

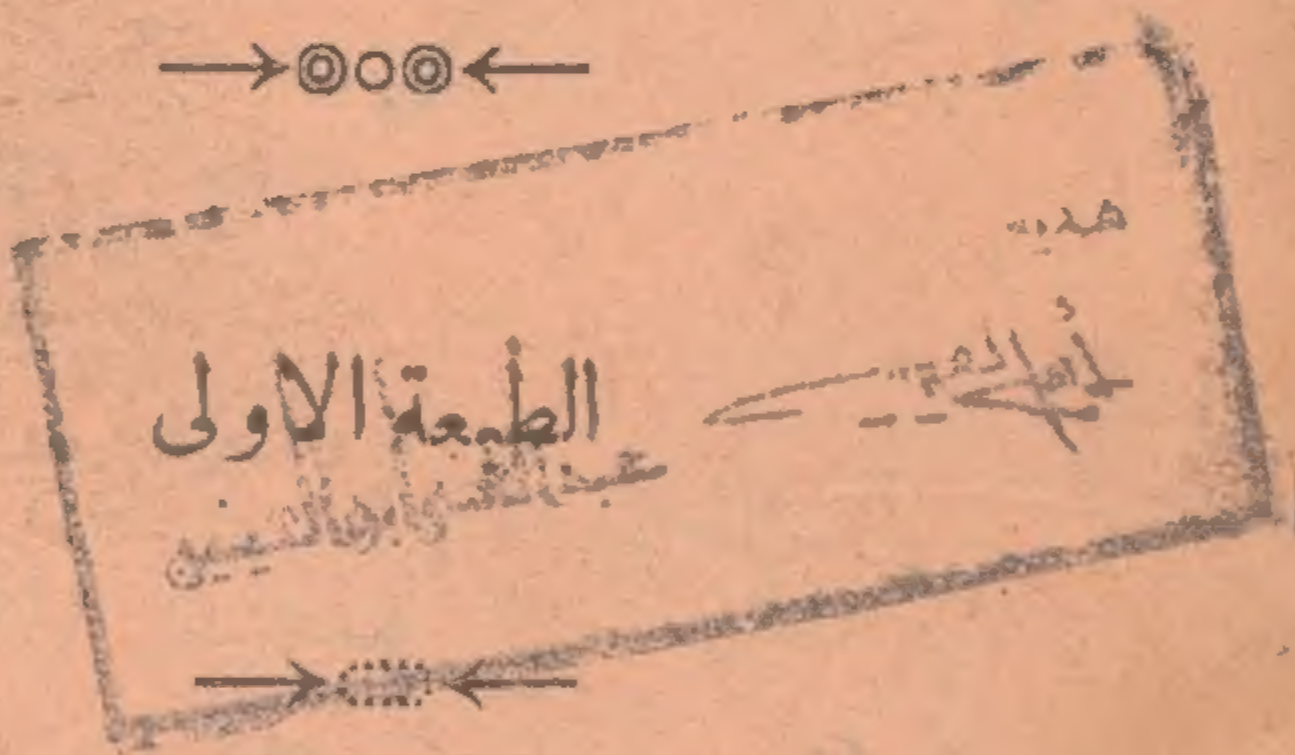
رحلة ابن حبيب

تأليف

أبي الحسين محمد بن أحمد بن جبير

الكناني الأندلسي البلمنسي

تغمده الله برحمته



ملزم المطبع والنشر

عبد الحميد الثاني

بشارع المشرك الحسيني رقم ١٨

المراسلات: مصر - صندوق بوسنة الغوزية رقم ١٣٧

إهداء ٢٠٠٧
الأستاذ / عبد الغنى أبو العينين
جمهورية مصر العربية

مختار ابن حبيب

تأليف

أبي الحسين محمد بن أحمد بن جبير

الكنتاني الأندلسي البلنسي

تعمده الله برحمته



الطبعة الاولى

ملزم الطبع والنشر

عبد الحميد حمدي حنفى

بشارع المشرق الحسيني رقم ١٨

التراسيلات : مصر - صندوق بؤسنة القوزية رقم ١٢٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترجمة المصنف

من كتاب الإحاطة بما تيسر من تاريخ غرناطة للوزير لسان الدين بن الخطيب رحمه الله

محمد بن أحمد بن جبير بن سعيد بن جبير بن سعيد بن جبير بن محمد بن عبد السلام الكناني الواصل إلى الأندلس

أوليته دخله جده عبد السلام بن جبير الأندلسي في طالعة بلج بن بشر ابن عياض القشيري في محرم سنة ١٢٣ وكان نزوله بكورة ثندونة وهو من ولد ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بلنسى الأصل ثم غرناطي الاستيطان شرق وغرب وعاد إلى غرناطة (حاله) كان أديباً بارعاً شاعراً مجيداً سنياً فاضلاً نزيه الهمة سري النفس كريم الأخلاق أنيق الطريقة كتب بسبته عن أبي سعيد عثمان بن عبد المؤمن وبغرناطة عن غيره من ذوى قرابته وله فيهم أمداح كثيرة ثم نزع عن ذلك وتوجه إلى المشرق وجرت بينه وبين طائفة من أدباء عصره مخاطبات ظهرت فيها براعته وإجادته ونظمه فائق ونثره بديع وكلامه المرسل سهل حزين وأغراضه جليلة ومحاسنه ضخمة وذكره شهره ورحلته نسيجة وحدها طارت كل مطار رحمه الله (رحلته) قال من عني بخبره رحل ثلاثاً من الأندلس إلى المشرق وحج في كل واحدة منها فصل عن غرناطة أول ساعة من يوم الخميس ثمان خلون من شوال سنة ٥٧٨ هـ صحبة أبي جعفر بن حسان عاد ثم إلى

وطنه غرناطة لثمان بقين من محرم عام ٨١ ولقى بها أعلاما يأتي التعريف بهم في مشيخته وصنف الرحلة المشهورة وذكر ما نقله فيها وما شاهده من عجائب البلدان وغرائب المشاهد وبدائع المصانع وهو كتاب مؤنس ممتع مثير سوا كن النفوس إلى تلك المعالم

ولما شاع الخبر المبهج بفتح (بيت) المقدس على يد السلطان الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شاذي قوى عزمه على أعمال الرحلة الثانية فتحرك إليها من غرناطة يوم الخميس لتسع خلون من ربيع الأول من سنة ٥٨٥ ثم آب إلى غرناطة يوم الخميس لثلاث عشرة خلت من شعبان سنة ٨٧ وسكن غرناطة ثم مالقه ثم سبته ثم فارس منقطعا إلى إسماع الحديث والتصوف وتروية ما عنده وفضله بديع وورعه يتحقق وأعماله الصالحة تذكر ثم رحل الثالثة من سبته بعد موت زوجته عاتكة أم المجد بنت الوزير أبي جعفر الوقشي وكان كلفه بها جمعاً فعظم وجده عليها فوصل مكة وجاور بها طويلاً ثم بيت المقدس ثم تحول لمصر واسكندرية فأقام يحدث ويؤخذ عنه إلى أن لحق بربه (مشيخته) روى بالآندلس عن أبيه وأبي الحسن بن محمد بن أبي العيش وأبي عبد الله بن أحمد بن عروس وابن الأصيلي وأخذ العربية عن أبي الحجاج ابن يسعون وبسبته عن أبي عبد الله بن عيسى التميمي السبتي وأجازله أبو الوليد ابن سبكة وأبو إبراهيم اسحاق بن إبراهيم الغساني التونسي وأبو عبد الله محمد ابن عبد الله بن عيسى التميمي السبتي وأبو حفص عمر بن عبد المجيد بن عمر القرشي الميانشي نزيل مكة وأبو جعفر أحمد بن علي القرطبي الفنكي وأبو الحجاج يوسف بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد البغدادي وصدر الدين أبو محمد عبد اللطيف الخجندی رئيس الشافعية بأصبهان وبيغداد العالم الواعظ المستبحر نادرة الفلك أبو الفرج وكناه أبا الفضائل ابن الجوزي وحضر بعض مجالسه الوعظية فشاهد رجلا ليس من عمرو وزيد وفي جوف الفراء كل الصيد وبدمشق أبو الحسن أحمد بن حمزة بن علي بن عبد الله بن عباس السلي

الجوارى وأبو سعيد عبد الله بن محمد بن أبي عصرون وأبو الطاهر بركات
 الخشوعي وسمع عليه وعماد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد
 الأصبهاني من أئمة الكتاب وأخذ عنه بعض كلامه وغيره وأبو الناسم
 عبد الرحمن بن الحسين بن الاحضر بن علي بن عساكر وسمع عليه وأبو الوليد
 إسماعيل بن علي بن إبراهيم والحسين بن هبة الله بن محفوظ بن نصر الربعي
 وعبد الرحمن بن إسماعيل بن أبي سعيد الصوفي وأجازوا له وبحران المتكلم
 الصوفي العارف أبو البركات حيان بن عبد العزيز وابنه الحاذي حذوه
 (من أخذ عنه) قال ابن عبد الملك أخذ عنه أبو اسحاق بن مهيب
 وابن الواعظ وأبو تمام بن إسماعيل وأبو الحسن بن نصر بن فاتح بن عبد الله
 البجائي وأبو الحسن الشاربي وأبو سليمان بن حوط الله وأبو زكريا
 وأبو بكر يحيى بن محمد بن أبي الغمر وأبو عبد الله بن حسن بن مجبر وأبو
 العباس بن عبد المؤمن البناني وأبو محمد بن الحسن اللواتي بن تامتيت وابن
 محمد الموروري وأبو عمرو بن سالم وعثمان بن سفيان بن أشقر التميمي
 التونسي ومن روى عنه بالإسكندرية رشيد الدين أبو محمد عبد الكريم
 ابن عطاء الله وبمصر رشيد الدين بن عطار ونفر القضاة بن الجباب وابنه
 جمال القضاة (تصانيفه) منها نظمه قال ابن عبد الملك وقفت منه على مجلد
 يكون على قدر ديوان أبي تمام حبيب بن أوس وجزء سماه نتيجة وجد
 الجوامح في تأيين القرين الصالح في مرآة زوجه أم المجد وجزء سماه نظم الجنان
 في التشكي من اخوان الزمان وله ترسيل بديع وحكم مستجادة وكتاب رحلته
 وكان أبو الحسن عشاري يقول إنها ليست من تصانيفه وإنما قيد معاني
 ما تضمنته فتولى ترتيبها وتنضيد معانيها بعض الآخذين عنه على ما تلقاه
 والله أعلم

(شعره) من ذلك القصيدة الشهيرة التي نظمها وقد شارف المدينة

المنكرمة طيبة على ساكنها من الله أفضل الصلوات وأزكى التسليم

أقول وآنست بالليل نارا
 وإلا فما بال أفق الدجى
 ونحن من الليل فى حندس
 وهذا نسيم شذا المسك قد
 وكانت رواحنا تشتكى
 وكنا شكونا عناء السرى
 أظن النفوس قد استشعرت
 بشائر صبح السدى آذنت
 جرى ذكر طيبة ما بيننا
 حيننا إلى أحمد المصطفى
 ولاح لنا أحد مشرقا
 فمن أجل ذلك ظل الدجى
 ومن ذلك الترب طار النسيم
 ومن طرب الركب حث الخطى
 ولما حللنا فناء الرسول
 وحين دنونا لفرض السلام
 فما نرسل اللحظ إلا اختلاسا
 ولا نظهر الوجد إلا اكتاما
 سوى إننا لم نطق أعينا
 وقفنا بروضة دار السلام
 ولولا مهابته فى النفوس
 قضينا بزورته حجنا
 إليك إليك نبي الهدى
 وفارقت أهلى ولا منه

لعل سراج الهدى قد أنارا
 كأن سنا البرق فيه استطارا
 فما باله قد تجلى نهارا
 أعير أم المسك منه استعارا
 وجاها فقد سبقتنا ابتدارا
 فعدنا نبارى سراع المهارة
 بلوغ هوى تحذته شعارا
 بأن الحبيب تدانى مزارا
 فلا قلب فى الركب إلا وطارا
 وشوقا يهيج الضلوع استعارا
 بنور من الشهداء استنارا
 يحل عقود النجوم انتشارا
 نشرنا وعم الجهات انتشارا
 إليها ونادا البدار البدارا
 نزلنا بأكرم خلق جوارا
 فصرنا الخطى ولزمتنا الوقارا
 ولا نرفع الطرف إلا انكسارا
 ولا نلفظ القول إلا سرارا
 بأدمعها غلبتنا انفجارا
 نعيد السلام عليها مرارا
 لثمتنا الثرى والتزمتنا الجدارا
 وبالعمرتين ختمنا اعتبارا
 ركبت البحارا وجبت القفارا
 ورب كلام يجر اعتذارا

وكيف نمن على من به
دعاني إليك هوى كامن
فناديت ليك داعي الهدى
ووطنت نفسي بحكم الهوى
أخوض الدجى وأروض الـ
ولو كنت لا أستطيع السيل
وأجد من نال منك الرضى
عسى لحظة منك لى فى غد
فأضل من بمسراك اهتدى
وفى غيطة من من الله عليه بحج بيته وزيارة قبر نبيه ﷺ يقول
هنيئاً لمن حج بيت الهدى
وان السعادة مضمونة
لمن حج طيبة أو زارها

وفى مثل ذلك يقول

إذا بلغ امرء أرض الحجاز
وإن زار قبر نبي الهدى
وقال فى تفضيل المشرق

لا يستوى شرق البلاد وغربها
أنظر ترى الشمس عند طلوعها
وانظر لها عند الغروب كهية
وكفى بيوم طلوعها من غربها
وقال فى الوصايا

عليك بكتان المصائب واصطبر
كفالك بشكوى الناس إذ ذاك انها

وقال :

ومصانع المعروف فلة غافل
كالنفس فى شهواتها إن لم تكن
ان لم تضعها فى محل عاقل
وقفا لها عادت بضر عاجل

(نثره) من حكمة قوله أن شرف الانسان فيشرف وأحسان وإن فاق
 فيفضل وإرفاق ينبغي أن يحفظ الانسان لسانه كما يحفظ الجفن إنسانه قرب
 كلمة تقال تحدث عشرة لاتقال كم كست فلتات الألسنة الجداد من ورائها ملابس
 الحداد نحن في زمان لا يحظى فيه بنفاق إلا من عامل بنفاق شغل الناس عن الطريق
 يزخارف الاعراض فمخوا الصدور عنها والاعراض آثروا دنيا هي أضغاث
 أحلام وكم هفت في حبها من أحلام أطلالوا فيها آمالهم وقصروا أعمالهم
 ما بالهم لم يتفرغوا لغيرها ما لهم في غير ميدانها استباق ولا لسوى هداها
 اشتياق تالله لو كشف الاسرار لما كان هذا الاسرار لسهرت العيون
 وتفجرت من شؤنها الجفون فلو أن عين البصيرة من سئتها هابة لرأت جميع
 ما في الدنيا ربحاها به ولكن استولى العمى على البصائر ولا يعلم الانسان
 ما إليه صائر أسئل الله هداية سبيله ورحمة تورد نسيم الفردوس وسلسيله
 إنه الحنان المنان لارب سواة (ومنها) فلتات الهبات أشبه شىء بفلتات
 الشهوات منها نافع لا يعقب تدا وما منها ضار لا يبقى في النفس ألما فضرر الهبة
 وقوعها عند من لا يعتقد لحقها أداء وربما أثرت عنده اعتداء وضرر
 الشهوات ان لم تواقف ابتداء فتصير لمتبعها داء مثلها كمثل المسكر يلتذ صاحبه
 بحلاوة جناه فإذا صحا يعرف ما قد خناه وعكس هذه القضية هي الحالة المرضية
 (مولده) ببلنسية سنة ٥٣٩ وقليل بشاطية سنة ٥٤٠ (وفاته) توفي
 بالاسكندرية ليلة الأربعاء التاسع والعشرين لشعبان سنة ٦١٤

ترجمة المصنف

من تاريخ مصر الكبير المقفى للشيخ تقي الدين أحمد المقرئ رحمه الله
 محمد بن أحمد بن جبير بن محمد جبير بن سعيد بن جبير بن سعيد بن
 جبير بن سعيد جبير بن محمد بن مروان بن عبد السلام بن مروان بن عبد
 السلام بن جبير الداخل إلى الأندلس من ولد ضمرة بن بكر بن عبد مناة

ابن كنانة أبو الحسن بن أبي جعفر الكنتاني الأندلسي البلنسي مولده ليلة السبت
عاشر ربيع الأول سنة ٤٤٠ هـ ببلنسية وقيل في مولده غير ذلك وسمع من أبيه
بشاطبة ومن أبي عبد الله الأصيلي وأبي الحسن بن أبي العيش وأخذ عنه
القراءات وعنى بالآداب فبلغ الغاية فيه وتقدم في صناعة القريض وصناعة
الكتابة ونال بها دنيا عريضة ثم رفضها وزهد فيها وحدث بكتاب الشفاء
عن أبي عبد الله محمد بن عيسى التيمي السبتي عن القاضي عياض وتوجه إلى
الحج ودخل بغداد والشام وسمع بهما وقدم مصر فسمع منه الحافظان أبو
محمد المنذرى والحافظ أبو الحسين يحيى بن علي القرشي وتوفي في يوم
الأربعاء السابع والعشرين من شعبان سنة ٦١٤

ترجمة المصنف

من الباب الخامس من كتاب نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

للشيخ أحمد المقرئ رحمه الله

ومهم (يعنى من الراحلين إلى المشرق من الأندلس) (أبو الحسين محمد بن
أحمد بن جبير) الكنتاني صاحب الرحلة وهو من ولد ضمرة بن بكر بن
مناه بن عبد كنانة أندلسي شاطبي بلنسي مولده ليلة السبت عاشر ربيع
الأول سنة ٤٤٠ هـ ببلنسية وقيل في مولده غير ذلك وسمع من أبيه بشاطبة
ومن أبي عبد الله الأصيلي وأبي الحسن بن أبي العيش وأخذ عنه القراءات
وعنى بالآداب فبلغ الغاية فيه وتقدم في صناعة القريض والكتابة ومن
شعره قوله وقد دخل إلى بغداد فاقتطع غصنا نضيرا من أحد يساتينها فذوى
في يده

لا تغرب عن وطن واذكر تصاريف النوى
أما ترى الغصن إذا ما فارق الأصل ذوى

وقال رحمه الله يخاطب الصدر الخجندی

يامن حواه الدين في عصره صدرا يحل العلم فيه قواد
ماذا يرى سيدنا المرتضى في زائر يخطب منه الوداد
لا يبتغي منه سوى أحرف يعتد بها أشرف زخر يفاد
ترسمها أنمله مثل مائق زهر الروض كف العباد
في رقعة كالصبح أهدى لها يد المعالي مسك ليل المداد
أجازة يورثنيها العلي جائزة تبقى وتغني البلاد
يصحب الشكر خديما لها والشكر للامجاد أسنى عتاد

فأجاب الصدر الخجندی

لك الله من خاطب خلتي ومن قابس يجتدي سقط زندي
اجزت له ما أجازته لي وما حدثوه وما صح عندي
وكاتب هذي السطور التي تراهن عبد اللطيف الخجندی
ورافق ابن جبیر في هذه الرحلة أبو جعفر أحمد بن حسان بن أحمد بن
الحسين القضاعي وأصله من أندية من عمل بطنسية رحل معه فأديا الفريضة
وسمعا بدمشق من ابن أبي الطاهر الخشوعي وأجازهما أبو سعيد بن أبي
عصرون وأبو محمد القاسم بن عساكر وغيرهما ودخلا بغداد وتجولا مدة
ثم قفلا جميعاً إلى المغرب فسمع منها به بعض ما كان عندهما وكان أبو
جعفر هذا متحققاً بعلم الطب وله فيه تفعيد مفيد مع المشاركة الكاملة في
فنون العلم وكتب عن السيد أبي سعيد بن عبد المؤمن وجده لأمه القاضي
أبو محمد عبد الحق ابن عطية وتوفي أبو جعفر هذا بمراكش سنة ٨٠٨ أو ٥٩٩
ولم يبلغ الخمسين سنة رحمه الله (رجع) إلى جبیر (قال لسان الدين) في
حقه أنه من علماء الأندلس بالفقه والحديث والمشاركة في الآداب وله
الرحلة المشهورة واشتهرت في السلطان الناصر صلاح الدين بن أيوب له
قصيدتان إحداهما أولها

أطلعت على أفقك الزاهر سعود من الفلك الدائر
ومنها قوله

رفعت مغارم مكس الحجاز بأنعامك الشامل الغامر
وآمنت أكناف تلك البلاد فهان السيل على الغابر
وسحب أياديك فياضة على وارد وعلى صادر
فكم لك بالشرق من حامد وكم لك بالغرب من شاكر
والأخرى منها في الشكوى بابن شكر الذي كان آخذ المكس من الناس
في الحجاز

وما نال الحجاز بكم صلاحا وقد نالته مصر والشام
ومن شعره

أخلاء هذا الزمان الخثون توالت عليهم حروف العلل
قضيت التعجب من بابهم فصرت أطلع باب البدل

وقوله

غريب تذكر أوطانه فبيج بالذكر أشجانه
بجل عرى صبره بالآسى ويعقد بالنجم أجفانه
وقال رحمه الله لما رأى البيت الحرام زاده الله شرفا
بدت لي أعلام بيت الهدى بمكة والنسور باد عليه
فأحرمت شوقا له بالهوى وأهديت قلبي هدياً إليه
وقوله يخاطب من أهدى له موزا

يامهدى الموز تبق وميمه لك قام
وزايه عن قريب لمن يعاديك تاء

وقال رحمه الله

قد ظهرت في عصرنا فرقة ظهورها شؤم على العصر
لا تقتدى في الدين إلا بما سن بن سيدنا وأبو نصر

وقال

يا وحشة الاسلام من فرقه شاغله أنفقسها بالسه
قد نبذت دين الهدى خلفها وادعت الحكمة والفلسفة

وقال

ضلت بأفعالها الشنيعة طائفة عن هدى الشريعة
ليست ترى فاعلا حكما يفعل شيئا سوى الطبيعة

وكان انفصاله رحمه الله من غرناطة قصد الرحلة المشرقية أول ساعة من
يوم الخميس الثامن لشوال سنة ٥٧٨ ووصل الاسكندرية يوم السبت التاسع
والعشرين من ذى القعدة الحرام من السنة فكانت إقامته على متن البحر عن
الاندلس الى الإسكندرية ثلاثين يوما ونزل البر الإسكندراتى فى الحادى
والثلاثين وحج رحمه الله وتجول فى البلاد ودخل الشام والعراق والجزيرة
وغيرها وكان رحمها الله كما (قال ابن الرقيق) من أعلام العلماء العارفين بالله
كتب فى أول أمره عن السيد أبى سعيد بن عبد المؤمن صاحب غرناطة
فاستدعاه لان يكتب عنه كتابا وهو على شرا به فمد يده اليه بكاس فأظهر
لانتقاض وقال يا سيدى ما شربتها قط فقال والله لتشربن منها سبعا فلما
رأى العزيمة شرب سبع أكوس فلأ له السيد الكاس من دنائير سبع مرات
وصب ذلك فى حجره فحمله الى منزله وأضمر أن يجعل كفارة شربه الحج
بتلك الدنانير ثم رغب للسيد وأعلمه أنه حلف بإيمان لا خروج له عنها أن
يجب فى تلك السنة فأسفه وباع ملكا له تزود به وأنفق تلك الدنانير فى سبيل
البر ومن شعره فى جارية تركها بغرناطة

طول اغتراب وبرد شوق لا صبر والله لى عليه
الىك أشكو الذى ألقى يا خير من يشتكى اليه
ولى بغرناطة حبيب قد غلق الرهن فى يديه

دوعته وهو بارتحاض يظهر لي بعض ما لديه
فلو ترى طل نرجسيه يتهل في ورد وجنتيه
أبصرت در على عقيق من دمه فوق صفحته
وله رحلة مشهورة بأيدي الناس ولما وصل بغداد تذكر بلده

سقى الله باب الطاق صوب غمامة ورد الى الأوطان كل غريب

(انتهى) وقال في رحلته في حق دمشق جنة المشرق ومطلع حسنه
المؤثق المشرق الخ (وقال العلامة بن جابر) الوادي آشي بعد ذكره وصف
ابن جبير لدمشق ما نصه ولقد أحسن فيها وصف منها وأجاد وتوق الأنفس
للتطلع على صورتها بما أفاد هذا ولم تكن له بها إقامة فيعرب عنها بحقيقة
علامة وما وصف ذهبيات أصيلها وقد حان من الشمس غروب ولا أزمان
فصولها المنوعات ولا أوقات سروها المنهات وقد اختصر من قال ألفيتها
كما تصف الألسن وفيها ما تشبهه الأنفس وتلد الأعين (انتهى رجع) إلى
كلام ابن جبير فتقول ثم ذكر في وصف الجامع أنه من أشهر جوامع الإسلام
حسنا والاعتقان بناء وغرابة صنعه واحتفال تنميق وتزيين الخ ثم مد النفس
وما من عجائب ثم قال بعد عدة أوراق ما نصه وعن يمين الخارج من باب
جيرون في جدار البلاط الذي أمامه غرفة ولها هيئة طاق كبير الخ (وحكى
ابن سعيد) وغيره ان غرناطة تسمى دمشق الأندلس لسكنى أهل دمشق
الشام بها عند دخولهم الأندلس وقد شهوها بها لما رأوها كثيرة المياه
والأشجار وقد أطل عليها جبل الثلج وفي ذلك يقول بن جبير صاحب الرحلة

يا دمشق الغرب هاتيك لقد زدت عليها

تحتك الأنهار تجري وهي تنصب إليها

(قال بن سعيد) أشار ابن جبير الى أن غرناطة في مكان مشرف غوطتها
تحتها تجري فيها الأنهار ودمشق في وهدة تنصب إليها الأنهار وقد قال الله تعالى
في وصف الجنة تجري من تحتها الأنهار (انتهى) ... رجع إلى ابن جبير رحمه الله
ومن شعره قوله

إياك والشهوة في ملس والبس من الاثواب أسماها
تواضع الانسان في نفسه أشرف للنفس واسمى لها

وقال

تنزه عن العوراء مهما سمعتها صيانة نفس فهو بالحس أشبه
إذا أنت جاوبت السفية مشاتما فمن يتلقى الشتم بالشم أسفه

وقال

أقول وقد حان الوداع وأسليت قلوب إلى حكم الآسى ومدامع
أيارب أهلى فى يدك ودیعة وما عدمت صونا لديك الودائع
وقال أبو عبدالله ابن الحاج المعروف بمدغليس صاحب الموشحات

بمدح ابن جبیر المذكور

لانى الحسين مكارم لو أنها عدت لما فرغت ليوم المحشر
وله على فضائل قد قصرت عن بعض نعمها عظام الابحر

وقال ابن جبیر من قصيدة مطلعها

يا وفد الله فزتم بالنا فهنئا لكم أهل منى
قد عرفنا عرفات بعدكم فلهذا برح الشوق بنا
نحن فى الغرب ويجرى ذكركم بغروب الدمع يجرى هنا

ومنها

فيناديه على شحط النوى من لنا يوما فقلت ملنا
سربنا يا حادى الركب عسى ان تلاقى يوم جمع سربنا
ما دعى داعى النوى لما دعى غير صب شفه برح العنا
شم لنا البرق إذ لاح وقل جمع الله يجمع شملنا
علنا نلقى خيالا منكم بلذيد الذكر وهنا علنا
لوحننا الدهر علينا لقضى باجتماع بكم بالمنحنا
لاح برق موهنا من نحوكم فلعمرى ما هنا العيش هنا

أتم الاحباب لشكو بعدكم هل شكوتم بعدنا من بعدنا
وله رحمه الله قصيدة مطولة أولها

لعل بشير الرضى والقبول يعلل بالوصل قلب الخليل
وله أخرى أنشد عند استقباله المدينة المشرفة على صاحبها الصلاة وأتم السلام
وهي ثلاثة وثلاثون بيتاً من الغر أولها
أقول وآنست بالليل نارا الآيات الثلاثة *

وكان أبو الحسين بن الحسين بن جبير المترجم به قد نال بالأدب دنيا
عريضة ثم رفضها وزهد فيها (وقال صاحب الملتبس) في حقه الفقيه
الكاتب أبو الحسين بن جبير ممن لقيته وجالسته كثيراً ورويت عنه وأصله
من شاطبة وكان أبوه أبو جعفر من كتابها ورؤسائها ذكره ابن اليسع
في تاريخه ونشأ أبو الحسين على طريقة أبيه وتولع بغرناطة فسكن بها
قال وما أنشدني لنفسه قوله يخاطب أبا عمران الزاهد باشيلية

أبا عمران قد خلفت قلبي لديك وأنت أهل للوديعة
صحبت بك الزمان أخا وفاء فيها هو قد تنمر للقطيعة

قال وكان من أهل المروءات عاشقاً في قضاء الحوائج والسعى في حقوق
الاخوان والمبادرة لإيناس الغرباء وفي ذلك يقول :

يحسب الناس بأنى متعب في الشفاعات وتكليف الوردى
والذى يتعبهم من ذلك الى راحة في غيرها لن أفكرى
وبودى لو أفضى العمر فى خدمة الطلاب حتى فى الكرى

قال ومن أبدع ما أنشده رحمه الله أول رحلته

طال شوقى إلى بقاء ثلاث لا تشد الرحال إلا إليها
ان للنفس فى سماء الأمانى طائر لا يحوم إلا عليها
قص منه الجناح فهو مريض كل يوم يرجو الوقوع لديها

إذا بلغ العبد أرض الحجاز البيتين :

وعاد رحمه الله إلى الأندلس بعد رحلته الأولى التي حل فيها دمشق والموصل
وبغداد وركب إلى المغرب من عكا مع الأفرنج فعطب في خليج صقلية الضيق
وقاسى شدائد إلى أن وصل الأندلس سنة ٥٨١ ثم أعاد المسير إلى المشرق بعد
مدة إلى أن مات بالاسكندرية كما تقدم ومن شعره أيضا

لى صديق خسرت فيه ودادى حين صارت سلامتى منه رجحا
حسنت القول سىء الفعل كالجزر ار سى واتبع القول ذبحا
وحدث رحمه الله بكتاب الشفاء عن أبى عبد الله محمد بن عيسى التميمى عن
القاضى عياض ولما قدم مصر سمع منه الحافظان أبو محمد المنذرى وأبو الحسين
يحيى بن على القرشى وتوفى ابن جبير بالاسكندرية يوم الاربعاء السابع
والعشرين من شعبان سنة ٦١٤ والدعاء عند قبره مستجاب قاله ابن الرقيق رحمه
الله وقال ابن الرقيق فى السنة بعدها وقال (أبو الريح بن سالم) أنشدنى أبو محمد
عبد الله بن التميمى البجائى ويعرف بابن الخطيب لأبى الحسين بن جبير وقال
وهو لما كتب به إلى من الديار المصرية فى رحلته الأخيرة لما بلغه ولايتى قضاء
سبته وكان أبو الحسين سكنها قبل ذلك وتوفيت هنالك زوجته بنت أبى جعفر
الوقشى فدفنتها بها

بسبته لى سكن فى الثرى وخل كريم إليها أتى
فلو أستطع ركبت الهوى فزرت بها الحى والميتا
وأنشد ابن جبير رحمه الله لنفسه عند صدوره عن الرحلة الأولى إلى غرناطة
أو فى طريقها قوله :

إلى نحو أرض المنى من شرق أندلس شوق يؤلف بين الماء والقيس
إلى آخرها ومن شعره قوله :

يا خير مولى دعاه عبد أعمل فى الباطل اجتهاده
هب لى ما قد علمت منى يا عالم الغيب والشهادة

وقال رحمه الله

وإني لأوثر من اصطنى وأغضى على زلة العاثر
وأهوى الزيارة من أحب لأعتقد الفضل للزائر

وقال رحمه الله

عجبت للرم في نياه تطمعه من العيش والأجل المحتوم يقطعه
يمسى ويصبح في عشواء يخطبها أعمى البصيرة والآمال تخدعه
يغترب بالدهر مسروراً بصحبته وقد تيقن أن الدهر يصرعه
ويجمع المال حرصاً لا يفارقه وقد درى أنه للغير يجمعه
تراه بشفقه من تضييع درهمه وليس يشفق من دين يضيقه
وأسوء الناس تدبيراً لعاقبة من أنفق العمر فيما ليس ينفعه

وقال

صبرت على غدر الزمان وجعد وجربت إخوان الزمان فلم أجد
وكم صاحب عاشرته وألفته وكم غرني تحسين ظني به فلم
وأغرب من عنقاء في الدهر مغرب بنفسك صادم كل أمر تريده
وعزمتك جرد عند كل مهمة وشاهدت في الأسفار كل عجيبة
فمكن ذا اقتصاد في أمورك كلها وما يحرم الإنسان رزقا لعجزه
حظوظ الفتى من شقوة وسعادة وشاب لي السم الذعاف بشده
صديقا جميل الغيب في حال بعده فما دام لي يوما على حسن عهده
يضيء لي على طول اقتداحي لزندة أخو ثقة يسقيك صافي وده
فليس مضاء السيف إلا بجده فليس مضاء مكث الحسام بغمده
فما نافع مكث الحسام بغمده فلم أر من قد نال جداً بجده
فأحسن أحوال الفتى حسن قصده كما لا ينال الرزق يوما بكده
جرت بقضاء لا سبيل لرده

وقال

الناس مثل ظر وف حشوها صبر وفوق أفواها شئ من العسل
تغر ذاتها حتى إذا كشفت له تبين ما تحويه من دخل

وقال

تغير إخوان هذا الزمان وكل صديق عراه الخلل
وكانوا قديماً على صحة فقد داخبتهم حروف العلل
قضيت التعجب من أمرهم فصرت أطلع باب البدل
وقد تقدم بيتان من هذه الثلاثة على وجه آخر أول ترجمة المذكور ورأيت
مخط ابن سعيد البيتين على وجه آخر وهو قوله :

تكلت اخلاء هذا الزمان فعندى عما جنوه خلل
قضيت التعجب من شأنهم فصرت أطلع باب البدل
انتهى ولا بن جبير رحمه الله تعالى :

من الله فاسأل كل أمر تریده فما يملك الإنسان نفعا ولا ضرا
ولا تتواضع للولاء فإنهم من الكبر في حال تموج بهم سكر
وإياك أن ترضى بتقيل راحة فقد قيل عنها أنها السجدة الصغرا

وهو نحو قول القائل

أيها المستطيل بالبغي أقصر ربما طأطأ القوم الرؤسا
وتذكر قول الإله تعالى إن قارون كان من قوم موسى

وقال وقد شهد العيد بطندة من قرى مصر :

شهدنا صلاة العيد في أرض غربة بأحواز مصر والاحبة قد بانوا
فقلت لخلي في النوى جد بمدمع فليس لنا إلا المدامع قربان

وقال ابن جبير

قد أحدث الناس أمورا فلا تعمل بها إني امرء ناصح
فما جماع الخير إلا الذي كان عليه السلف الصالح

وقال

رب إن لم تؤتني سعة فأطو عنى فضلة العمر
لا أحب اللبث في زمن حاجتي فيه إلى البشر
فهم كسر لمنجبر ما هم جبر لمنكسر
ولما وصل ابن جبير رحمه الله مكة ١٣ ربيع الآخر سنة ٥٧٩ أنشد قصيدته
التي أولها :

بلغت المنى وحلت الحرم فعاد شبابك بعد الهرم
أهلاً بمكة أهلاً بها وشكراً لمن شكره يلتزم
وهي طويلة وسيأتي بعضها وقال رحمه الله عند تحركه للرحلة الحجازية
أقول وداعاً للخير وداعاً حننت له حنين المستهام
حرام أن يلذ لي اغتماض ولم أرحل إلى البيت الحرام
ولا طافت بي الآمال إن لم أطف ما بين زمزم والمقام
ولا طابت حياة لي إذا لم أزر في طيبة خير الأنام
وأهديه السلام وأقتضيه رضى يدنى إلى دار السلام
ولنختم ترجمته بقوله

وأحب النبي المصطفى وابن عمه
هم أهل بيت أذهب الرجس عنهم
مواالاتهم فرض على كل مسلم
وما أنا للصحب الكرام بمبغض
هم جاهدوا في الله حق جهاده
وهم نصر وادين الهدى بالظبي نصر
عليهم سلام الله مادام ذكرهم
لدى الملأ الأعلى وأكرم به ذكرا

وقوله في آخر الميمية

في شفاعته عصمة فهو يوم التنادى به يعتصم

عسى أن تجاب لنا دعوة لديه فنكفي بها ما أهم
ويرعى لزواره في غد زماما فما زال يرعى الذمم
عليه السلام وطوبى لمن ألم بتربته فاستلم
أخى كم تتابع أهوائنا ونخبط عشواءها في الظلم
رويدك جرت فجع واقتصد أمامك نهج الطريق الأعم
وبت قبل عض بنان الآسى ومن قبل قرعك سن الندم

ومنها:

وقل رب هب رحمة في غد لعبد بسم العصاة اتسم
جرى في مبادينا عصيانه مسينا ودان بكفر النعم
فيارب صفحك عما جنى ويارب عفوك عما اجترم

وقال المقرئ رحمة الله عليه في الباب السابع من كتابه مانصه ومن الحكايات في مروة أهل الأندلس ما ذكره صاحب الملتبس في ترجمة الكاتب الأديب الشهير أبي الحسين بن جبير صاحب الرحلة وقد قدما ترجمته في الباب الخامس من هذا الكتاب وذكرنا هنالك أنه كان من أهل المروءات عاشقا في قضاء الخوائج والسعى في حقوق الإخوان وأنشدنا هنالك قوله (يحسب الناس باني متعب الخ) وقد ذكر لك كله صاحب الملتبس ثم قال أعنى صاحب الملتبس ومن أغرب ما يحكى أنى كنت أحرص الناس على أن أصاهر قاضى غرناطة أبا محمد عبد المنعم ابن الفرس فجعلته يعنى ابن جبير الواسطة حتى تيسر ذلك فلم يوفق الله ما بينى وبين الزوجة فجثته وشكوت له ذلك فقال أنا ما كان القصد لى فى اجتماعكما ولكن سعت جهدى فى غرضك وهما أنا أسعى أيضاً فى افتراقكما إذ هو من غرضك وخرج فى الحين ففصل القضية ولم أر فى وجهه أولا ولا أخيرا عنوانا لامتنان تصعيب ثم انه طرق بابى ففتحت له ودخل وفى يده محفظة فيها مائة دينار مؤمنة فقال يا ابن أخى أعلم أنى كنت السبب فى هذا القضية ولم أشك أنك خسرت فيها ما يقارب هذا القدر الذى وجدته الآن عند عمك فبالله إلا ما سررتنى بقبوله

فقلت له أنا ما أستحي منك في هذا الأمر والله إن أخذت هذا المال لأتلفنه فيما أتلفت فيه مال والدي من أمور الشباب ولا يحل لك أن تمكثني به بعد أن شرحت لك أمري فتبسم وقال لقد احتلت في الخروج عن المنة بخيلة وانصرف بماله انتهى ثم قال صاحب الملتبس وتذاكرنا يوما معه حالة الزاهد أبو عمران المارتي فقال صحبته مدة فما رأيت مثله وأنشدني شعرين ما نسيتهما ولا أنساها ما استطعت فالأول قوله

إلى كم أقول فلا أفعل	وكم ذا أحوم ولا أنزل
وأزجر عيني فلا ترعوى	وأنصح نفسي فلا تقبل
وكم تعلل لي ويحها	بعل وسوق كم تمطل
وكم ذا أومل طول البقا	وأغفل والموت لا يغفل
وفي كل يوم ينادى بنا	نادى الرحيل ألا فارحوا
أمن بعد سبعين أرجوا البقا	وسبع أنت بعدها تعجل
كان في وشيكا إلى مصرعي	يساق بنعشى ولا أمهل
فياليت شعري بعد السؤ	ال وطول المقام لما أنقل

والثاني قوله

اسمع أخى نصيحتي	والنصح من محصل الديانة
لا تقربن إلى الشهادة	والوساطة والأمانة
تسلم من أن تعزى لزور	أو فضول أو خنانه

قال فقلت له أراك لم تعمل بوصية في الوساطة فقال ما ساعدتني رقة وجهي على ذلك انتهى .

وفي كتاب رحلة العبدري ما صورته قال وأنشدني (شيخنا أبو زيد) أيضا قال أنشدني أبو عمرو بن الشقر قال أنشدني الفقيه الزاهد المنقطع إلى الله بمهجته أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكنانى بالاسكندرية لنفسه :

تأن في الأمر لا تكن عجلاً فمن تأنى أصاب أو كادا
وكن بحبل الإله معتصماً فأمن به بغى كل من كادا
فمن رجاه فقال بغيته عبد مسيء بنفسه كادا
ومن تطل صحبة الزمان له يلق خطوباً به وأنكادا
وينحوه له

من العقل عن لحظة في هوى فان البصيرة طوع البصر
وغض جفونك عن عفة فان زناء العيون النظر
وأنشدني أيضاً بمثله

أما في الدهر معتبر ففيه الضفو والكدر
فسلني عن تقلبه فمعد جهينة الخبر
صحبناه إلى أجل نراقبه ونحتذر
فيا عجبا لم تحل ولا يدرى متى السفر

وقال العبدري أيضاً بعد وصفه الاسكندرية وعجائبها ومن الأمر المستغرب
والحال الذي أفصح عن قلة دينهم (يعني أهل الاسكندرية) أنهم يعترضون الحجاج
ويجبرعونهم من بحر الاهانة والملح الأجاج ويأخذون على وفدهم الطرق والفجاج
يبحثوا عما بأيديهم من مال ويأمرون بتفتيش النساء والرجال وقد رأيت من ذلك
يوم ورودنا عليهم ما اشتد له عجبى وجعل الانفصال عنهم غاية أربى وذلك لما
وصل إليها الركب جاءت شردمة من الحرس لا حرس الله فهجتهم الخسيسة ولا
أعزم منهم لاسد الآفات فريسة فمدوا في الحجاج أيديهم وقتشوا الرجال والنساء
وألزموهم أنواعا من المظالم وأذاقوهم ألوانا من الهوان ثم استخلفوهم وراء ذلك
كله وما رأيت هذه العادة الذميمة والشيمة اللثيمة في بلد من البلاد ولا رأيت في
الناس أقسى قلوباً ولا أقل حياء ومروءة ولا أكثر إعراضاً عن الله سبحانه وجفاء
لأهل دينه من أهل هذا البلد نعوذ بالله من الخذلان فلو شاء لا اعتدل المائل واتبه
الوسنان وكنت إذ رأيت فعل المذكورين ظننت أن ذلك أمر أحدثوه حتى حدثني

نور الدين أبو عبد الله بن زين الدين أبي الحسن يحيى بن الشيخ وجيه الدين أبي علي منصور بن عبد العزيز بن حباصة الاسكندري بمدرسة جده المذكور حكاية اقتضت ان لهم في هذه الفضائح سلفا غير صالح وذلك أنه حدثني املاء من كتابه قال حدثني الشيخ الصالح أبو العباس احمد بن عمر بن محمد السبتي الحميري بغير الاسكندرية سنة ٦٦٢ قال حدثني الشيخ الإمام المحدث أبو الحسين محمد بن احمد بن جبير الكنانى الأندلسي سنة ٦١١ أنه ورد إلى الاسكندرية في ركب عظيم عن المغاربة رسم الحج فأمر الناظر على البلاد بمد اليد فيهم للتفتيش والبحث عما بأيديهم ففتش الرجال والنساء وهدمت حرمة الحرم ولم يكن فيهم إبقاء على أحد قال فلما جاءني النوبة وكانت معي حرم ذكرتهم بالله ووعظتهم فلم يعرجوا على قولي ولا التفتوا إلى كلامي وقتشوني كما فتشوا غيري فاستخرت الله تعالى ونظمت هذه القصيدة ناصحا لأمير المسلمين صلاح الدين يوسف بن أيوب ومذكرا بالله في حقوق المسلمين وما دحا له فقلت :

أطلت على أفقك الزاهر	سعود من الفلك الدائر
فأبشر فان رقاب العدى	تمد إلى سيفك الباتر
وعما قليل يحل الردى	بكيدهم الناكث القادر
وخصب الورى يوم يسقى	الثرى سحاب من مها الهامر
فكم لك من فتك فيهم	حكمت فتك الأسد الخادر
كسرت صليهم عنوة	فقه درك من كاسر
وغيرت آثارهم كلها	فليس لها الدهر من جابر
وأمضيت جردك في غزوهم	فتعسا لجرحهم العاثر
فأدبر ملكهم بالشام	وولى كأمسهم الدابر
جنود بالرعب منصوره	فتناجز متى شئت أو صابر
فكلمهم غارق هالك	بتيار عسكرك الزاخر

ثارت لدين الهدى فى العدى
 وقت بنصر إله الورى
 وتسهر جفنتك فى حق من
 فتحت المقدس من أرضه
 وجئت إلى قدسه المرتضى
 وأعليت فيه منار الهدى
 لكم زخر الله هذى الفتوح
 وخص من بعد ماذرته
 محبتكم ألقيت فى النفوس
 فكم لهم عند ذكر الملوك
 رفعت مغارم أرض الحجاز
 وآمنت أكناف تلك البلاد
 وسحب أياديك فياضة
 فكم لك بالشرق من حامد
 وكم بالدعاء لكم كل عام
 وكم بقيت حبسه بالظلام
 بعنت حجاج بيت الإله
 ويكشف عما بأيديهم
 وقد أوقفوا بعدما كوشقوا
 ويلزمهم حلفا باطلا
 وإن عرضت بينهم حرمة
 أليس يخاف غدا عرضه
 وليس على حرم المسلمين
 ولا حاضر تافع زجره
 إلا ناصح مبلغ نصحه

فأثرك الله من تآثر
 فسماك بالملك الناصر
 سير ضيك فى جفنتك الشاهر
 فعادت إلى وصفها الطاهر
 فخلصته من يد الكافر
 وأحييت من وسمه الدائر
 من الزمن الأول الغابر
 بها لاصطناعك فى الآخر
 بذكر لكم فى الورى طاهر
 بمثلك من مثل سائر
 بأنعامك الشامل الغامر
 فهان السيل على العابر
 على وارد وعلى صارر
 وكم لك فى الغرب من شاكر
 بمكة من معلى جاهر
 وتلك الذخيرة فى الداخل
 ويسطو بهم سطوة الجائر
 وناهيك من موقف صاغر
 كأنهم فى يد الأسر
 وعقبى اليمين على الفاجر
 فليس لها عنه من سائر
 على الملك القادر القاهر
 بتلك المشاهد من غائر
 فياذلة الحاضر الزاجر
 إلى الملك الناصر الظافر

ظلوما تضمن مال الزكاة لقد نفست صفقة الخاسر
يسر الخيانة في باطن ويدي النصيحة في الظاهر
فأوقع به حادث انه بقبح أحوثة الذاكر
فما للناكر من زاجر سواك وبالعرف من أمر
وحاشاك إن لم تزل رسمها فما لك في الناس من عاذر
ورفعك أمثالها موسعا رداء فخارك من ناشر
وآترك العز تبغى بها وتلك المآثر للآثر
نذرت النصيحة في حقكم وحق الوفاء على الناذر
وحبك أطفنى بالقريض وما ابتغى صلة الشاعر
ولا كان فيما مضى مكسي وبش البضاعة للتاجر
إذا الشعر صار شعار الفتى فناهيك من لقب شاهر
وإن كان نظمي له نادر فقيد قيل لاحكم للنادر
ولكنها خطرات الهوى تعز فتغلب بالمخاطر
وأما وقد زار تلك العلى فقد فاز بالشرف الباهر
وإن كان منك قبول له فتلك الكرامة للزائر
ويكفيك سمعك من سامع ويكفيك لحظك للناظر
ويزهى على الروض غب الحيا بما حاذ من ذلك العاطر

قلت هكذا حدثني أبو عبد الله بهذه الحكاية وقد وقعت في كتابه مشهورة
لم يذكر فيه إلا ما أثبتته وبالله التوفيق وأنشدني أبو عبد الله أيضا عن
أبي العباس المذكور عن ابن جبير قصيدة نظمها ارتجالا حين تراءت له مدينة
رسول الله ﷺ وهي هذه

أقول وآنت الأيات

وقال علي بن ظافر في بدائع البداية أنبأني المسكي نزلت من الفراق لوداع
الأجل أبي الحسين بن جبير فقال كنت على المجيء إليك فقلت وهمة سيدي

هي التي آنت به فسألن عن القراقه فقلت هي موضع يصلح للخير والشر من طلبه
شيئا وجده فقال خذ هذه الحكاية كنت متفرجا في مكان وبت به ثم أقبلت منه
بكرة فلقيني تليذلي فقال :

من أين أقبلت يا من لا نظير له ومن هو الشمس والدنيا له فلك
فأجبتة مسرعا

من موضع تعجب النساء خلوته وفيه ستر على الفتاك إن فتكوا



رَحْلَةُ ابْنِ حَسْبِ بْنِ

تأليف

أبي الحسين محمد بن أحمد بن جبير

الكناني الأندلسي البلنسي

تغمده الله برحمته



الطبعة الاولى

ملزوم الطبع والنشر

عبد الحميد أحمد حنفى

بشارع المشرك الحسينى رقم ١٨

المراسلات: مصر - صندوق بوسطة القوزية رقم ١٣٧

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللهم صلى على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

→❖❖❖❖❖←

تذكرة بالأخبار عن اتفاقات الاسفار

ابتدى بتقيدها يوم الجمعة الموفى ثلاثين لشهر شوال سنة ثمان وسبعين وخمسة
على متن البحر بمقابلة جبل شلير عرفنا الله السلامة بمنه وكان انفصال أحمد بن حسان
ومحمد بن جبير من غرناطة حرسها الله للنية الحجازية المباركة قرنهما الله بالتيسير
والتهييل وتعريف الصنع الجميل ، أول ساعة من يوم الخميس الثامن لشوال
المذكور وبموافقة اليوم الثالث لشهر فبراير الأعجمى وكان الاجتياز على (جيان) اقضاء
بعض الأسباب ثم كان الخروج منها أول ساعة من يوم الإثنين التاسع عشر لشهر
شوال المذكور وبموافقة اليوم الثالث عشر لشهر فبراير المذكور أيضا وكانت
مرحلتنا الأولى منها إلى (حصن الغيداق) ثم منه إلى (حصن قبرة) ثم منه إلى
مدينة (إستجة) ثم منها إلى (حصن أشونه) ثم منه إلى (شلبره) ثم منه إلى (حصن ازكش)
ثم منه إلى قرية تعرف بقرية (اللشمة) من قرى مدينة ابن السليم ثم منها إلى
(جزيرة طريف) وذلك يوم الاثنين السادس والعشرين من الشهر المؤرخ فلما
كان ظهر يوم الثلاثاء من اليوم الثانى يسر الله علينا فى عبور البحر إلى (قصره صموده)
تيسيراً عجيباً والحمد لله ونهضنا منه إلى (سبتة) غدوة يوم الأربعاء الثامن والعشرين
منه والفينا بها مركبا للروم الجنوبيين مقلعا إلى الاسكندرية بحول الله عز وجل
فسهل الله علينا فى الركوب فيه وأقلعنا ظهر يوم الخميس التاسع والعشرين منه
وبموافقة الرابع والعشرين من فبراير المذكور بحول الله تعالى وعونه لا رب

غيره ، وكان طريقنا في البحر محازيا لبر الاندلس وفارقنا يوم الخميس السادس
لدى القعدة بعده عندما حازينا دانية وفي صبيحة يوم الجمعة السابع من الشهر
المذكور آنفا قابلنا بر جزيرة يابسة ثم يوم السبت بعده قابلنا بر جزيرة
ميروقة ثم يوم الاحد بعده قابلنا جزيرة منورقة ومن سبتة إليها نحو
ثمانية مجار والمجرى مائة ميل وفارقنا بر هذه الجزيرة المذكورة وقام معنا
بر جزيرة سردانية أول ليلة الثلاثاء الحادى عشر من الشهر المذكور وهو
الثامن من مارس دفعة واحدة على نحو ميل أو أقل وبين الجزيرتين سردانية
ومنورقة نحو الاربعمئة ميل فكان قطعاً مستغرباً في الساعة وطراً علينا من مقابلة
البر في الليل هول عظيم عصم الله منه بريح أرسلها الله تعالى في الحين من تلقاء البر
فأخرجنا عنه والحمد لله على ذلك وقام علينا نوء هال له البحر صبيحة يوم الثلاثاء
المذكور فبقينا مترددين بسببه حول بر سردانية إلى يوم الأربعاء بعده فاطلع
الله علينا في حال الوحشة وانغلاق الجهات بالشوء فلا نميز شرقاً من غرب مركبا
للروم قصدنا إلى أن حاذانا فسئل عن مقصده فأخبر أنه يريد جزيرة صقلية وإنه
من قرطاجنة عمل مرسية وقد كنا استقبلنا طريقة التي جاء منها من غير علم
فأخذنا عند ذلك في اتباع أثره والله الميسر لا رب سواه فخرج علينا طرف من
بر سردانية المذكور فأخذنا في الرجوع عوداً على بدء إلى أن وصلنا طرفاً
من البر المذكور ويعرف بقوسمركة وهو مرسى معروف عندهم فأرسلنا به ظهر
يوم الأربعاء المذكور والمركب المذكور معنا وبهذا الموضع المذكور أثر لبنيان
قديم ذكر لنا أنه كان منزلاً للهود فيما سلف ثم إنا أقلعنا منه ظهر يوم الاحد
السادس عشر من الشهر المذكور وفي مدة مقامنا بالمرسى المذكور جددنا فيه
الماء والخطب والزاد وهبط واحد من المسلمين ممن يحفظ اللسان الرومى مع جملة
من الروم إلى أقرب المواضع المعمورة منا فأعلننا أنه رأى جملة من أسرى
المسلمين نحو الثمانين بين رجال ونساء يباعون في السوق وكان ذلك عند وصول
العدو دمره الله بهم من سواحل البحر ببلاد المسلمين والله يتداركهم برحمته وصل

إلى المرسى المذكور يوم الجمعة الثالث من يوم أرسينا فيه سلطان الجزيرة المذكورة مع جملة من الخيل فنزل إليه أشياخ المركب من الروم واجتمعوا به وطال مقامهم عنده ثم انصرفوا وانصرف إلى موضع سكناه وتركنا المركب المذكورة في موضع ارسائه بسبب مغيب بعض أصحابه في البلد عند هبوب الريح الموافقة لنا وفي ليلة الثلاثاء الثامن عشر لدى القعدة المذكورة والخامس عشر من شهر مارس المذكور أيضا وفي الربع الباقي منها فارقنا بر سردانية المذكورة وهو بر طويل جرينا بحذائه نحو المائتي ميل ومنتهى دور الجزيرة على ما ذكر لنا إلى أزيد من خمسمائة ميل ويسر الله علينا في التخلص من بحرها لأنه أصعب ما في الطريق والخروج منه يتعذر في أكثر الأحيان والحمد لله على ذلك وفي ليلة الأربعاء بعدها من أولها عصفت علينا ريح هال لها البحر وجاء معها مطر ترسله الرياح بقوة كأنه شأيب سهام فعظم الخطب واشتد الكرب وجاءنا الموج من كل مكان أمثال الجبال السائرة فبقينا على تلك الحال الليل كله واليأس قد بلغ منا مبلغه وارتجينا مع الصباح فرجة تخفف عنا بعض منازل بناجاء النهار وهو يوم الأربعاء التاسع عشر من ذى القعدة بما هو أشد هولا وأعظم كربا وزاد البحر احتياجا وأزبدت الآفاق سوادا واستشرت الريح والمطر عصفوا حتى لم يثبت معها شراع فلجئ إلى استعمال الشرع الصغار فأخذت الريح أحدها ومزقته وكسرت الخشبة التي تربط الشرع فيها وهي المعروفة عندهم بالقرية فحينئذ تمكن اليأس من النفوس وارتفعت أيدي المسلمين بالدعاء إلى الله عز وجل وأقمنا على تلك الحال النهار كله فلما جن الليل فترت الحال بعض فتور وسرنا في هذه الحالة كلها ترح السوارى سيرا سريعا وفي ذلك اليوم حاذينا بر جزيرة صقلية وبتنا تلك الليلة التي هي ليلة الخميس التالية لليوم المذكور مترددين بين الرجاء واليأس فلما أسفر الصبح نشر الله رحمته وأقشعت السحاب وطاب الهواء وأضاءت الشمس وأخذ في الشكون البحر فاستبشر الناس وعاد الأناس وذهب اليأس والحمد لله الذي أرانا عظيم قدرته ثم تلاقي بجميل

رحمته ولطيف رأفته حمداً يكون كفاء لنته ونعمته وفي هذا الصباح المذكور ظهر
لنا بر صقلية وقد اجتزنا أكثره ولم يبق منه إلا الأقل وأجمع من حضر من رؤساء
البحر من الروم وعن شاهد الأسفار والاهوال في البحر من المسلمين أهم لم
يعانوا قط مثل هذا الهول فيما سلف من أعمارهم والخبر عن هذه الحالة يصغر
في خبرها وبين البرين المذكورين بر سردانية وبر صقلية نحو الأربعمئة ميل
واستصبحنا من بر صقلية أزيد من مائتي ميل ثم ترددنا بحذاته بسبب سكون الريح
فلما كان عصر يوم الجمعة الحادي والعشرين من الشهر المذكور أقلعنا من الموضع
الذي كنا أرسينا فيه وفارقنا البر المذكور أول تلك الليلة وأصبحنا يوم السبت
وبيننا وبينه مسافة بعيدة وظهر لنا إذ ذاك الجبل الذي كان فيه البركان وهو
جبل عظيم مصعد في جو السماء قد كساه الثلج وأعلننا أنه يظهر في البحر مع
الصحو على أزيد من مسيرة مائة ميل فأخذنا ملججين وأقرب ما تؤمله من البر
إلى جزيرة اقريطش وهي من جزائر الروم ونظرها إلى صاحب القسطنطينية
وبينها وبين جزيرة صقلية مسيرة سبعمئة ميل والله كفيل بالتيسير والتسهيل
بمنه وفي طول هذه البحيرة جزيرة اقريطش المذكورة نحو من ثلثمائة ميل وفي
ليلة الثلاثاء الخامس والعشرين من الشهر المذكور وهو الثاني والعشرين من
شهر مارس حاذينا البر المذكور تقديراً لأعياناً وفي صبيحة اليوم المذكور فارقناه
متوجهين لقصدنا وبين هذه الجزيرة المذكورة وبين الاسكندرية ستمائة ميل أو
نحوها وفي صبيحة يوم الأربعاء السادس والعشرين منه ظهر لنا البر الكبير
المتصل بالاسكندرية المعروف بين الغرب وحاذينا منه موضعاً يعرف بجزائر
الحمام على ما ذكر لنا وبينه وبين الاسكندرية نحو الأربعمئة ميل على ما ذكر
لنا فأخذنا في السير والبر المذكور منا يمينا وفي صبيحة يوم السبت التاسع
والعشرين من الشهر المذكور أطلع الله علينا البشري بالسلامة بظهور منار
الاسكندرية على نحو العشرين ميلاً والحمد لله على ذلك حمداً يقتضى المزيد من
فضله وكريم صنعه وفي آخر الساعة الخامسة منه كان ارساؤنا بمرسى البلد ونزلنا
أثر ذلك والله المستعان فيما بقي بمنه فكانت إقامتنا على متن البحر ثلاثين يوماً

ونزلنا في الحادى والثلاثين لأن ركوبنا إياه كان يوم الخميس التاسع والعشرين من شهر شوال ونزلنا عنه في يوم السبت التاسع والعشرين من شهر ذى القعدة وبموافقة السادس والعشرين من مارس والحمد لله على ما من به من التيسير والتسهيل وهو سبحانه المسؤول بتميم النعمة علينا ببلوغ الغرض من المقصود وتعجيل الاياب إلى الوطن على خير وعافية انه المنعم بذلك لا رب سواه وكان نزولنا بها بفندق يعرف بفندق الصفار بمقربة من الصبابة

شهر ذى الحجة من السنة المذكورة

أوله يوم الأحد ثانى يوم نزولنا بالإسكندرية فمن أول ما شاهدنا فيها يوم نزولنا أن طلع أمنا إلى المركب من قبل السلطان بها لتقيد جميع ما جلب فيه فاستحضر جميع من كان فيه من المسلمين واحداً واحداً وكتبت أسماؤهم وصفاتهم وأسماء بلادهم وسئل كل واحد عما لديه من سلع أو ناص ليؤدى زكاة ذلك كله دون أن يبحث عما حال عليه الحال من ذلك أو ما لم يحل وكان أكثرهم متشخصين لأداء الفريضة لم يستصحبوا سوى زاد لطريقهم فلزموا أداء زكاة ذلك دون أن يسأل هل حال عليه حول أم لا واستنزل أحمد بن حسان منا ليسأل عن أبناء المغرب وطلع المركب فطيف به مرقبا على السلطان أولاً ثم على القاضى ثم على أهل الديوان ثم على جماعة من حاشية السلطان وفي كل يستفهم ثم يقيد قوله غلى سبيله وأمر المسلمون بتنزيل أسماؤهم وما فضل من أزودتهم وعلى ساحل البحر أعوان يتوكلون بهم ويحمل جميع ما أنزلوه إلى الديوان فاستدعوا واحداً واحداً وأحضر مالكل واحد من الاسباب والديوان قد غص بالزحام فوق التفتيش لجميع الاسباب ماذق منها وما جل واختلط بعضهم ببعض وأدخلت الايدى إلى أوساطهم بحثاً عما عسى أن يكون فيها ثم استحلقوا بعد ذلك هل عندهم غير ما وجدوا لهم أم لا وفي أثناء ذلك ذهب كثير من أسباب الناس لاختلاط الأيدى وتكاثر الزحام ثم أطلقوا بعد موقف من الذل والخزى عظيم نسأل الله أن يعظم الأجر بذلك وهذه لا محالة من الأمور الملبس فيها على السلطان

الكبير المعروف بصلاح الدين ولو علم بذلك على ما يؤثر عنه من العدل وإيثار
الرفق لازال ذلك وكفى الله المؤمنين تلك الخطة الشاقة واستردوا الزكاة على أجل
الوجوه وما لقينا ببلاد هذا الرجل ما يلم به قبيح لبعض الذكور سوى هذه الاحدوة
التي هي من نتائج الدواوين

ذكر بعض أخبار الاسكندرية وآثارها

فاول ذلك حسن وضع البلد واتساع مبانيه حتى أنا ما شاهدنا بلداً أوسع
مسالك منه ولا أعلى مبنى ولا أعتق ولا أحفل منه وأسواقه في نهاية الاحتفال
أيضاً ومن العجيب في وضعه أن بناءه تحت الارض كبنائه فوقها وأعتق وأمتن
لأن الماء من النيل يخترق جميع ديارها وأزقتها تحت الارض فتصل الآبار
بعضها ببعض وعمد بعضها بعضاً وعائناً فيها أيضاً من سوارى الرخام وألواح
كثيرة وعلواً واتساعاً وحسناً مالا يتخيل بالوهم حتى أنك تلقى في بعض الممرات
بها سوارى يغص الجوبها صعوداً لا يدرى مامعناها ولا لما كان أصل وضعها
وذكر لنا أنه كان عليها في القديم مبان للفلاسفة خاصة ولاهل الرئاسة في ذلك
الزمان والله أعلم ويشبه أن يكون ذلك للرصد ومن أعظم ما شاهدناه من عجائبها
(المنار) الذي قد وضعه الله عز وجل على يدي من سخر لذلك آية للمتوكلين وهداية
للسافرين لولاه ما اهتدوا في البحر إلى بر الاسكندرية ويظهر على أزيد من سبعين
ميلاً ومبناه في غاية العتاقة والوثاقة طولا وعرضاً يزاحم الجو سمواً وارتفاعاً
يقصر عنه الوصف وينحسر دونه الطرف الخبر عنه يضيق والمشاهدة له تتسع
ذرعنا أحد جوانبه الاربع فالفينا فيه نيفاً وخمسين باعاً ويذكر أن في طوله أزيد
من مائة وخمسين قامة وأما داخله فرأى هائل اتساعه معارج ومداخل وكثرة
مساكن حتى أن المتصرف فيها والوالى في مسالكها ربما ضل وبالجملة لا يحصلها
القول والله لا يخليه من دعوة الاسلام ويبقيه وفي أعلاه مسجد موصوف بالبركة
يتبرك الناس بالصلاة فيه طلعتنا اليه يوم الخميس الخامس لذي الحجة المؤرخ وصلينا
(٣ - رحلة ابن جبير)

في المسجد المذكور وشاهدنا من شان مبناه عجباً لا يستوفيه وصف واصف -
ومن مناقب هذا البلد ومفاخرة العائدة في الحقيقة إلى سلطانه المدارس والمحارس
الموضوعة فيه لأهل الطلب والتعبد يفدون من الاقطار النائية فيلحق كل واحد منهم
مسكناً يأوى إليه ومدرساً يعلمه الفن الذي يريد تعليمه واجراء يقوم به جميع أحواله
واتسع اعتناء السلطان بهؤلاء الغرباء الطارئين حتى أمر بتعيين حمامات يستحمون
فيها متى احتاجوا إلى ذلك ونصب لهم مارستاناً لعلاج من مرض منهم ووكّل بهم
أطباء يتفقدون أحوالهم وتحت أيديهم خدام يأمر ونهم بالنظر في مصالحهم التي
يشيرون بها من علاج وغذاء وقد رتب أيضاً فيه أقوام برسم الزيارة للرضى
الذين يتزهون عن الوصول للبارستان المذكور من الغرباء خاصة وينهون إلى
الاطباء أحوالهم ليتكفلوا بمعالجتهم ومن أشرف هذه المقاصد أيضاً أن السلطان
عين لآباء السبيل من المغاربة خبزتين لكل إنسان في كل يوم بالغاً ما بلغوا
ونصب لتفريق ذلك كل يوم إنساناً أميناً من قبله فقد ينتهي إلى ألفي خبزة أو
أزيد بحسب القلة والكثرة هكذا دائماً ولهذا كله أوقف من قبله حاشي
ما عينه من زكاة العين لذلك وأكّد على المتولين لذلك متى تفتصم من الوظائف
المرسومة شيء أن يرجعوا إلى صلب ماله وأما أهل بلده ففي نهاية من الترفه
وانساع الأحوال لا يلزمهم وظيف البتة ولا فائدة للسلطان بهذا البلد سوى الأوقاف
الحبسة المعينة من قبله بهذه الوجوه وجزية اليهود والنصارى وما يطرأ من زكاة العين
خاصة وليس منها سوى ثلاثة أثمانها والخمسة الأثمان مضافة للوجوه المذكورة وهذا
السلطان الذي سن هذه السنن المحموده ورسم هذه الرسوم الكريمة على عدمها في
المادة البعيدة هو صلاح الدين أبو المظفر يوسف بن أيوب وصل الله سلاحه وتوفيقه
ومن أعجب ما انفق للغرباء أن بعض من يريد التقرب بالنصائح إلى السلطان ذكر
أن أكثر هؤلاء يأخذون جراية الخبز ولا حاجة لهم بهارغبه في المعيشة لانهم
لا يصلون إلا بزيادة يقلهم فكاد يؤثر سعى هذا المنتصح فلما كان في إحدى الايام
خرج السلطان المذكور على سبيل التطلع خارج بلده فلقى منهم جماعة قد لفظتهم

الصحرَاء المتصلة بطر ابلس وهم قد ذهب رسومهم عطشاً وجوعاً فسألهم عن وجهتهم واستطلع مآلديهم فأعلموه أنهم قاصدون بيت الله الحرام وأنهم ركبوا البر وكابدوا مشقه صحرائه فقال لو وصل هؤلاء وهم قد اعتسفوا هذه الجاهل التي اعتسفوها وكابدوا من الشقاء ما كابدوه ويبد كل واحد منهم زنته ذهباً وفضة لوجب أن يشاركوا ولا يقطعوا عن العادة التي أجريناها لهم فالعجب ممن يتسعى على مثل هؤلاء ويروم التقرب إلينا بالسعى في قطع ما أوجبناه لله عز وجل خالصاً لوجهه ومآثر هذا السلطان ومقاصده في العدل ومقاماته في الذب عن حوزة الدين لا تحصى كثرة ومن الغريب أيضاً في أحوال هذا البلد تصرف الناس فيه بالليل كتصرفهم بالنهار في جميع أحوالهم وهو أكثر بلاد الله مساجد حتى أن تقدير الناس لها يطف فممنهم المكث والمقلل فالمكث ينتهي في تقديره إلى اثني عشر ألف مسجد والمقلل ما دون ذلك لا ينضبط فممنهم من يقول ثمانية آلاف وممنهم من يقول غير ذلك وبالجملة فهي كثيرة جداً لكون منها الأربعة والخمسة في موضع وربما كانت مركبة بأئمة مرتبين من قبل السلطان فممنهم من له الخمسة دنانير مصريه في الشهر وهي عشرة مؤمنية وممنهم من له فوق ذلك وممنهم من له دونه وهذه منقبة كبيرة من مناقب السلطان إلى غير ذلك مما يطول ذكره من المآثر التي يضيق عنها الحصر ثم كان الانفصال عنه على بركة الله تعالى وحسن عونه صبيحة يوم الأحد الثامن لذي الحجة المذكورة وهو الثالث لا بريل فكانت مرحلتنا منه إلى موضع يعرف بدمنهور وهو بلد مسور في بسيط من الأرض أفيح متصل من الاسكندرية إليه إلى مصر والبسيط كله محرث يعمه النيل بفيضه والقرى فيه يمينا وشمالا لا تحصى كثرة ثم في اليوم الثاني وهو يوم الاثنين اجزنا النيل بموضع يعرف بصا في مركب تعديه واتصل سيرنا إلى موضع يعرف ببرمه فكان مبيتنا بها وهي قرية كبيرة فيها السوق وجميع المرافق ثم بكرنا منها يوم الثلاثاء وهو يوم عيد النحر من سنة ثمان وسبعين وخمسة المورخة فشاهدنا الصلاة بموضع يعرف بطندته وهي من القرى الفسيحة الآهلة فأبصرنا بها مجمعا حفيلا وخطب الخطيب

بخطبة بليغة جامعة واتصل سيرنا إلى موضع يعرف بسبك وكان مبيتنا بها واجتازنا في ذلك اليوم على موضع حسن يعرف بمليج والعمارة متصلة والقرى منتظمة في طريقنا كلها (ثم) بكرنا منها يوم الاربعاء بعده فمن أحسن بلد مررنا عليه موضع يعرف بقلوب على ستة أميال من القاهرة فيه الاسواق الجميلة ومسجد جامع كبير حفيل البنيان ثم بعده المنية وهو موضع أيضاً حفيل ثم منها إلى القاهرة وهي مدينة السلطان الحفيلة المنتسعة ثم منها إلى مصر المحروسة وكان دخولنا فيها أثر صلاة العصر من يوم الاربعاء وهو الحادى عشر من ذى الحجة المذكور والسادس من إبريل عرفنا الله فيها الخير والخيرة وتم علينا صنعه الجميل بالوصول إلى الغرض المأمول ولا اخلانا من التيسير والتسهيل بعزته وقدرته انه على ما يشاء قدير وقي يوم الاربعاء المذكور اجتازنا القسم الثانى من النيل فى مركب تعديه أيضاً بموضع يعرف بدجوة وذلك وقت الغداة الصغرى كان نزولنا فى مصر بفندق أبى الثناء فى زقاق القناديل بمقربة من جامع عمرو بن العاص رضى الله عنه فى حجرة كبيرة على باب الفندق المذكور

ذكر مصر والقاهرة وبعض آثارها العجيبة

فأول ما نبدأ بذكره منها الآثار والمشاهد المباركة التى ببركتها يمسكها الله عز وجل فمن ذلك المشهد العظيم الشأن الذى بمدينة القاهرة حيث رأس الحسين بن على ابن أبى طالب رضى الله عنهما وهو فى تابوت فضة مدفون تحت الأرض قد بنى عليه بنيان حفيل يقصر الوصف عنه ولا يحيط الادراك به مجلل بأنواع الدياج محفوف بأمثال العمد الكبار شمعا أبيض ومنه ما هو دون ذلك قد وضع أكثرها فى أنوار فضة خالصة ومنها مذهبة وعلقت عليه قناديل فضة وحف أعلاه كله بأمثال التفافيح ذهباً فى مصنع شبيه الروضة يقيد الابصار حسناً وجمالاً فيه من أنواع الرخام المجزع الغريب الصنعة البديع الترصيع مالا يتخيله المتخيلون ولا يحق أدنى وصفه الواصفون والمدخل إلى هذه الروضة على مسجد على مثالها فى التأنق

والغرابه حيطانه كلها رخام على الصفة المذكورة وعن يمين الروضة المذكورة وشمالها بنيان من كليهما المدخل إليها وهما أيضاً على تلك الصفة بعينها والاستار البديعة الصنعة من الديباج معلقة على الجميع ومن أعجب ما شاهدناه في دخولنا إلى هذا المسجد المبارك حجر موضوع في الجدار الذي يستقبله الداخل شديد السواد والبصيص يصف الأشخاص كلها كأنه المرآة الهندية الحديثة الصقل وشاهدنا من استلام الناس للقبر المبارك واحداً منهم به وانكبابهم عليه وتمسحهم بالكسوة التي عليه وطوافهم حوله مزدحمين داعين باكين متوسلين إلى الله سبحانه وتعالى ببركة التربة المقدسة ومتضرعين بما يذيب الأكباد ويصدع الجفاد والامرفيه أعظم ومرأى الحال أهول نفعا الله ببركة ذلك المشهد الكريم وإنما وقع الالماع ببذعة من صفته مستدلاً على ما وراء ذلك إذ لا ينبغي لعاقل أن يتصدى لوصفه لأنه يقف موقف التقصير والعجز وبالجملة أظن في الوجود كله مصنعا أحفل منه ولا مرأى من البناء أعجب ولا أبدع قدس الله العضو الكريم الذي فيه بمنه وكرمه وفي ليلة اليوم المذكور بتنا بالجبانة المعروفة بالقرافة وهي أيضاً إحدى عجائب الدنيا لما تحتوى عليه من مشاهد الانبياء صلوات الله عليهم أجمعين وأهل البيت والصحابة رضوان الله عليهم والصحابة والتابعين والعلماء والزهاد والأولياء ذوى الكرامات الشهيرة والانبياء الغريبة وإنما ذكرنا منها ما أمكنتنا مشاهدته فمنها قبر ابن النبي صالح وقبر رويل بن يعقوب بن إسحق بن إبراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليهم أجمعين وقبر آسية امرأة فرعون رضى الله عنها ومشاهد أهل البيت رضى الله عنهم أجمعين مشاهد أربعة عشر من الرجال وخمس من النساء وعلى كل واحد منها بناء حقل فهي بأسرها روضات بديعة الاتقان عجيبة البنيان قد وكل بها قوم يسكنون فيها ويحفظونها ومنظرها عجيب والجرايات متصلة لقوامها في كل شهر

ذكر مشاهد أهل البيت رضى الله عنهم

مشهد على بن الحسين بن علي رضى الله عنه ومشهدان لابني جعفر بن محمد الصادق

رضى الله عنهم ومشهد القاسم بن محمد بن جعفر الصادق بن محمد بن علي زين العابدين المذكور رضى الله عنهم ومشهدان لابنية الحسن والحسين رضى الله عنهما ومشهد ابنة عبد الله بن القاسم رضى الله عنه ومشهد ابنة يحيى بن القاسم ومشهد علي بن عبد الله بن القاسم رضى الله عنهم ومشهد أخيه عيسى بن عبد الله رضى الله عنه ومشهد يحيى بن الحسن بن زيد بن الحسن رضى الله عنه ومشهد محمد بن عبد الله بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي رضى الله عنهم ومشهد جعفر بن محمد من ذرية علي بن الحسين رضى الله عنهم وذكر لنا أنه كان ربيب الامام مالك رضى الله عنه

مشاهد الشريفات العلويات رضى الله عنهن

مشهد السيدة أم كلثوم ابنة القاسم بن محمد بن جعفر رضى الله عنهم ومشهد السيدة زينب ابنة يحيى بن زيد بن الحسين بن علي رضى الله عنهم ومشهد أم كلثوم ابنة محمد بن جعفر الصادق رضى الله عنهم ومشهد السيدة أم عبد الله بن القاسم بن محمد رضى الله عنهم وهذا ذكر ما حصله العيان من هذه المشاهد العلوية المكرمة وهي أكثر من ذلك وأخبرنا أن في جملتها مشهداً مباركاً لمريم ابنة علي بن أبي طالب رضى الله عنه وهو مشهور لكننا لم نعاينه وأسماء أصحاب هذه المشاهد المباركة إنما تلقيناها من التواريخ الثابتة عليها مع تواتر الاخبار بصحة ذلك والله أعلم بها وعلى كل واحد منها بناء حفيظ فهي بأسرها زواجات بديعة الاتقان عجيبة البنيان قد وكل بها قومة يسكنون فيها ويحفظونها ومنظرها منظر عجيب والجرايات متصلة لقوامها في كل شهر

ذكر مشاهد أصحاب رسول صلى الله عليه وسلم

بالقرافة المذكورة ومشاهد التابعين والأئمة والعلماء والزهاد والاولياء

المشهرين بالكرامات رضى الله عنهم أجمعين

والمقيد برأ من القطع بصحة ذلك وإنما رسم من أسمائهم ما وجدته مرسوماً في
تواريخها وبالجملة فالصحة غالبية لا يشك فيها إن شاء الله عز وجل ، مشهد معاذ
ابن جبل رضى الله عنه مشهد عقبة بن عامر الجهني حامل راية رسول الله ﷺ
مشهد صاحب برده ﷺ مشهد أبى الحسن صائغ رسول الله ﷺ مشهد سارية
الجيل رضى الله عنه مشهد محمد بن أبى بكر الصديق رضى الله عنه مشهد أسماء ابنة
أبى بكر الصديق رضى الله عنهم مشهد الزبير بن العوام رضى الله عنهما مشهد
عبد الله بن حذافة السهمي صاحب رسول ﷺ مشهد ابن حليمة رضيع رسول
الله ﷺ

مشاهد الأئمة العلماء الزهاد رضى الله عنهم أجمعين

مشهد الامام الشافعي رضى الله عنه وهو من المشاهد العظيمة احتفالاً
واتساعاً وبني بازائه مدرسة لم يعمر بهذه البلاد مثلها لا أوسع مساحة ولا أحفل
بناءً يخيل لمن يتطوف عليها أنها بلد مستقل بذاته بازائها الحمام إلى غير ذلك من
مرافقها والبناء فيها حتى الساعة والنفقة عليها لا تحصى تولى ذلك بنفسه الشيخ
الامام الزاهد العالم المعروف ببجى الدين الخبوشانى وسلطان هذه الجهات صالح
الدين يسمح له بذلك كله ويقول زد احتفالاً وتأنفاً وعلينا القيام بمؤنة ذلك كله
فسبحان الذى جعله صلاح دينه كاسمه ولقينا هذا الرجل الخبوشانى المذكور تبركا
بذاته لأنه قد كان ذكر لنا أمره بالاندلس فألفيناه فى مسجده بالقاهرة وفى
البيت الذى يسكنه داخل المسجد المذكور وهو بيت ضيق الفناء فدعا لنا وانصرفنا

ولم نلق من رجال مصر سواه مشهد المزني صاحب الامام الشافعي رضي الله عنه
مشهد أشهب صاحب مالك رضي الله عنه مشهد عبد الرحمن بن القاسم صاحب
مالك رضي الله عنهما مشهد أصبغ صاحب مالك رضي الله عنهما مشهد القاضي
عبد الوهاب رضي الله عنه مشهد عبد الله بن عبد الحكم ومحمد بن عبد الله بن الحكم
رضي الله عنهما مشهد الفقيه الواعظ الزاهد أبي الحسن الدينوري رضي الله عنه
مشهد بنان العابد رضي الله عنه مشهد الرجل الصالح العابد الزاهد المعروف بصاحب
الابريق وقصته عجيبة في الكرامة مشهد أبي مسلم الخولاني رضي الله عنه مشهد
المرأة الصالحة المعروفة بالعيناء رضي الله عنها مشهد الروزباري رضي الله عنه
مشهد محمد بن مسعود بن محمد بن هارون الرشيد المعروف بالسبني رضي الله عنه
مشهد الرجل الصالح مقبل الحبشي رضي الله عنه مشهد ذي النون بن إبراهيم
المصري رضي الله عنه مشهد القاضي الانباري قبر الناطق الذي سمع عند وضعه
في لحده يقول اللهم أنزلني منزلاً مباركاً وأنت خير المنزلين رضي الله عنه مشهد
العروس ولها أثر من الكرامة في حال جلوتها على زوجها لم يسمع أعجب منه
ومشهد الصامت الذي يحكي عنه أنه لم يتكلم أربعين سنة مشهد العصافيري رضي
الله عنه مشهد عبد العزيز بن أحمد بن علي بن الحسن الخوارمي مشهد الفقيه الواعظ
الأفضل الجوهري ومشاهد أصحابه يازاته رضي الله عنهم أجمعين مشهد شقران
شيخ ذي النون المصري مشهد الرجل الصالح المعروف بالأقطع المغربي مشهد
المقرئ ورش مشهد الطبري مشهد شيبان الراعي والمشاهد الكريمة بها أكثر من أن
تضبط بالتقييد أو تتحصل بالاحصاء وإنما ذكرنا منها ما أمكنتنا مشاهدته وبقية
القراءة المذكورة بسيط متسع يعرف بموضع قبور الشهداء وهم الذين استشهدوا
مع السارية رضي الله عنهم جميعاً والبسيط المذكور منهم كله للعيان على مثال أسنمة
القبور دون بناء ومن العجيب أن القراءة المذكورة كلها مساجد مبنية ومشاهد
معمورة يأوي إليها الغرباء والعلماء والصلحاء والفقراء ولأجراء على كل موضع
منها متصل من قبل السلطان في كل شهر والمدارس التي بمصر والقاهرة كذلك

وحقق عندنا أن الاجراء على ذلك كله نيف على ألفي دينار مصرية في الشهر وهي أربعة آلاف دينار مؤمنية وذكر لنا أن لجامع عمرو بن العاص بمصر من الفائدة نحو الثلاثين ديناراً مصرية في كل يوم تتفرق في مصالحه ومرتبات قومه وسدنته وأئمته والقراء فيه وبما شاهدناه بالقاهرة أربعة جوامع حفيلة البنيان أنيقة الصنعة إلى مساجد عدة وفي أحد الجوامع الخطبة اليوم ويأخذ الخطيب فيها مأخذ سنوي يجمع فيها الدعاء للصحابة رضي الله عنهم وللتابعين ومن سواهم ولأمهات المؤمنين زوجات النبي ﷺ ولعمية الكريمين حمزة والعباس رضي الله عنهما ويلطف الوعظ ويرقق التذكير حتى تخشع القلوب القاسية وتتفجر العيون الجامدة ويأتي للخطبة لباساً السواد على رسم العباسية وصدمة لباسه برودة سوداء عليها طيلسان شرب أسود وهو الذي يسمى بالمغرب الاحرام وعمامة سوداء متقلداً سيفاً وعند صعوده المنبر يضرب بنعل سيفه المنبر في أول ارتقائه ضربة يسمع بها الحاضرين كأنها إيدان بالانصات وفي توسطه أخرى وفي انتهاء صعوده ثالثة ثم يتسلم على الحاضرين يميناً وشمالاً ويقف بين رايتين سوداوين فيهما تجزيع بياض قد ركزتا في أعلاء المنبر ودعاؤه في هذا التاريخ للامام العباس أبي العباس أحمد الناصر لدين الله ابن الامام أبي محمد الحسن المستضيء بالله ابن الامام أبي المظفر يوسف المستنجد بالله ثم لمحى دولته أبي المظفر يوسف بن أيوب صلاح الدين ثم لأخيه ولي عهده أبي بكر سيف الدين وشاهدنا أيضاً بنيان القلعة وهو حصن متصل بالقاهرة حصين المنعة يريد السلطان أن يتخذه موضع سكناه ويمد سوره حتى ينتظم بالمدينتين مصر والقاهرة والمسخرون في هذا البنيان والمتولون لجميع امتهاناته ومؤنته العظيمة كنشر الرخام ونحت الصخور العظام وحفر الخندق المحدق، بسور الحصن المذكور وهو خندق ينقر بالمعاول نقرأ في الصخر عجباً من العجائب الباقية الآثار العلوج الاسارى من الروم وعددهم لا يحصى كثرة ولا سبيل أيمتهن في ذلك البنيان أحد سواهم وللسلطان أيضاً بموضع آخر بنيان والاعلاج يخدمون فيه ومن يمكن استخدامه من المسلمين في مثل هذه المنفعة العامة

خوفه عن ذلك كله ولا وظيفة في شيء من ذلك على أحد وما شاهدناه أيضاً من
مفاخر هذا السلطان

المارستان الذى بمدينة القاهرة وهو قصر من القصور الرائقة حسناً واتساعاً
أبرزه لهذه الفضيلة تأجراً واحتساباً وعين قياً من أهل المعرفة وضع لديه خزائن
العقاقير ومكمنه من استعمال الأشربة وإقامتها على اختلاف أنواعها ووضعت في
مقاصر ذلك القصر أسرة يتخذها المرضى مضاجع كاملة الكسى وبين يدي ذلك
القيم خدمة يتكفلون بتفقد أحوال المرضى بكرة وعشية فيقابلون من الأغذية
والأشربة ما يليق بهم وبأزاء هذا الموضع موضع مقتطع للنساء المرضى ولهن من
يكفلهن بالموضعين المذكورين موضع آخر متسع الفناء فيه مقاصير عليها شبائيك
الحديد اتخذت محابس للمجانين ولهم أيضاً من يتفقد في كل يوم أحوالهم ويقابلها
بما يصلح لها والسلطان يتطلع هذه الأحوال كلها بالبحث والسؤال ويؤكد في
الاعتناء بها والمثابرة عليها غاية التأكيد وبمصر مارستان آخر على مثل ذلك الرسم
يعينه وبين مصر والقاهرة المسجد الكبير المنسوب إلى أبى العباس أحمد بن
طولون وهو من الجوامع العتيقة الانيقة الصنعة الواسعة البنيان جعله السلطان
مأوى للغرباء من المغاربة يسكنونه ويخلقون فيه وأجرى عليهم الارزاق في
كل شهر .

(ومن أعجب) ما حدثنا به المتخصصين منهم أن السلطان جعل أحكامهم
عليهم ولم يجعل يداً لأحد عليهم فتقدموا من أنفسهم حاكماً يمثلون أمره ويتحاكون
في طواريء أمورهم عنده واستصحبوا الدعة والعافية وتفرغوا للعبادة ربهم ووجدوا
من فضل السلطان أفضل معين على الخير الذى هم بسبيله ومأمناً جامع من الجوامع
ولا مسجد من المساجد ولا روضة من الروضات المبنية على القبور ولا محرس
من المحارس ولا مدرسة من المدارس إلا وفضل السلطان يعم جميع من يأوى إليها
ويلزم السكن فيها تهون عليه في ذلك نفقات بيوت الأموال ومن مآثره الكريمة
المعربة عن اعتنائه بأمور المسلمين كافة أنه أمر بعمارة محاضر ألزمها معلمين لكتاب

الله عز وجل يعلمون أبناء الفقراء والايتام خاصة وتجري عليهم الجراية الكافية لهم ومن مفاخر هذا السلطان وآثاره الباقية المنفعة للمسلمين القناطر التي شرع في بنائها بغربي مصر وعلى مقدار سبعة أميال منها بعد وصيف ابتدىء به من حين النيل بأداء مصر كأنه جبل محدود على الارض تسير به مقدار ستة أميال حتى يتصل بالقنطرة المذكورة وهي نحو الاربعين قوسا من أكبر ما يكون من قسى القناطر والقنطرة متصلة بالصحرَاء التي تفضى منها إلى الاسكندرية له في ذلك تدير عجيب من تداير الملوك الخزمة أعدادا لحادثة تطرأ من عدو يدهم جهة ثغرا الاسكندرية عند فيض النيل وانغار الارض به وامتناع سلوك العساكر بسببه فأعد ذلك مسلكا في كل وقت ان احتيج إلى ذلك والله يدفع عن حوزة المسلمين كل متوقع ومخذور بمنه ولاهل مصر في شأن هذه القنطرة إنذار من الإنذارات الحدثانية يرون أن حدوثها إيدان باستيلاء الموحدين عليها وعلى الجهات الشرقية والله أعلم بغيبه ولا إله سواه وبمقربة من هذه القنطرة المحرثة (الاهرام) القديمة المعجزة البناء الغربية المنظر المربعة الشكل كأنها القباب المضروبة وقد قامت في جو السماء ولا سما الاثنان منها فانهما يغص الجوبهما سموا في سعة الواحد منها من أحد أركان إلى الركن الثاني ثلاثمائة خطوة وست وستون خطوة قد أقيمت من الصخور العظام المنحوتة وركبت تركيبا هائلا بديع الالصاق دون أن يتخللها ما يعين على إلصاقها محدة الاطراف في رأى العين وربما أمكن الصعود إليها على خطر ومشقة فتلقى أطرافها المحددة كأوسع ما يكون من الرحاب لو رام أهل الارض نقض بنائها لأعجزهم ذلك للناس في أمرها اختلاف فمنهم من يجعلها قبورا لعادو بنيه ومنهم من يزعم غير ذلك وبالجملة فلا يعلم شأنها إلا الله عز وجل ولأحد الكبارين منها باب يصعد إليه نحو القامة من الارض أو أزيد ويدخل منه إلى بيت كبير سعته نحو الخمسين شبرا وطوله نحو ذلك وفي جوف ذلك البيت رخامة طويلة مجوفة شبه التي تسميها العامة البيلة يقال أنها قبر والله أعلم بحقيقته ذلك ودون الكبير هرم سعته من الركن الواحد إلى الركن الثاني مائة وأربعون خطوة ودون هذا

الصغير خمسة صغار ثلاثة متصلة والاثنان على مقربة منها متصلان وعلى مقربة من هذه الاهرام بمقدار غلوة صورة غريبه من حجر قد قامت كالصومعة على على صفة آدمى هائل المنظر وجهه إلى الاهرام وظهره إلى القبلة مهيبط النيل تعرف بأبي الاهوال وبمدينة مصر المسجد الجامع المنسوب لعمر و بن العاص رضى الله عنه وله أيضاً بالاسكندرية جامع آخر ومصلى الجمعة للمالكين وبمدينة مصر آثار من الخراب الذى أحدثه الاحراق الحادث بها وقت الفتنة عند انتساح دولة العبيدين وذلك سنة أربع وستين وخمسمائة وأكثرها الان مستجدو البنيان بها متصل وهى مدينة كبيرة والاثار القديمة حولها وعلى مقربة منها ظاهرة تدل على عظم اختطاطها فيما سلف وعلى شط نيلها مما يلي غربيها والنيل معترض بينهما قرية كبيرة حفلة البنيان تعرف بالجزيرة لها كل يوم أحد سوق من الاسواق العظيمة يجتمع اليها ويعترض بينها وبين مصر جزيرة فيها مساكن حسان وعلالى مشرفه وهى تجمع اللهو والزهره وبينها وبين مصر خليج من النيل يذهب بطولها نحو الميل ولها مخرج له وبهذا الجزيرة مسجد جامع يخطب فيه ويتصل بهذا الجامع المقياس الذى يعتبر فيه قدر زيادة النيل عند فيضه كل سنة واستشعار ابتدائه فى شهر يونيه ومعظم انتهائه أغشت وآخره أول شهر أكتوبر وهذا المقياس عمود بر خام أبيض مشتمل فى موضع ينحصر فيه الماء عند انسياحه اليه وهو مفصل على اثنتين وعشرين ذراعاً مقسمة على أربعة وعشرين قسماً تعرف بالاصابع فإذا انتهى الفيض عندهم إلى أن يستوفى الماء تسع عشرة ذراعاً منغمرة فيه فهى الغاية عندهم فى طيب العام وربما كان العامر فيه كثيراً بعموم الفيض والمتوسط عندهم ما استوفى سبع عشرة ذراعاً وهو الاحسن عندهم من الزيادة المذكورة والذى يستحق به السلطان خراجاً من بلاد مصر ست عشرة ذراعاً فصاعداً وعليها يعطى البشارة الذى يراعى الزيادة فى كل يوم والزيادة فى أقسام الزراعة المذكورة ويعلم بها مياومة حتى تستوفى الغاية التى يقضى بها وإن قصر عن ست عشرة ذراعاً فلا مجبال للسلطان فى ذلك العام ولا خراج ذلك لنا أن بالجزيرة المذكورة قبر كعب الاحبار رضى الله عنه وفى صدر

الجيزة المذكورة أحجار رخام قد صورت فيها التماسيح فيقال أن بسببها لا تظهر التماسيح فيما يلي البلد من النيل مقدار ثلاثة أميال علواً وسفلاً والله أعلم بحقيقة ذلك ومن مفاخر هذا السلطان المزلفة من الله تعالى وآثاره التي أبقاها ذكر آجيلا للدين والدنيا أزالته رسم المكث المضروب وظيفة على للحجاج مدة دولة العبيدين فكان الحجاج يلاقون من الضغط في استئذانها عنتا مجحفاً ويسلبون فيها خطة حفف باهظة وربما ورد منها من لا فضل لديه على نفقته أو لا نفقة عنده فيلزم أراء الضريبة المعلومة وكان سبعة دنانير ونصف دينار ومن الدنانير المصرية التي هي خمسة عشر ديناراً مؤمنة على كل رأس يعجز عن ذلك فيتناول بأليم العذاب بعذاب فكانت كاسمها مفتوحة العين وربما اخترع له من أنواع العذاب التعليق من الاثنين أو غير ذلك من الأمور الشنيعة نعوذ بالله من سوء قدره وكان بجدة أمثال هذا التنكيل وأضعافه لمن لم يؤدي مكثه بعذاب ووصل اسمه غير معلم عليه علامة الإداء فمحي هذا السلطان هذا الرسم اللعين ورفع عوضاً منه ما يقوم مقامه من أطعمة وسواها وعين بجىء موضع معين بأمره كذلك وتكفل بتوصل جميع ذلك إلى الحجاز بأن الرسم المذكور كان باسم ميرة مكة والمدينة عمرهما الله فعوض من ذلك أجمل عوض وسهل السبل للحجاج وكانت في حيز الانقطاع وعدم الاستطلاع وكفى الله المؤمنين على بدىء هذا السلطان العادل حادثاً عظيماً وخطباً أليماً فترتب له على كل من يعتقد من الناس أن حج البيت الحرام أحد القواعد الخمس من الاسلام حتى يعم جميع الآفاق ويوجب الدعاء له في كل صقع من الاصقاع وبقعة من البقاع والله من وراء مجازاة المحسنين وهو جلت قدرته لا يضع أجر من أحسن عملاً إلى مكوس كانت في البلاد المصرية وسواها ضرائب على كل ما يباع ويشترى بما دق أو جل حتى كان يؤدي على شرب ماء النيل المكث فضلاً عما سواه فمحي هذا السلطان هذه البدع اللعينة كلها وبسط العدل ونشر الأمن ومن عدل هذا السلطان وتأمينه للسبل أن الناس في بلاده يخلعون لباس الليل تصرفاً فيما يعينهم ولا يستشعرون لسواده هيبة تثنبهم على مثل ذلك شاهدنا أحوالهم بمصر والاشكندرية حسبما تقدم ذكره

شهر محرم سنة تسعة وسبعين عرفنا الله بمنها وبركتها

استهل هلاله ليلة الثلاثاء وهو اليوم السادس والعشرون من إبريل ونحن بمصر يسر الله علينا مرامنا وفي صبيحة يوم الأحد السادس من محرم المذكور كان انفصالنا من مصر وصعودنا في النيل على الصعيد قاصدين إلى (قوص) عرفنا الله عادته الجميلة من التيسير وحسن المعونة بمنه ووافق يوم أقلاعنا المذكور أول يوم من ما به بحول الله عز وجل والقرى في طريقنا متصلة في شط النيل والبلاد الكبار حسبما يأتي ذكره إن شاء الله فمنها قرية تعرف (بالسكون) في الضفة الشرقية من النيل مباشرة للصاعد فيه ويذكر أن فيها كان مولد النبي موسى الكليم عليه السلام ومنها ألقته أمه في اليم وهو النيل حسبما ذكر وعائنا أيضاً بغرى النيل ميامنا لنا وذلك كله يوم أقلاعنا المذكور وفي الثاني منه المدينة القديمة المنسوبة ليوسف الصديق عليه السلام وبها موضع السجن الذي كان فيه وهو الآن ينقص وينقل! أحجاره إلى القلعة المبتناه الآن على القاهرة وهو حصن حصين المنعة وهذه المدينة المذكور الطعام التي اختزنها يوسف عليه السلام وهي مجوفة على ما يذكر ومنها الموضع المذكور (بمنية ابن الخصيب) وهو بلد على شط النيل ميامنا للصاعد فيه كبير فيه الأسواق والحمامات وسائر مرافق المدن اجتزنا عليه ليلة الأحد الثالث عشر لمحرم المذكور وهو الثامن يوم أقلاعنا من مصر لان الريح سكنت عنا فتربصنا في الطريق ولو ذهبنا إلى رسم كل موضع يعترضنا في شطبي يمينا وشمالا لضاق الكتب عنه لكن نقصد من ذلك إلى الأكبر الأشهر وقابلنا على مقربة من هذا الموضع مياسراً لنا المسجد المبارك المنسوب لإبراهيم خليل الرحمن صلوات الله عليه وعلى نبينا وسلم وهو مسجد مذكور مشهور معلوم بالبركة مقصود ويقال أن بفنائه أثر الدابة التي كان يركبها الخليل عليه السلام ومنها موضع يعرف (بأنصتا) مياسراً لنا وهي قرية فسيحة جميلة لها آثار قديمة وكان في السالف مدينة عتيقة وكان لها سور عتيق هدمه صلاح الدين وجعل على كل مركب منحدر في النيل وظيفه من حمل صخرة إلى القاهرة فنقل بأسره إليها وفي صبيحة يوم الاثنين الرابع عشر من محرم المذكور وهو التاسع من أقلاعنا من مصر

أجتزنا بالجبل المعروف بجبل المقله وهو بالشط الشرقى من النيل مباشر للصاعد فيه وهو نصف الطريق إلى (قوص) من مصر إليه ثلاثة عشر بريداً ومنه إلى قوص مثلها وما يجب ذكره على جهة التعجب أن من حيز مصر في شط النيل الشرقى مصاعداً للصاعد فيه حائطاً متصلاً قديم البنيان منه ما قد تهدم ومنه ما بقي أثره يتماهى على الشط المذكور إلى اصوان آخر صعيد مصر وبين اصوان وبين قوص ثمانية بردوا الأقوال في أمر هذا الحائط تتشعب وتختلف بالجملة فشأنه عجيب ولا يعلم سره إلا الله عز وجل وهو يعرف بحائط العجوز ولها خبر مذكور أظن هذه العجوز هي الساحرة المذكور خبرها في المسالك والممالك التي لها المملكة بها مدة

ذكر ما استدرك خبره مما كان أغفل

وذلك إنا حللنا الإسكندرية في الشهر المؤرخ أولاً عاينا مجتمعاً من الناس عظيمًا بروزاً لمعاينة أسرى من الروم أدخلوا البلد راكبين على الجمال ووجوههم إلى أذنانها وحو لهم الطبول والأبواق فسألنا عن قصتهم فأخبرنا بأمر تنفطر له الأكباد إشفاقاً وجزعاً وذلك أن جملة من نصارى الشام اجتمعوا وأنشأوا مراكب في أقرب الموضع التي لهم من بحر القلزم ثم حملوا انقاضها على جمال العرب المجاورين لهم بكراء اتفقوا معهم عليه ولما حصلوا بساحل البحر سمروا مراكبهم وأكملوا نساءها وتألّفها ورفعوها في البحر وركبوها قاطعين بالحجاج وانتهوا إلى بحر النعم فأحرقوا فيه نحو ستة عشر مركباً وانتهوا إلى عذاب فأخذوا فيه مركباً كان يأتى بالحجاج من جدة وأخذوا أيضاً في البر قافلة كبيرة تأتي من قوص إلى عذاب وقتلوا الجميع ولم ينجوا أحداً وأخذوا مركبين كانا مقبلين بتجار من اليمن وأحرقوا أطعمة كثيرة على ذلك الساحل كانت معدة لميرة مكة والمدينة أعزهما الله وأحدثوا حوادث شنيعة لم يسمع مثلها في الإسلام ولا انتهى روى إلى ذلك الموضع قط ومن عظمهما حادثة تسد المسامع شناعة وبشاعة وذلك أنهم

كانوا عازمين على دخول مدينة الرسول ﷺ وإخراجه من الضريح المقدس
أشاعوا ذلك وأجروا ذلك على ألسنتهم فاخذهم الله يا جرائهم عليه وتعاطيهم
ما يحول عناية القدر بينهم وبينه ولم يكن بينهم وبين المدينة أكثر من مسيرة يوم
فدفع الله عاديتهم بمراكب عمرت من مصر والاسكندرية دخل فيها الحاجب
المعروف بلولو مع انجاد من المغاربة البحرين فلاحقوا العدو وهو قد قارب
النجاة بنفسه فأخذوا عن آخرهم وكانت آية من آيات العناية الجبارية وأدركهم
عن مدة طويلة كان بينهم من الزمان نيف على شهر ونصف أو حوله وقتلوا
وأسروا وفرق من الأسارى على البلاد ليقتلوا بها ووجه منهم إلى مكة والمدينة
وكفى الله بحميل صنعه الاسلام والمسلمين أمرا عظيما والحمد لله رب العالمين
(رجع الذكر) ومن المواضع التي اجتزنا عليها في الصعيد بعد جبل المقلة التي
ذكرنا أنه نصف الطريق من مصر إلى قوص حسبما تقدم ذكره بموضع يعرف
(بمنفلوط) بمقرية من الشط الغربي ميامناً للصاعد في النيل فيه الاسواق وسائر
ما يحتاجون إليه من المرافق في نهاية من الطيب في الصعيد مثلها وقمحا يجلب
إلى مصر لطيبه ورزاقته حبه قد اشتهر عندهم بذلك فالتجار يصعدون في المراكب
لاستجلابه ومنها مدينة (أسيوط) وهي من مدن الصعيد الشهيرة بينها وبين
الشط الغربي من النيل مقدار ثلاثة أميال وهي جميلة المنظر حولها بساتين النخل
وسورها سور عتيق ومنها موضع يعرف (بأبي تيج) وهو بلد فيه الاسواق
وسائر مرافق المدن وهو في الشط الغربي من النيل منها مدينة أخميم وهي أيضا من
مدن الصعيد الشهيرة المذكورة بشرقي النيل وعلى شطه قديمة الاختطاط عتيقة الوضع
فيها مسجد ذي النون المصري ومسجد داود أحد الصالحين المشتهرين بالخير والزهادة
ومنها مسجدان مرسومان بالبركة دخلنا إليها متبركين بالصلاة فيها وذلك يوم
السبت التاسع عشر لمحرم المذكور وبهذه المدينة المذكورة آثار ومصانع من
بنيان القبط وكنائس معمورة إلى الآن بالمعاهدين من نصارى القبط ومن أعجب
الهيكل المتحدث بغرائبها في الدنيا هيكل عظيم في شرقي المدينة المذكورة وتحت

سورها طوله مائتا ذراع وعشرون ذراعا وسعته مائة وستون ذراعا
يعرف عند أهل هذه الجهة بالبردا وكذلك يعرف كل هيكل عندهم وكل مصنع
قديم قد قام هذا الهيكل العظيم على أربعين سارية حاشى حيطانه دور كل سارية
منها خمسون شبرا وبين كل سارية وسارية ثلاثون شبرا ورؤسها فى نهاية من العظم
والإتقان قد نحتت نحتاً غريباً فجاءت مركنة بديعة الشكل كان الخراطين
تناولوها وهى كلها مزركشة بأنواع الأصبغة اللازوردية وسواها والسوارى
كلها منقوشة من أسفلها إلى أعلاها وقد انتصب على رأس كل سارية منها إلى
رأس صاحبها التى تليها لوح عظيم من الحجر المنحوت من أعظمها ما كلنا فيه ستة
وخمسين شبرا طولا وعشرة أشبار عرضا وثمانية أشبار ارتفاعا وسقف هذا
الهيكل كله من أنواع الحجارة المنتظمة بيديع الألصاق فجاءت كأنها فرش
واحد وقد انتظمت جمعية التصاوير البديعة والأصبغة الغريبة حتى يخيل للناظر
فيها أنها سقف من الخشب المنقوش والتصاوير على أنواع فى كل بلاطة من بلاطاته
فمنها ما قد جللته طيور لصور رائقة باسطة أجنحتها توهم الناظر إليها أنها تهم
بالطيران ومنها ما قد جللته تصاوير آدمية رائقة المنظر رائعة الشكل قد أعدت
لكل صورة منها هيئة هى عليها كامسك تمثال يدها أو سلاح أو طائر أو كأس
أو إشارة شخص إلى آخر بيده أو غير ذلك مما يطول الوصف له ولا تتأى العبارة
لاستيفائه داخل هذا الهيكل العظيم وخارجة وأعلاه وأسفله تصاوير كلها مختلفات
الاشكال والصنعة منها تصاوير هائلة المنظر خارجة عن صور الآدميين يستشعر
الناظر إليها رعباً ويتملاً منها عبرة وتعجبا وما فيه مغرزا شفاً ولا ابرة إلا وفيه
صورة أو نقش أو خط بالمسند لا يفهم قد عم هذا الهيكل العظيم الشأن كله هذا
النقش البديع ويتأتى فى صم الحجارة من ذلك مالا يتأتى فى الرخو من الخشب
فيحسب الناظر استعظاماً له أن عمل الزمان لو شغل بترقيشه وترصيعه وتزيينه
لضاق عنه سبحانه الموجد للعجائب لا إله سواه وعلى أعلى هذا الهيكل سطح
مفروش بالواح الحجارة العظيمة على الصفة المذكورة وهو فى نهاية الارتفاع فيحار

(٤ — رحلة ابن جبير)

الوهم فيها ويضل العقل في الفكرة في تطليعها ووضعها وداخل هذا الهيكل من المجالس والزوايا والمداخل والمخارج والمصاعد والمخارج والمسارب والمواليج ما تصل فيه الجماعات من الناس ولا يهدى بعضهم لبعض إلا بالنداء العالى وعرض حائطه ثمانية عشر شبراً وهو كله من حجارة مرصوفة على الصفة التى ذكرناها وبالجمل فشان هذا الهيكل عظيم ومراة إحدى عجائب الدنيا التى لا يبلغها الوصف ولا ينتهى إليها الحد وإنما وقع الالماع بنبذة من وصفه دلالة عليه والله محيط بالعلم فيه أو الخير بالمعنى الذى وضع له فلا يظن المتصفح لهذا المكتوب أن فى الأخبار عنه بعض غلوان كل مخبر عنه لو كان قسا يانا أو سحباناً يقف موقف العجز والتقصير والله المحيط بكل شىء علماً لا إله سواه وببلاد هذا الصعيد المعترضة فى الطريق * للحجاج والمسافرين كأتخيم وقوص ومنية ابن الخصيب من التعرض لمراكب المسافرين وتكشفيها والبحث عنها وادخال الأيدى إلى أوساط التجارة فحاصماً عما تأبطوه أو احتضنوه من دراهم أو دنانير ما يقبح سماعة وتستبشع لإلحدوته عنه كل ذلك برسم الزكاة دون مراعاة محلها أو ما يدرك النصاب عنها حسبما ذكرناه فى ذكر الإسكندرية من هذا المكتوب وربما ألزموهم الايمان على ما بأيديهم وهل عندهم غير ذلك ويحضرون كتاب الله العزيز يقع اليدين عليه فيقع الحجاج بين أيدي هؤلاء المتناولين لها مواقف خزي ومهانة تذكرهم أيام المكوس وهذا أمر يقع القطع على أن صلاح الدين لا يعرفه ولو عرفه لأمر بقطعه كما أمر بقطع ما هو أعظم منه ولجاهد المتناول له فإن جهادهم من الواجبات لما يصدر عنهم من التعسف وعسير الازهاق وسوء المعاملة مع غرباء انقطعوا إلى الله عز وجل وخرجوا مهاجرين إلى حرمة الأمين ولو شاء الله لكانت هذه الخطة مندوحة فى اقتضاء الزكاة على أجمل الوجوه من ذوى البضائع فى التجارات مع مراعاة رأس كل حول الذى هو محل الزكاة ويتجنب اعتراض الغرباء المنقطعين ممن تجب الزكاة له لأعليه وكان يحافظ على جانب هذا السلطان العادل الذى قد شمل البلاد عدله وسار فى الآفاق ذكره ولا يسعى فيما يسىء الذكر ممن

قد حسن الله ذكره ويقبح المقالة في جانب من أجل الله المقالة عنه ومن (أشنع ما شاهدناه) من ذلك خروج شرذمة من مرده أعوان الزكاة في أيديهم المسال الطوال ذوات الأنصية فيصعدون إلى المراكب استكشافاً لما فيها فلا يتركون عكاً ولا غرارة إلا ويتخللونها بتلك المسال الملعونة مخافة أن يكون في تلك الغرارة أو الحكم الذين لا يحتويان سوى على الزاد شيئاً غيب عليه من بضاعة أو مال وهذا أقبح ما يؤثر في الأحاديث الملعنة وقد نهى الله عن التجسس فكيف عن كشف لما يرجى بستر الصون دونه من حال لا يريد صاحبها أن يطلع عليها أما استحقاراً أو استنفاساً دون بخل بواجب يلزمها والله الآخذ على أيدي هؤلاء الظلمة بيد هذا السلطان العادل وتوفيقه إن شاء الله ومن المواضيع التي اجتازنا عليها بعد إخميم المذكورة موضع منشأة السودان على الشط الغربي من النيل هي قرية معمورة ويقال إنها كانت في القدم بديعة كبيرة وقد قام أمام هذه القرية بينها وبين النيل رصيف عال من الحجارة كأنه الصور يضرب فيه النيل ولا يعلوه عند فيضه ومدته فالقرية بسببه في أمن من آنية ومنها موضع يعرف (بالبلينة) وهي قرية حسنة كثيرة النخل بالشط الغربي من النيل بينها وبين قوص أربعة برد ومنها موضع يعرف (بدشنه) بالشط الشرقي من النيل وهي مدينة مصورة في جميع مرافق المدن وبينها وبين قوص بريدان ومنها موضع بغربي النيل وعلى مقربة من (شطه) يعرف بدندرة وهي مدينة من مدن الصعيد كثيرة النخل مستحسنة المنظر مشتهرة بطيب الرطب بينها وبين قوص بريد وذكر لنا أن فيها هيكلاً عظيماً وهو معروف عند أهل هذه الجهات بالبريا حسبما ذكرنا عند ذكر إخميم وهيكلها يقال أن هيكل دندرة أحفل منه وأعظم ومنها مدينة (قنا) وهي من مدن الصعيد بيضاء أنيقة المنظر ذات مبان حفيلة ومن مآثرها الماثورة صون نساء أهلها والتزامهن البيوت فلا تظهر في زقاق من أزقتها امرأة البتة صحت بذلك الأخبار عنهن وكذلك نساء (دشنه) المذكورة قبيل هذا وهذه المدينة المذكورة في الشط الشرقي من النيل وبينها وبين قوص نحو البريد ومنها

(قفط) وهي مدينة بشرق النيل وعلى مقدار ثلاثة أميال من شطه وهي من المدن المذكورة في الصعيد حسنا ونظافة بنيان واتقان وضع ثم كان الوصول إلى (قوص) يوم الخميس الرابع والعشرين لمحرم المؤرخ وهو التاسع عشر من مايو فكان تمامنا في النيل ثمانية عشر يوما ودخلنا قوص في التاسع عشر وهذه المدينة حافلة الاسواق متسعة المرافق كثيرة الخلق لكثرة الصادر والوارد من الحجاج والتجار اليمنيين والهنديين وتجار أرض الحبشة لانها محط للجميع ومحط للرحال ومجتمع الرفاق وملتی الحجاج المغاربة والمصريين والاسكندرانيين ومن يتصل بهم ومنها يفوزون بصحراء عذاب وإليها انقلاهم في صدرهم من الحج وكان نزولنا فيها بفندق ينسب لابن العجمي بالمنية وهي ربض كبير خارج المدينة على باب الفندق المذكور .

شهر صفر عرفنا الله بمنه وبركته

استهل هلاله ليلة الاربعاء وهو الخامس والعشرين من شهر مايو ونحن بقوص نزم السفر إلى عذاب يسر الله علينا مرامه بمنه وكرمه وفي يوم الاثنين الثالث عشر منه وهو السادس من يونيو أخرجنا جميع رحالنا من زاد وسواه إلى المبرز وهو موضع بقبلي البلد وعلى مقربة منه فسيح الساحة محدد بالنخيل يجتمع فيه رجال الحاج والتجار وتشد فيه ومنه يستقلون ويرحلون وفيه يوزن ما يحتاج إلى وزنه على الجمالين ، فلما كان اثر صلاة العشاء الآخرة رفعنا منه إلى ماء يعرف بالحاجر فبتنا به وأصبحنا يوم الثلاثاء وبعده مقيمين به بسبب تفقد بعض الجمالين من العرب لبيوتهم وكانت على مقربة منهم وفي ليلة الاربعاء الخامس عشر منه ونحن بالحاجر المذكور خسف القمر خسوفا كليا أول الليل وتمادى إلى هدوء منه ثم أصبحنا يوم الاربعاء المذكور ظاعنين وقلنا بموضع يغرف (بتلاع الضياع) ثم كان المبيت بموضع يعرف (بمحط اللقيطة) كل ذلك في صحراء لا عمارة فيها ثم غدونا يوم الخميس فنزلنا على ماء ينسب للعبدین

ويذكر انهما ماتا عطشا قبل أن يرداه فسمى ذلك الموضع بهما وقبرا هما بهرحهما
الله ثم تزودنا منه الماء لثلاثة أيام وفوزنا سحر يوم الجمعة السابع عشر منه وسرنا
في الصحراء نبيت منه حيث جن علينا الليل والقوافل العيذاية والقوصية
صادرة وواردة والمفازة معمورة آمناً . فلما كان يوم الاثنين الموفى عشرين منه
نزلنا على ماء بموضع يعرف (بدنقاش) وهي بئر معينة يرد فيها من الانعام
والانام ما لا يحصيهم إلا الله عز وجل ولا يسافر في هذه الصحراء إلا على
الابل لصبرها على الظماء أحسن ما يستعين عليها ذوو الترفية الشقاديف وهي
أشباه المحامل وأحسن أنواعها اليمانية لأنها كالاشا كيز أسفريه مجلدة متسعة
يوصل منها الاثنان بالحبال الوثيقة ويوضع على البعير ولها أذرع قد جفت
بأركانها يكون عليها مظلة فيكون الراكب فيها مع عديله في كن من لفح الهاجرة
ويقعد مستريحاً في وطائه ومتكاً ويتناول مع عديله ما يحتاج اليه من زاد وشواه
ويطالع متى شاء المطالعة في مصحف أو كتاب ومن شاء ممن يستجيز اللعب
بالشطرنج أن يلاعب عديله تفكها واجماما للنفس لآعبه وبالجملة فإنها مريحة من
نصب السفر وأكثر المسافرين يركبون الابل على احمالها فيكابدون من مشقة سهر
الحر عنتاً ومشقة وفي هذا الماء وقعت بين بعض جمالي العرب البنيين أصحاب
طريق عذاب وضمانها وهم من بلي من إنخاذ قضاة وبين بعض الأغزاز بشاب
الزاحم على الماء مهاوشة كادت تقضى إلى الفتنة ثم عصم الله منها والقصد إلى
عذاب من قوص على طريقين إحداهما تعرف بطريق العبدین وهي هذه التي
سلكناهما وهي أقصد مسافة والاخرى طريق (دون) ... وهي قرية على
شاطئ النيل ومجتمع هاتين الطريقين على مقربة من ماء دنقاش المذكور ولهما
مجمع آخر على ماء يعرف بشاغب أمام ماء دنقاش بيوم فلما كان عشاء يوم
الاثنين المذكور تزودنا الماء ليوم وليلة ورفعنا إلى ماء بموضع يعرف بشاغب
فوردناه ضحوة يوم الأربعاء الثاني والعشرين لصفر المذكور وهذا الماء ثمان يحفر
عليه في الارض فتسمح به قريبا غير بعيد ثم رحلنا منه سحر يوم الخميس بعده

وتزودنا الماء لثلاثة أيام إلى ماء بموضع يعرف بامتان وتركنا طريق الماء بموضع يعرف با... يسارا إلا أنه زعاق وليس بينه وبين شاغب غير مسافة يوم والطريق عليه وعر الابل فلما كان ضحوة يوم الاحد السادس والعشرين لصفر المذكور نزلنا بامتان المذكور وفي هذا اليوم كان فراغنا من حفظ كتاب الله عز وجل له الحمد وله الشكر على مايسر لنا من ذلك وهذا الماء بامتان المذكور وفي بئر معينة قد خصها الله بالبركة وهو أطيب مياه الطريق وأعذبها فيلتقي فيها من دلاء الوارد ما لا يحصى كثرة فتروى القوافل النازل عليها على كثرتها وتروى من الابل البعيدة إلا ظمأ مالو وردت نهراً من الانهار لأنضبت وأنزفته ورمنا في هذه الطريق إحصاء القوافل الواردة والصادرة فما تمكن لنا ولا سيما القوافل العيذاوية المتحملة لسلع الهند الواصلة إلى اليمن إلى ثم من اليمن إلى عيذاب وأكثر ما شاهدنا من ذلك إجمال الفلفل فلقد خيل إلينا لكثرة أنه يوازي التراب قيمة ومن عجيب ما شاهدناه بهذه الصحراء أنك تلتقي بقاعة الطريق احمال الفلفل والقرقة وغيرها من السلع مطروحة لا حارس لها تترك بهذه السبيل أما لاعياء الابل الحاملة لها أو غير ذلك من الاعذار وتبقى بموضعها إلى أن ينقلها صاحبها مصونة من الآفات على كثرة الماء عليها من أطوار الناس ثم كان رفعنا من أمانان المذكور ضحوة يوم الاثنين بعد الاحد المذكور ونزلنا على ماء بموضع يعرف بمجاج بمقربة من الطريق ظهر يوم الاثنين المذكور ومنه تزودنا الماء لاربعة أيام إلى ماء بموضع يعرف بالعشراء على مسافة يوم من عيذاب ومن هذه الرحلة المجاجية يسلك الوضع وهي رملة ميثاء تتصل بساحل بحر جده يمشى فيها إلى عيذاب إن شاء الله وهي في أفبح من الارض مد البصر يمينا وشمالا وفي ظهر يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من الشهر المذكور كان رفعنا من مجاج المذكور سالكين على الوضع

شهر ربيع الأول عرفنا الله بركته

استهل هلال ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر يونيه ونحن بآخر الوضع على نحو ثلاث مراحل من عذاب وفي وقت الغداة من يوم الجمعة المذكور كان نزولنا على الماء بموضع يعرف بالعشراء على مرحلتين من عذاب وبهذا الموضع كثير من شجر العشر وهو شبيه شجر الاترج لكن لاشوك له وماء هذا الموضع ليس بخالص العذوبة وهو في بئر غير مطوية وألفينا الرمل قد انهار عليها وغطى ماءها فرام الجمالون حفرها واستخراج ماءها فلم يقدرُوا على ذلك وبقيت القافلة لأماء عندها فأسر بنا تلك الليلة وهي ليلة السبت الثاني من الشهر المذكور فنزلنا ضحوة على ماء الخبيب وهو بموضع بمراى العين من عذاب يستقي منها القوافل وأهل البلد ويعم الجميع وهي بئر كبيرة كأنها الجب الكبير فلما كان عشي يوم السبت دخلنا عذاب وهي مدينة على ساحل بحر جدة غير مصوره أكثر بيوتها الاخصاص وفيها الآن بناء مستحدث بالجص وهي من أحفل مراس الدنيا بسبب أن الهند والبن تحط فيها وتقلع منها زائده إلى مراكب الحجاج الصادرة والواردة وهي في صحراء لا نبات فيها ولا يؤكل فيها شيء إلا بجلوب لكن أهلها بسبب الحجاج تحت مرفق كثير ولا سيما مع الحاج لأن لهم على كل حمل طعام يجلبونه ضريبة معلومة خفيفة المونة بالإضافة إلى الوظائف المكوسية والتي كانت قبل اليوم التي ذكرنا رفع صلاح الدين لها ولهم أيضا من المرافق من الحاج اكراء الجلاب منهم وهي المراكب فيجتمع لهم في ذلك مال كثير في حملهم إلى جده وردهم وقت انقضاءهم من أداء الفريضة وما من أهلها ذوى اليسار إلا من له الجلبة والجلبات فهي تعود عليهم برزق واسع سبحانه قاسم الأرزاق على اختلاف أسبابها لا إله سواه وكان نزولنا فيها بدار تنسب لمولح أحد قوادها الحبشيين الذين تأثلوا بها الديار والرباع والجلاب وفي بحر عذاب مغاص على اللؤلؤ في جزائر على مقربة منها وأوان الغوص عليه في هذا التاريخ المقيمة في هذه الاحرف وهو شهر يونيو

العجمى والشهر الذى يتلوه ويستخرج منه جوهر نفيس له قيمة سنوية يذهب الغائصون عليه إلى تلك الجزائر فى الزواريق ويقيمون فيها الأيام فيعودون بما قسم الله لكل واحد منهم بحسب حظه من الرزق والمغاص منها قريب القعر ليس بيعيد ويستخرجونه فى اصداغ لها أزواج كأنها نوع من الحيتان أشبه شيء بالسلاحفة فإذا شتمت ظهرت الشفتان من داخلها كأنها محار تافضة ثم يشقون عليها فيجدون فيها الحبة من الجوهر قد غطى عليها لحم الصدف فيجتمع لهم من ذلك بحسب الحظوظ والأرزاق فسبحان مقدرها لا إله سواه لكنهم ببلدة لا رطب فيها ولا يابس قد ألفوا بها عيش البهائم فسبحان الله المحب الأوطان إلى أهلها على أنهم أقرب إلى الوحش منهم إلى الإنسان والركوب من جدة إليها آفة للحجاج عظيمة إلا الأقل منهم ممن يسم الله عز وجل وذلك أن الرياح تلقيهم على الأكثر فى مراسى بصحارى تبعد منها ما يلى الجنوب فينزل إليهم البجاة وهم نوع من السودان ساكنون بالجبال فيكفرون منهم الجمال ويسلكون بهم غير طريق الماء فربما ذهب أكثرهم عطشاً وحصلوا على ما يتخلفه من تفة أو سواها وربما كان من الحاج من يتعسف تلك المجلة على قديمه فيضل ويهلك عطشاً والذى يسلم يصل منهم إلى عذاب كأنه منشر من كفن شاهدنا منهم مدة مقامنا أقواما قد وصلوا على هذه الصفة فى مناظرهم المستحيلة وهيئاتهم المتغيرة آية للمتوسمين وأكثر هلاك الحجاج بهذه المراسى ومنهم من تساعد الرياح إلى أن يخط بمرسى عذاب وهو الأقل والجلاب التى يصرفونها فى هذا البحر الفرعونى ملفقة الإنشاء لا يستمل فيها مسمار البنة إنما هى مخيطة بامراسى من القنبارى وهو قشر جوز النار جيل يدرسون إلى أن يتخيظ ويفتلون منه إمراسا يخيظون بها المراكب ويخللون بها بدسر من عيدان النخل فاذا فرغوا من إنشاء الجلبة على هذه الصفة سقوها بالسمن أو بدهن الخروع أو بدهن القرش وهو أحسنها وهذا القرش حوت عظمها فى البحر يبتلع الغرقى فيه ومقصدهم فى دهان الجلبة ليلين عودها ويرطب لكثرة الشعاب المعترضة فى هذا البحر ولذلك لا يصرفون فيه المركب

المسارى وعود هذه الجلاب بحلوب من الهند واليمن وكذلك القنبارى المذكور
ومن أعجب أمر هذه الجلاب إن شرعها منسوجة من خوص شجر المقل فجموعه
متناسب فى اختلال البنية ووهنها فسيحان مسخرها على تلك الحالة والمسلم فيها
لاإله سواه ولأهل عذاب فى الحجاج أحكام الطواغيت وذلك أنهم يشحنون
بهم الجلاب وهى المراكب حتى يجلس بعضهم على بعض وتعود بهم كأنها أقفاص
الدجاج المملوءة يحمل أهلها على ذلك الحرص والرغبة فى الكراء حتى يستوفى
صاحب الجلبة منهم ثمنها فى طريق واحدة ولا يبالى بما يصنع البحر بها بعد ذلك
ويقولون علينا بالآلواح وعلى الحجاج بالآرواح وهذا مثل متعارف بينهم فأحق
بلاد الله بحسبه يكون السيف درتها هذه البلدة والأولى نعم يمكنها ذلك أن لا يراها
وأن يكون طريقه على الشام إلى العراق ويصل مع أمير الحاج البغدادى وإن لم
يمكنه ذلك أو لا فيمكنه آخراً عند انقضاء الحاج يتوجه مع أمير الحاج المذكور
إلى بغداد ومنها إلى عكة فإن شاء دخل منها إلى الاسكندرية وإن شاء الله إلى
صقلية أو سواهما ويمكن أن يجد مركبا من الروم يقع إلى سبته أو سواها من
بلاد المسلمين وإن طال طريقه بهذا التحليق فيهن لما بقى بعذاب ونحوها وأهلها
الساكنين بها من قبيل السودان يعرفون بالبجاة ولهم سلطان من أنفسهم يسكن
معهم فى الجبال المتصلة بها وربما وصل فى بعض الأحيان واجتمع بالوالى الذى
فيها من العز إظهاراً للطاعة ومستنابه مع الوالى فى البلد والفوائد كلها له إلا البعض
منها وهذه الفرقة من السودان المذكورين من فرقة أضل من الانعام سيلا
وأقل عقولا لادين لهم سوى التوحيد التى ينطقون بها إظهاراً للإسلام ووراء
ذلك من مذاهبهم الفاسدة وسيرهم ما لا يرضى ولا يحل ورجالهم ونسائهم يتصرفون
عراة إلا خرقا يسترون بها عوراتهم وأكثرهم لا يسترون وبالجملة فهم أمة
لاخلاق لهم ولا جناح على لاعنهم وفى يوم الاثنين الخامس والعشرين لربيع
الأول المذكور وهو الثامن عشر يوليه ركبنا الجلبة للعبور إلى جدة فأقمتنا يومنا
ذلك بالمرسى لركود الريح ومغيب النواتية فلما كان صبيحة يوم الثلاثاء أقفلنا على

بركة الله عز وجل وحسن عونه المأمول فكانت مدة المقام بعيداب حاشى يوم
الاثنين المذكور ثلاثة وعشرين يوم محتسبة عند الله عز وجل لشطف العيش
وسوء الحال واختلال الصحة لعدم الاغذية الموافقة وحسبك من بلد كل شىء فيه
مجلوب حتى الماء والعطش أشهى إلى النفس منه فأقنا بين هواء يذيب الأجسام
وماء يشغل المعدة عن اشتهاى الطعام فما ظلم من غنى عن هذه البلدة

بقوله : هـ ماء زعاف وجو كله لهب هـ

فالخول بها من أعظم المسكاره التى حف بها السبيل إلى البيت العتيق زاده الله
تشریفاً وتكريماً وأعظم أجور الحجاج على ما يكابدون ولا سيما فى تلك البلدة
الملعونة وبما لهج الناس بذكر قبائحها حتى يزعمون أن سليمان بن داود على نبينا
وعليه السلام كان اتخذ سجنًا للعفارة أراح الله الحجاج منها بعمارة السبيل القاصدة
إلى بيته الحرام وهى السبيل التى من مصر على عقبة أيلة إلى المدينة المقدسة وهى
مسافة قريبة يكون البحر منها يمينا وجبل الطور المعظم يساراً لكن للافرنج
بمقربة منها حصن مندوب يمنع الناس من سلوكه والله ينصر دينه ويعز كلمته بمنه
وكرمه فتبارى سيدنا فى البحر يوم الثلاثاء السادس والعشرين لربيع الأول
المذكور ويوم الأربعاء بعده برىح فاترة المهب فلما كان العشاء الآخرة من ليلة
الخميس ونحن قد استبشرنا برؤية الطير المحلقة من بر الحجاز لمع برق من جهة
البر المذكور وهى جهة الشرق ثم نشأ نور أظلم له الافق إلى أن كسا الآفاق كلها
وهبت ريح شديدة صرفت المركب عن طريقه راجعاً وراءه وتمادى عصفوف
الرياح واشتدت حلكة الظلمة وعمت الآفاق فلم ندرى الجهة المقصودة منها إلى أن
ظهر بعض النجوم فاستدل بها بعض الاستدلال وحط القلع إلى أسفل الدقل
وهو الصارى وأقنا ليلتنا تلك فى هول يؤذن باليأس وأرانا بحر فرعون بعض
أهواله الموصوفة إلى أن أتى الله بالفرج مقترنا مع الصباح . . . فسكن الريح
وأقشع الغيم وأضحت السماء ولاح لنا بر الحجاز على بعد لا نبصر منه إلا بعض
جباله وهى شرقاً من جدة زعم ربان المركب وهو الرئيس أن بين تلك الجبال

التي لاحت لنا وبر جدة يومين والله يسهل لنا كل صعب ويسر لنا كل عسير
لعزته وكرمه فجرينا يومنا ذلك وهو يوم الخميس المذكور بريح رخاء طيبة ثم
أرسينا عشية في جزيرة صغيرة في البحر على مقربة من البر المذكور بعد أن
لقينا شعابا كثيرة يكثر فيها الماء ويضحد علينا فتخللنا أثناءها على حذو وتحفظ
وكان الربان بصيرا بصنعتة حازقا فيها فخلصنا الله منها حتى أرسينا بالجزيرة المذكورة
ونزلنا إليها وبتنا بها ليلة الجمعة التاسع والعشرين لربيع الاول المذكور وأصبح
الهواء راكداً والريح غير متنفسة إلا من الجهة التي لا توافقنا فأقمنا بها يوم الجمعة
المذكورة فلما كان يوم السبت الموفى ثلاثين تنفست الريح بعض تنفس فأقلعنا
بذلك النفس نسير سيرا رويدا وسكن البحر حتى خيل لناظره أنه صحن زجاج
أزرق فأقمنا على تلك الحال نرجو لطيف صنع الله عز وجل وهذه الجزيرة
تعرف بجزيرة عاتقة السفن فعصمنا الله عز وجل من فال اسمها المذموم والله
الحمد والشكر على ذلك

شهر ربيع الآخر عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة السبت بالجزيرة المذكورة ولم يظهر تلك الليلة للابصار
بسبب النوم لكن ظهر في الليلة الثانية كيرا مرتفعا فتحققنا اهلal ليلة السبت
المذكور وهو الثالث والعشرين من شهر يولية وفي عشي يوم الاحد ثانيه أرسينا
بمرسى يعرف بأبحر وهو على بعض يوم من جدة وهو من أعجب المراسي وضعه
وذلك أن خليجا إلى البحر يدخل إلى البر والبر مطيف به من كلتا حافتيه فترسى
الجبال منه في قرارة مكنة هادية فلما كان سحر يوم الإثنين بعده أقلعنا منه على
بركة الله تعالى بريح فارة والله الميسر لا رب سواه فلما جن الليل أرسينا على
مقربة من جدة وهي بمراى العين منا وحالت الريح صبيحة يوم الثلاثاء بعده
بيننا وبين دخول مرساها ودخول هذه المرسى صعب المرام بسبب كثرة الشعاب
والتفافها وأبصرنا من صنعة هؤلاء الرؤساء والنوابة في التصرف بالجلبة أثناءها

أمرنا ضحما يدخلونها على مضائق ويصرفونها خلالها تصرف الفارس للجواد
الربط العنان السلس القياد ويأتون في ذلك بعجب يضيق الوصف عنه وفي ظهر
يوم الثلاثاء الرابع من شهر ربيع الآخر المذكور وهو السادس والعشرين من
شهر يولييه كان نزولنا بحجة حامدين الله عز وجل وشاكرين على السلامة والنجاة
من هول ما عايناه في تلك الثمانية أيام طول مقامنا على البحر وكانت أهوال شتى
عصمنا الله منها بفضلها وكرمه فمنها ما كان يطرأ من البحر واختلاف رياحه وكثرة
شعابه المعترضة فيه ومنها ما كان يطرأ من ضعف عدة المركب واختلالها واقتصامها
المرة بعد المرة عند رفع الشراع أو حطه أو جذب مرسى من مراسيه وربما
سحبت الجلبة بأسفلها على شعب من تلك الشعاب أثناء تخللنا فنسمع لها هداً
يؤذن باليأس فكنا فيها نموت مرارا ونحي مرارا والحمد لله على ما من به من
العصمة وتكفل به من الوقاية والكفاية حمدا يبلغ رضاه ويستهدى المزيد من نعمه
بعزته وقدرته لا إله سواه وكان نزولنا فيها بدار القائد على وهو صاحب جدة
من قبل أمير مكة المذكور في صرح من تلك الصروح الخصوصية التي يبنونها
في أعالي ديارهم ويخرجون منها إلى سطوح يبيتون فيها وعند احتلالنا جدة المذكورة
عاهدنا الله عز وجل سرورا بما أنعم الله به من السلامة إلا يكون انصرافنا على
هذا البحر الملعون إلا أن طرأت ضرورة تحول بيننا وبين سواه من الطرق
والله ولي الخيرة في جميع ما يغضبه ويسنيه بعزته (وجدة) هذه قرية على ساحل
البحر المذكور أكثر بيوتها أخصاص وفيها فنادق مبنية بالحجارة والطين وفي أعلاها
بيوت من الأخصاص كالغرف ولها سطوح يستراح فيها بالليل من أذى الحر وبهذه القرية
آثار قديمة تدل على أنها كانت مدينة قديمة وأثر سورها المحدث بها باق إلى اليوم وبها موضع
فيه قبة مشيدة عتيقة يذكر أن كان منزل حواء أم البشر صلى الله عليها وسلم عند توجهها إلى
مكة فبنى ذلك المبنى عليه تشهيرا لبركته وفضله والله أعلم بذلك وفيها مسجد مبارك
منسوب إلى عمر ابن الخطاب رضي الله عنه ومسجد آخر له ساريتان من خشب
الابنوس بنسب أيضاً إليه رضي الله عنه ومنهم من ينسبه إلى هارون الرشيد

رضى الله عنه وأكثر سكان هذه البلدة مع ما فيها من الصحراء والجبال أشراف
وعلويون وحسنيون وحسينيون وجعفريون رضى الله عن سلفهم الكريم وهم
من شظف العيش بحال يتصدع له الجناد إشفاقاً ويستخدمون أنفسهم في كل مهنة
من المهن من إكراء جمال إن كان له أو مبيع ابن أو ماء إلى غير ذلك من ثمر
يلتقطونه أو حطب يحتطبونه وربما تناولوا ذلك نساتهم الشريقات بأنفسهن
فسبحانه المقدر لما يشاء ولا شك أنهم أهل بيت ارتضى الله لهم الآخرة ولم
يرتضى لهم الدنيا جعلنا الله عما يدين بحب أهل البيت الذين أذهب عنهم الرجس
وطهرهم تطهيراً وبخارج هذه البلدة مصانع قديمة تدل على قدم اختطاطها ويذكر أنها
كانت من مدن الفرس وبها جباب منقورة في الحجر الصلد تتصل بعضها ببعض
تفوت الأحصاء كثرة هي داخل البلد وخارجه حتى أنهم يزعمون أن التي خارج
البلد ثلثمائة وستون جباً ومثل ذلك داخل البلد وعائنا نحن جملة كثيرة لا يأخذها
الأحصاء وعجائب الموضعات كثيرة فسبخان المحيط عليا بها وأكثر هذه الجهات
الحجازية وسواها فرق وشيع لا دين لهم قد تفرقوا على مذاهب شتى وهم
يعتقدون في الحاج مالا يعتقد في أهل الذمة قد صيروهم من أعظم غلاتهم التي
يستغلونها ينتهبونها انتهاباً ويسبيون لاستجلاب ما بأيديهم استجلاباً فالحاج معهم
لا يزال في غرامة ومؤنة إلى أن ييسر الله رجوعه إلى وطنه ولولا ما تلافى الله
به المسلمين في هذه الجهات بصلاح الدين لكانوا من الظلم في أمر لا ينأى وليدهم
ولا يلين شديد فإنه رفع ضرائب المكوس عن الحاج وجعل عوض ذلك مالا
وطعاماً يأمر بتوصيلها إلى مكثراً أمير مكة فتى أبطأت عنهم تلك الوظيفة المترتبة
لهم عاد هذا الأمير إلى ترويع الحاج وإظهار تثقيفهم بسبب المكوس واتفق
لنا من ذلك إن وصلنا جدة فأمسكنا بها خلال ما خوطب مكثراً الأمير المذكور
فورد أمره بأن يضمن الحاج بعضهم بعضاً ويدخلوا إلى حرم الله فإن ورد المال
والطعام اللذان برسمه من قبل صلاح الدين وإلا فهو لا يترك ماله قبل الحاج هذا
لفظه كان حرم الله ميراث يده محلاً له أكثرأوه من الحاج فسبحان مغير السنن

ومبدها والذي جعل له صلاح الدين بدلا إلا من مكث الحاج ألفا دينار اثنان
وألفا إردب من القمح وهو نحو الثمانمائة قفيز بالكيل الاشيلي عندنا حاشى اقطاعات
أقطعها بصعيد مصر وبجهة اليمن بهذا الرسم المذكور ولولا مغيب هذا السلطان
العادل صلاح الدين بجهة الشام في حروب له هناك مع الافرنج لما صدر عن هذا
الأمير المذكور ما صدر في جهة الحاج فأحق بلاد الله بأن يطهرها السيف ويغسل
أرجاسها وأدناسها بالدماء المسفوكة في سبيل الله هذه البلاد الحجازية لما هم عليه
من فك عرية الإسلام واستحلال أموال الحاج ودمائهم فمن يعتقد من فقهاء أهل
الاندلس إسقاط هذه الفريضة عنهم فاعتقاده صحيح لهذا السبب وبما يصنع بالحاج
عما لا يرتضيه الله عز وجل فراكب هذا السبيل راكب خطر ومعتسف وغرر
والله قد أوجد الرخصة فيه على غير هذه الحال فكيف وبين الله الآن
بأيدي أقوام اتخذوه معيشة حرام وجعلوه سبياً إلى استلاب الأموال واستحقاقها
من غير حل ومصادرة الحجاج عليها وضرب الذلة والمسكنة الدنية عليهم تلافها الله
عن قريب بتطهير يرفع هذه البدع المصحفة عن المسلمين بسيوف الموحدين أنصار
الدين وحزب الله أولى الحق والصدق والذايين عن حرم الله عز وجل والغائرين
على محارمه والجادين في اعلاء كلمته وإظهار دعوته ونصر ملته أنه على ما يشاء
قدير وهو نعم المولى ونعم النصير وليتحقق المتحقق ويعتقد الصحيح الاعتقاد
أنه لا إسلام إلا ببلاد المغرب لأنهم على جادة واضحة لا بنيان لها وما سوى ذلك
عما بهذه الجهات المشرقية فأهواء وبدع وفرق ضالة وشيع إلا من عصم الله عز
وجل من أهلها كما أنه لا عدل ولا حق ولا دين على وجهه إلا عند الموحدين أعزهم
الله فهم آخر أئمة العدل في الزمان وكل من سواهم من الملوك في هذا الأوان فعلى
غير الطريقة يعثرون تجار المسلمين كأنهم أهل ذمة لديهم ويستجلبون أموالهم
بكل حيلة وسبب ويركبون طرائق من الظلم لم يسمع بمثلا اللهم إلا هذا السلطان
العادل صلاح الدين الذي قد ذكرنا سيرته ومناقبه لو كان له أعوان على الحق عما
أريد الله عز وجل يتلافوا المسلمين بحمبل نظره ولطيف صنعه ومن عجيب ما شاهدناه

في أمر الدعوة المؤمنية الموحدية وانتشار كلتا هذتي البلاد واستشعار أهلها للملكية إن أكثر أهلها بل الكل يرمزون بذلك رمزاً خفياً حتى يؤدي ذلك بهم إلى التصريح وينسبون ذلك لآثار حدثانية وقعت بأيدي بعضهم أنذرت بأشياء من الكوائن فعابنوها صحيحة فمن بعض الآثار المؤذنة بذلك عندهم أن بين جامع ابن طولون والقاهرة برجين مقترين عتقى البناء على أحدهما تمثال ناظر إلى جهة المغرب وكان على الآخر تمثال ناظر إلى المشرق فكانوا يرون أن أحدهما إذا ستمط أنذر بغلبة أهل الجهة التي كان ناظراً إليها على ديار مصر وسواها وكان من الاتفاق العجيب أن وقع التمثال الناظر إلى المشرق فتلا وقوعه استيلاء الغز على الدولة العبيدية وتملكهم ديار مصر وسائر البلاد وهم الآن متوقعون سقوط التمثال الغربي وحدثان ما يؤملون من ملكه أهله لهم إن شاء الله ولم يبق إلا الكائنة سعيدة من تملك الموحدين لهذه البلاد فهم يستطلعون بها سبجاً جلياً ويقطعون بصحتها ويترقبونها ارتقاب الساعة التي لا يمترون في إنجاز وعدّها شاهدنا من ذلك بالإسكندرية ومصر وسواها مشافهة وسماعا أمراً غريباً يدل على أن ذلك الأمر العزيز أمر الله الحق ودعوته الصدق ونمى إلينا أن بعض فقهاء هذه البلاد المذكورة وزعماء هاقد خبر خطباً أعدّها للقيام بها بين يدي سيدنا أمير المؤمنين أعلى الله أمره وهو يرتقب ذلك اليوم ارتقاب يوم السعادة وينتظره انتظار الفرج بالصبر الذي هو عبادة والله عز وجل يبسطها من كفة ويعليها من دعوة إنه على ما يشاء قدير وفي عشي يوم الثلاثاء الحادى عشر من الشهر المذكور وهو الثانى من شهر أغسطس كان انفصالنا من جدة بعد أن ضمن الحجاج بعضهم بعضاً وثبتت أسمائهم في زمام عند قائد جدة على بن موفق حسبما نفذ إليه ذلك من سلطانه صاحب مكة مكث بن عيسى المذكور وهذا الرجل مكث من ذرية الحسن بن على رضوان الله عليهما لكنه لما يعمل غير صالح فليس من أهل سلفه الكريم رضاهم واسرنا تلك الليلة إلى أن وصلنا (القرين) مع طلوع الشمس وهذا الموضع هو منزل الحاج ومحط رحالهم ومنه يحرمون وبه يريحون اليوم الذى يصبحونه فإذا

كان في عشية رفعوا واسروا ليلتهم وصباحوا الحرم الشريف زاده الله تشریفاً وتعظيماً والصادرون من الحج ينزلون به أيضاً ويسرون منه إلى (جدة) وبهذا الموضع المذكور بئر معينة عذبة والحاج بسببها لا يحتاجون إلى تزود الماء غير ليلة إسرائهم إليه فأقمنا بياض يوم الأربعاء المذكور مريحين بالقرين فلما حان العشي رحنا منه محرمين بعمره فأسرنا ليلتنا تلك فكان وصولنا مع الفجر إلى قريب الحرم فنزلنا مرتقبين لانتشار الضوء ودخلنا مكة حرسها الله في الساعة الأولى من يوم الخميس الثالث عشر لربيع المذكور وهو الرابع من شهر اغشت على باب العمرة وكان إسرائنا تلك الليلة المذكورة والبدر قد ألقى على البسيطة شعاعه والليل قد كشف عنا قناعه والأصوات تصك الآذان بالتلبية من كل مكان واللسنة تضج بالدعاء وتبتهل إلى الله بالرغبات فتارة تشتد التلبية وآونة تتضرع بالأدعية فيألفها ليلة كانت في الحسن بيضة العقد فهي عروس ليالي العمر وبكر بنات الدهر إلى أن وصلنا في الساعة المذكورة من اليوم المذكور حرم الله العظيم ومبواً الخليل إبراهيم فألفينا الكعبة البيت الحرام عروساً مجلوة مزفوفة إلى جنة الرضوان محفوفة بوفود الرحمن فطفنا طواف القدوم ثم صلينا بالمقام الكريم وتعلقنا بأستار الكعبة عند الملتزم وهو بين الحجر الأسود والباب وهو موضع استجابة الدعوة ودخلنا قبة زمزم وشربنا من مائها وهو لما شرب له كما قال صلى الله عليه وسلم ثم سعينا بين الصفا والمروة ثم حلقتنا وأحللنا فالحمد لله الذي كرمنا بالوفادة وجعلنا بمن انتهت الدعوة الإبراهيمية إليه وهو حسبنا ونعم الوكيل وكان نزولنا فيها بدار تعرف بالنسبة إلى الحلال قريباً من الحرم ومن باب السدة أحد أبوابه في حجرة كثيرة المرافق المسكنية مشرفة على الحرم وعلى الكعبة المقدسة

شهر جمادى الأولى عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الاثنين الثاني والعشرين لاغشت وقد كمل لنا بمكة شرفها الله

تعالى ثمانية عشر يوماً فلهلال هذا الشهر أسعد هلال اجتلته أبصارنا فيما سلف من أعمارنا طلع علينا وقد تبوأ مقعد الجدار الكريم وحرم الله العظيم والقبّة التي فيها مقام إبراهيم مبعث الرسول ومهبط الروح الأمين جبريل بالوحي والتّزليل فأوزعنا الله شكر هذه المنّة وعرفنا قدر ما خصنا به من نعمته وختم لنا بالقبول وأجرانا على كريم عوائده من الصنع الجميل ولطيف التيسير والتسهيل بعزته وقدرته لا إله سواه

ذكر المسجد الحرام والبيت العتيق كرمه الله وشرفه

البيت المكرم له أربعة أركان وهو قريب من الترييع وأخبرني زعيم الشيبين الذين إليهم سُدانة البيت وهو محمد بن إسماعيل بن عبد الرحمن بن من ذرية عثمان بن طلحة بن شيبه بن طلحة بن عبد الدار صاحب رسول الله ﷺ وصاحب حجابة البيت أن ارتفاعه في الهواء من الصفح الذي يقابل باب الصفا وهو من الحجر الأسود إلى (الركن) اليماني تسع وعشرون ذراعاً وسائر الجوانب ثمان وعشرون بسبب انصباب الصطح إلى الميزاب وأول أركانه الركن الذي فيه الحجر الأسود ومنه ابتداء الطواف ويتقهقر الطائف عنه ليرجع بدنه به والبيت المكرم عن يساره وأول ما يليق بعده الركن العراقي وهو ناظر إلى جهة الشمال ثم الركن الشامي وهو ناظر إلى جهة الغرب ثم الركن اليماني وهو ناظر إلى جهة الجنوب ثم يعود إلى الركن الأسود وهو ناظر إلى جهة الشرق وعند ذلك يتم شوطاً واحداً وباب البيت الكريم في الصفح الذي بين الركن العراقي وركن الحجر الأسود وهو قريب من الحجر بعشرة أشبار مخففة وذلك الموضع الذي بينهما من صفح البيت يسمى الملتزم وهو موضع استجابة الدعاء والباب الكريم مرتفع عن الأرض بأحد عشر شبراً ونصف وهو من فضة مذهبة بديع الصنعة رائق الصفة يستوقف الأبصار حسناً وخشوعاً للهابة التي كساها الله بيته وعضاداته كذلك والعتبة العليا كذلك أيضاً وعلى رأسها لوح ذهب خالص إبريز في سعته مقدار (٥ - رحلة ابن جبير)

شبرين وللباب مقازتا فضة كبيرتان يتعلق عليهما قفل الباب وهو ناظر للشرق وسعته ثمانية أشبار وطوله ثلاثة عشر شبراً وغلظ الحائط الذي ينطوى عليه الباب خمسة أشبار وداخل البيت الكريم مفروش بالرخام المجزع وحيطانه كلها رخام مجزع قد قام على ثلاثة أعمدة من الساج معترضة الطول وبين كل عمود وعمود أربع خطا وهي على طول البيت متوسطة فيه فأحد الأعمدة وهو أولها يقابل نصف الصفح الذي يحف به الركنان اليمانيان وبينه وبين الصفح مقدار ثلاث خطا والعمود الثالث وهو آخرها يقابل الصفح الذي يقابله الركنان العراقي والشامي ودائر البيت كله من نصفه الأعلى مطلى بالفضة المذهبة الثخينة يخيل للناظر إليها أنها صفيحة ذهب لغلظها وهي تحف بالجوانب الأربعة وتمسك مقدار نصف الجدار الأعلى وسقف البيت مجال بكساء من الحرير الملون وظاهر الكعبة كلها من الأربعة جوانب مكسو بستور من الحرير الأخضر وسداها قطن وفي أعلاها رسم بالحرير الأخضر فيها مكتوب إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة الآية واسم الامام الناصر لدين الله في سعته قدر ثلاثة أذرع يطيف بها كلها قد شكل في هذه السطور من الصنعة الغريبة التي ببصرة أشكال محاريب راتقة ورسوم مقرومة مرسومة بذكر الله تعالى وبالثناء للناصر العباسي المذكور الأمر بإقامتها وكل ذلك لا يخالف لونها وعدد السطور من الجوانب الأربعة أربعة وثلاثون سطر أو في الصفحين الكبيرين منها ثمانية عشر وفي الصفحين الصغيرين ستة عشر وله خمسة مضاو وعليها زجاج عراقي بديع النقش أحدها في وسط السقف ومع كل ركن مضوى والواحد منها لا يظهر لانه تحت القبو المذكور بعد وبين الأعمدة أكواس من الفضة عددها ثلاثة عشر وإحداها من ذهب وأول ما يلقي الداخل على الباب عن يساره الركن الذي خارجه الحجر الأسود وفيه صندوقان فهما مصاحف وقد علاهما في الركن بويان من فضة كأنهما طاقان ملصقان بزاوية الركن وبينهما وبين الأرض أزيد من قامة وفي الركن الذي يليه وهو اليماني كذلك لكنهما انقلعا وبقي العود الذي كانا ملصقين عليه وفي الركن الشامي كذلك وهما

باقيان وفي جهة الركن العراقي كذلك وعن يمينه الركن العراقي وفيه باب يسمى
 بباب الرحمة يصعد منه إلى سطح البيت المكرم وقد قام له قبو فهو متصل بأعلى
 سطح البيت داخله الادراج وفي أوله البيت المحتوى على المقام الكريم فنجد للبيت
 العتيق بسبب هذا القبو خمسة أركان وفي سعة صفحيه قامتان وهو محتو على
 الركن العراقي بنصفين من كل سطح وثلاثا قناة هذا القبو مكسوان بسرق الحرير
 الملون كأنه قد لف فيه ثم وضع وهذا المقام الكريم الذي داخل هذا القبو هو
 مقام إبراهيم صلى الله على نبينا وعليه وسلم وهو حجر مغشى بالفضة وارتفاعه
 مقدار ثلاثة أشبار وسعته مقدار شبرين وأعلاه أوسع من أسفله فكأنه وله التنزيه
 والمثل الأعلى كانون فخار كبير أوسطه يضيق عن أسفله وعن أعلاه عايناه وتبركنا
 بلمسه وتقبيله وصب لنا في أثر القدمين المباركتين ماء زمزم فشربناه نفعا الله به
 وأثرهما بين وأثر الاصابة المكرمة المباركة فسبحان من ألان لواطئه حتى فيه ولا تأثير
 الغدوم في الرمل الوثير سبحان جاعله من الآيات البيّنات والمعانيته ومعانيه البيت
 الكريم هول يشعر النفوس من الدهول ويطيش الافئدة والعقول فلا تبصر
 الا لحظات خاشعة وعبرات هامة ومدامع باكية وألسنة إلى الله عز وجل ضارعة
 داعية وبين الباب الكريم والركن العراقي حوض طوله اثنا عشر شبرا وعرضه
 خمسة أشبار ونصف وارتفاعه نحو شبر متصل من قبالة غضارة الباب التي تلي
 الركن المذكور آخذاً الى جهته وهو علامة موضع المقام مدة إبراهيم عليه السلام
 إلى أن صرفه النبي صلى الله عليه وسلم إلى الموضع الذي هو الآن مصلى وبقى
 الحوض المذكور مصباً لماء البيت اذا غسل وهو موضع مبارك يقال انه روضة
 من رياض الجنة والناس يزدحمون للصلاة فيه وأسفله مفروش برملة بيضاء وتيرة
 وموضع المقام الكريم هو الذي يصلى خلفه يقابل ما بين الباب الكريم والركن
 العراقي وهو إلى الباب أميل بكثير وعليه قبة خشب في مقدار القامة أو أزيد
 مركبة محددة بدعة النقش سعتها من ركنها الواحد إلى الثاني أربعة أشبار وقد
 نصبت على الموضع الذي كان فيه المقام وحوله تكيف من حجارة نصبت على

حرف كالحوض المستطيل في ارتفاعه نحو شبر وطوله خمس خطا وعرضه ثلاث خطا وأدخل المقام الى الموضع الذى وصفناه فى البيت الكريم احتياطا عليه بينه وبين صفح البيت الذى يقابلة سبع عشرة خطوة والخطوة كلها ثلاثة أشبار ولموضع المقام أيضا قبة مصنوعة من حديد موضوعة إلى جانب قبة زمزم فإذا كان فى أشهر الحج وكثر الناس ووصل العراقيون والخراسانيون رفعت قبة الخشب ووضعت قبة الحديد لتكون أحمل للادحام ومن الركن الذى فيه الحجر الاسود الى الركن العراقى أربعة وخمسون شبرا مخففة ومن الحجر الاسود الى الارض ستة أشبار فالطويل يتطاول إليه والقصير يتطاول إليه ومن الركن العراقى إلى الركن الشامى ثمانية وأربعون شبرا مخففة وذلك داخل الحجر وأما من خارج فمئة إليه أربعون خطوة وهو مائة وعشرون شبرا مخففة ومن خارجه يكون الطواف ومن الركن الشامى إلى الركن اليمانى ما من الركن الاسود الى العراقى لانه الصفح الذى يقابله ومن اليمانى الى الاسود ما من العراقى إلى الشامى داخل الحجر لان الصفح الذى يقابله وموضع الطواف مفروش بحجارة مبسوطة كأنها الرخام حسنا منها سود وسمر وبيض قد ألصق بعضها إلى بعض واتسعت عن البيت بمقدار تسع خطا إلا فى الجهة التى تقابل المقام فإنها امتدت إليها حتى أحاطت به وسائر الحرم مع البلاطات كلها مفروش برمل أبيض وطواف النساء فى آخر الحجارة المفروشة وبين الركن العراقى وبين أول جدار الحجر مدخل إلى الحجر سعته أربع خطا وهى ست أذرع محققة كلناها باليد وهذا الموضع الذى لم يحجر عليه هو الذى تركت قریش من البيت وهو ست أذرع حسبا وردت به الآثار الصحاح ويقابلها عند الركن الشامى مدخل آخر على مثال تلك السعة وبين جدار البيت الذى تحت الميزاب والذى يقابله من جدار الحجر على خط استواء يشق وسط الصحن المذكور أربعون شبرا وسعته من المدخل إلى المدخل ست عشرة خطوة وهى ثمانية وأربعون شبرا وهو يعنى دور الجدار رخام كله مجزع بديع الالصاق . . . قضبان صفر

مذهبة وضع منها في صفحه أشكال شطر نجية متداخلة بعضها على بعض وصفات محارب فإذا ضربت الشمس فيها لاح لها بصيص ولا يخل للناظر إليها أنها ذهب يرتى بالأبصار شعاعه وفي ارتفاع جدار هذا الحجر الرخام خمسة أشبار ونصف وسعته أربعة أشبار ونصف وداخل الحجر بلاط واسع ينعطف عليه الحجر كأنه ثلثا دائرة وهو مفروش بالرخام المجزع المقطع في دور الكعب إلى دور الدينار إلى ما فوق ذلك ثم الصق بانتظام بديع وتأليف معجز الصنعة غريب الاتقان رائع الترصيع والتجزيع رائع التركيب والرصف يبصر الناظر فيه من التعاريج والتقاطيع والخواتم والأشكال الشطر نجية وسواها على اختلاف أنواعها وصفاتها ما يقيد بصره حسناً فكانه تجلية في أزهار مفروشة مختلفات الألوان إلى محارب قد انعطفت عليها الرخام انعطاف القسي وداخلها هذه الأشكال الموصوفة والصنائع المذكورة وبازائها رخامتان متصلتان بجدار الحجر المقابل للميزاب أحدث الصانع فيهما من التوريق الرقيق والتشجير والتقضيبة ما لا يحده الصنع باليد في الكاغد قطعاً بالجلين فرآهما عجيب أمر بصنعة على هذه الصفة أمام المشرق أبو العباس أحمد الناظر بن المسطى بالله أبي محمد الحسن بن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف العباسي رضي الله عنه ويقابل الميزاب في وسط الحجر وفي نصف جداره الرخامى رماخة قد نقشت أبدع نقش وحفت بها طرة منقوشة نقشاً مكحلاً عجافاً فيه مكتوب بما أمر بعمله عبدالله وخليفته أبو العباس أحمد الناصر لدين الله أمير المؤمنين وذلك في سنة ست وسبعين وخمسمائة والميزاب في أعلا الصفح الذي على الحجر المذكور وهو من صفر مذهب قد خرج إلى الحجر بمبار أربعة أذرع وسعته مقدار شبر وهذا الموضع تحت ميزاب هو أيضاً مظنة إستجابة الدعوة بفضل الله تعالى وكذلك الركن اليماني ويسمى المستجار ما يليه وهذا الصفح المتصل به من جهة الركن الشامي وتحت الميزاب في صحن الحجر بمقربة من جدار البيت الكريم قبر إسماعيل عليه السلام وعلامته رخامة خضراء مستطيلة قليلاً شكل محراب متصل بها رخامة خضراء مستديرة وكتاتهما غريبة المنظر فيهما نكت تنفتح عن

لونها إلى الصفرة قليلا كأنها تجزيع وهي أشبه الأشياء بالنكت تبقى في اليد من حل الذهب فيه وإلى جانبه مما يلي الركن العراقي قبر أمه هاجر رضى الله عنهما وعلامته رخامة خضراء سعتها مقدار شبر ونصف يترك الناس بالصلاة في هذين الموضعين من الحجر وحق لهم ذلك لانهما من البيت العتيق وقد انطبقا على جسدین مقدسين مكرمين نورهما الله ونفع ببركتهما كل من صلى عليهما وبين القبرين المقدسين سبعة أشبار وقبه يبر زمزم تقابل الركن الاسود ومنها إليه أربع وعشرون خطوة والمقام المذكور الذى يصلى خلفه عن يمين القبة ومن ركنها إليه عشر خطوات وداخلها مفروش بالرخام الابيض الناصع البياض وتنور البئر المباركة في وسطها مائل عن الوسط إلى جهة الجدار الذى يقابل البيت المكرم وعمقها إحدى عشر قامة حسبما ذر عناه وعمق الماء سبع قامات على ما يذكر وباب القبة ناظر إلى الشرق وباب قبه العباس وقبه اليهوديه ناظران إلى الشمال والركن من الصفح الناظر إلى البيت العتيق من القبة المنسوبة إلى اليهودية يتصل بالركن الايسر من الصفح الاخير الناظر إلى الشرق من القبة العباسية فبينهما هذا القد من الانحراف وتلى قبه بئر زمزم من ورائها قبة الشراب وهي المنسوبة للعباس رضى الله عنه وتلى هذه القبة العباسية على انحراف عنها قبة تنسب لليهوديه وهاتان القبتان مخزنان لاوقاف البيت الكريم من مصاحف وكتب وأنوار شمع وغير ذلك والقبة العباسية لم تخل من نسبتها الشراية لانها كانت سقاية الحاج وهي حتى الان يبرد فيها ماء زمزم ويخرج مع الليل ليسقى الحاج في قلال يسمونها الدوارق كل دورق منها ذو مقبض واحد وتنور بئر زمزم من رخام قد الصق بعضه ببعض الصاقا لا تحيله الايام وأفرغ في أثناة الرصاص وكذلك داخل التنور وحفت به أعمدة الرصاص المملصة اليها بلاغا في قوة لزه ورصه اثنان وثلاثون عموداً قد خرجت لها رؤوس قابضة على حافة البئر دائرة بالتنور كله ودوره أربعون شبراً وارتفاعه أربعة أشبار ونصف وغلظه شبر ونصف وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر وعمقها نحو شبرين وارتفاعها عن

الأرض خمسة أشبار تملأ ماء للوضوء وحوطها مسطبة دائرة يرتفع الناس إليها ويتوضئون عليها والحجر الأسود المبارك ملصق في الركن الناظر إلى جهة المشرق ولا يدرى قدر ما دخل في الركن وقيل أنه داخل في الجدار بمقدار ذراعين وسعته ثلثا شبر وطوله شبر وعقده وفيه أربع قطع ملصقة ويقال أن القمر مطى لعنه الله كان الذي كسره وقد شدت جوانبه بصفيحة فضة يلوح بصيص يابضها على بصيص سواد الحجر ورونقه الصقيل فيبصر الراى من ذلك منظر عجيباً هو قيد الألبصار للحجر عند تقيله لدونة ورطوبة يتنعم بها الفم حتى يود اللائم إن لا يقلع فمه عنه وذلك خاصة من خواص العناية الإلهية وكفى أن النبي ﷺ قال أنه يمين الله في أرضه نفعا الله باستلامه ومصاحته وأوفد عليه كل شيق إليه بمنه وفي القطعة الصحيحة من الحجر مما يلي جانبه الذي يلي يمين المستلم له إذا وقف مستقبلة نقطة بيضاء صغيرة مشرقة تلوح كأنها خال في تلك الصفحة المباركة وفي هذه الشامة البيضاء أثر أن النظر إليها يجلو البصر فيجب على المقبل أن يقصد لتقبيله موضع الشامة المذكورة ما استطاع والمسجد الحرام يطيف به ثلاثة بلاطات على ثلاث سوار من الرخام منتظمة كأنها بلاط واحد ذرعها في الطول اربعائة ذراع وفي العرض ثلثائة ذراع فيكون تكسيره مخففاً ثمانية وأربعين مرجعاً وما بين البلاطات فضاء كبير وكان على عهد رسول الله ﷺ صغيراً وقبة زمزم خارجة عنه وفي مقابلة الركن الشامى رأس سارية ثابتة في الأرض منها كان حد الحرم أولاً وبين رأس السارية وبين الركن الشامى المذكور اثنتان وعشرون خطوة والكعبة في وسطه على استواء من الجوانب الأربعة ما بين الشرقى والجنوب والشمال والغرب وعدد سواريه الرخامية التي عدتها بنفسى اربعائة سارية وإحدى وسبعون سارية حاشى الجصية التي منها في دار الندوة وهى التي زيدت في الحرم وهى داخلة في البلاط الآخذ من الغرب إلى الشمال ويقابلها المقام مع الركن العراقى وفضاؤها متسع يدخل من البلاط إليه ويتصل بجدار هذا البلاط كله مصاطب تحت قسي حنايا يجلس فيها النساخون والمقرؤن وبعض أهل صنعة الخياطة والحرم محقق بحلقات المدرسين وأهل

العلم وفي جدار البلاط الذي يقابله أيضاً تحت حنايا على تلك الصفة وهو البلاط الآخذ من الجنوب إلى الشرق وسائر البلاطات تحت جداراتها مصاطب دون حنايا عليها والبنيان فيها الآن على أكمل ما يكون وعند باب إبراهيم مدخل آخر من البلاط الآخذ من الغرب إلى الجنوب فيه أيضاً سوار جصية ووجدت بخط أبي جعفر بن علي الفنكي القرطبي الفقيه المحدث أن عدد سواريه أربعائة وثمانون لأنني لم أحسب التي خارج باب الصفا وللهدي محمد بن أبي جعفر المنصور العباسي في توسعة المسجد الحرام والتأنيق في بنائه آثار كريمة ووجدت في الجهة التي من الغرب إلى الشمال مكتوباً في أعلا جدار البلاط أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصلحه الله بتوسعة المسجد الحرام الحاج بيت الله وعماره في سنة سبع وستين ومائة وللحرم سبع صوامع أربع في الأربعة جوانب وواحدة في دار الندوة وأخرى على باب الصفا وهي أصغرهما وهي علم لباب الصفا وليس يصعد إليها لضيقها وعلى باب إبراهيم صومعة قد ذكرت عند باب إبراهيم في مابعد وباب الصفا يقابل الركن الأسود بالبلاط الذي من الجنوب إلى الشرق وفي وسط البلاط المقابل للباب ساريتان مقابلتان الركن المذكور فيها منقوش أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصلحه الله بإقامة هاتين الاسطوانتين علماً لطريق رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الصفا ليتأسي به حاج بيت الله وعماره على يد ابن يقطين بن موسى وإبراهيم بن صالح في سنة سبع وستين ومائة وفي باب الكعبة المقدسة نقش بالذهب رائق الخط طويل الحروف غليظها يرتقى الأبصار برونقه وحسنه مكتوب فيه مما أمر بعمله عبد الله وخليفته الإمام أبو عبد الله محمد المقتنى بأمر الله أمير المؤمنين رضى الله عنه وعن آبائه الأئمة الطاهر وخلد ميراث النبوة لديه وجعلها كعبة باقية في عقبه إلى يوم الدين في سنة خمسين وخمسمائة في صحنى البابين على هذا النص المذكور ويكتنف البابين الكريمين عضادة غليظة من الفضة المذهبة البديعة النقش تصعد إلى العتبة المباركة وتشق عليها وتستدير بجانبي البابين ويعترض أيضاً بين البابين عند إغلاقهما شبه العضاد

الكبيرة من الفضة والمذهبة هي بطول البابين متصلة بالواحد منهما الذي عن يسار الداخل إلى البيت وكسوة الكعبة المقدسة من الحرير الأخضر حسبما ذكرناه وهي أربع وثلاثون شقة في الصفح الذي بين الركن اليماني والشامي منها تسع وفي الصفح الذي يقابله بين الركن الأسود والعراقي تسع أيضا وفي الصفح بين العراقي والشامي ثمان وفي الصفح بين اليماني والاسود ثمان أيضا قد وصلت كلها فجاءت كأنها ستر واحد يعم الاربعة جوانب وقد أحاط بها من أسفلها تكيف مبنى بالجص في ارتفاعه أزيد من شبر وفي سعته شبران أو أزيد قليلا في داخله خشب غير ظاهر وقد سمرت فيه أوتاد حديد في رؤسها حلقات حديد ظاهرة قد ادخل فيها مرس من القنب غليظ مفتول واستدار بالجوانب الاربعة بعد أن وضع في أزيال مسطور حجر السراويلات وأدخل فيها ذلك المرس وخط عليه بخيوط من القطن المفتولة الوثيقة ومجتمع السطور في الاركان الاربعة مخطط إلى أزيد من قامة ثم منها إلى أعلاها تتصل بعري من حديد تدخل بعضها في بعض واستدار أيضا بأعلاها على جوانب السطح تكيف ثان وقعت فيه أعالي الستور في حلقات حديد على تلك الصفه المذكورة فجاءت الكسوة المباركة مخططة الاعلى والاسفل وثيقة الأزرار لا تخلع إلا من عام إلى عام عند تجديد لها فسبحان من خلدها الشرف إلى يوم القيامة لا إله سواه وباب الكعبة الكريم يفتح كل يوم اثنين ويوم جمعة الا في رجب فانه يفتح في كل يوم ويفتحه أول بزوغ الشمس يقبل سدنة البيت الشيبون فيبادر منهم من ينقل كرسيًا كبيرًا شبه المنبر الواسع له تسعة أدراج مستطيلة قد وضعت له قوائم من الخشب متطامنة مع الأرض لها أربع بكرات كبار مصفحة بالحديد لمباشرتها الأرض يجرى الكرسي عليها حتى يصل إلى البيت الكريم فيقع الاعلى متصلا بالعتبة المباركة من الباب فيصعد زعيم الشيبين اليه وهو كهل جميل الهيئه والشارة ويده مفتاح القفل المبارك ومعه من السدنة من يمسك في يده ستر أسود. تفتح يديه به أمام الباب خلال ما يفتحه الزعيم الشيبى المذكور فاذا فتح القفل قبل العتبة

ثم دخل البيت وحده وسد الباب خلفه وأقام قدرا ما يركع ركعتين ثم يدخل الشيعيون ويسدون الباب أيضا ويركعون ثم يفتح الباب ويبادر الناس بالدخول وفي أثناء محاولة فتح الباب الكريم يقف الناس مستقبلين إياه بأبصار خاشعة وأيد مبسوطة إلى الله ضارعة. وإذا انفتح الباب كبر الناس وعلا ضجيجهم ونادوا باللسنة مشتهلة اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك يا أرحم الراحمين ثم يدخلوا بسلام آمنين وفي الصفح المقابل للداخل فيه الذي هو من الركن اليماني إلى الركن الشامي خمس رخامات منتصبات طولا كأنها أبواب تنتهي إلى مقدار خمسة أشبار من الأرض وكل واحدة منها نحو القامة الثلاث منها حمر والاثنان خضر وان في كل واحدة منها تجزيع بياض لم ير أحسن منظرا منه كان فيها تنقيط فنتصل بالركن اليماني منها الحمراء ثم تليها بخمسة أشبار الخضراء والموضع الذي يقابلها متقهقرا عنها بثلاثة أذرع هو مصلى النبي صلى الله عليه وسلم فيزدحم الناس على الصلاة فيه تبركا به ووضعهن على هذا الترتيب وبين كل واحدة وأخرى القدر المذكور ويتصل بينهما رخام أبيض صافي اللون ثم اصع البياض قد أحدث الله عز وجل في أصل خلقته أشكال غريبة مائلة إلى الزرق مشجرة مغصنه وفي التي تليها مثل ذلك بعينه من الأشكال كأنها مقسومة فلو أنطبقا لعاد كل شكل يصافح شكله فكل واحدة شقة الأخرى لا محالة عند ما نشرت انشقت على تلك الأشكال فوضعت كل واحدة بأزاء أختها والفاصل منها بين كل خضراء وحمراء رخامتان سعتا خمسة أشبار لا الأشبار المذكورة أو الأشكال فيها تختلف هيأتها وكل أخت منها بأزاء أختها وقد شدت جوانب هذه الرخامات تكافيف غلظها قدر أصبعين من الرخام المجزع من الأخضر والاحمر المنقطين والابيض ذي النحيلان كأنها أنابيب مخروطية يحار الوهم فيها فاعترضت في هذا الصفح المذكور من فرج الرخام الابيض ست فرج وفي الصفح الذي عن يسار الداخل وهو من الركن الاسود إلى اليماني أربع رخامات اثنتان خضراوان واثنان حمراوان وبينهما خمس فرج من الرخام الابيض وكل

ذلك على الصفة المذكورة وفي الصفح الذي عن يمين الداخل وهو من الركن الأسود إلى العراقى ثلاث اثنتان حراوان وواحدة خضراء ويتصل بها ثلاث فرج من الرخام الأبيض وهذا الصفح هو المتصل بالركن الذي فقه باب الرحمة وسعته ثلاثة أشبار وطوله سبعة وعصاداته التي عن يمينك إذا استقبلته رخامة خضراء في سعة ثلثي شبر وفي الصفح الذي من الشامي إلى العراقى ثلاث اثنتان حراوان وواحدة خضراء ويتصل بها ثلاث فرج من الرخام الأبيض على الصفة المذكورة ولكل هذا الرخام المذكور طرنان واحدة على الأخرى سعة كل واحدة منهما قدر شبرين ذهب مرسوم في اللازوردى قد خط فيه خط بديع وتتصل الطرنان بالذهب المنقوش على نصف الجدار الأعلى والجهة التي عن يمين الداخل لهاطرة واحدة وفي هاتين الطرتين بعض مواضع دراسة في كل ركن من الأركان الأربعة مما يلي الأرض رخامتان خضراوان صغيرتان تكتنفان الركنين وتكتنف أيضاً كل ما بين من الفضة الذين في كل ركن كأنهما طاقان عضارتان من الرخام الأخضر صغيرتان على قدر نقبها وفي أول كل صفح من الصفحات المذكورة رخامة حمراء وفي آخره مثلها والخضراء بينهما على الترتيب المذكور إلا الصفح الذي عن يسار الداخل فأول رخامة تجدها متصلة بالركن الأسود رخامة خضراء ثم حمراء إلى كمال الترتيب الموصوف وبأزائه المقام الكريم منبر الخطيب وهو أيضاً على بكرات أربع شبه التي ذكرناها فإذا كان يوم الجمعة وقرب وقت الصلاة ضم إلى صفح الكعبة الذي يقابل المقام وهو بين الركن الأسود والعراقى فيسند المنبر إليه ثم يقبل الخطيب داخلاً على باب النبي ﷺ وهو يقابل المقام بالبلاط الآخذ من الشرق إلى الشمال لإبسا ثوب سواد مرسوماً بذهب ومعتماً بعمامة سوداء مرسومة أيضاً وعليه طبلسان شرب رقيق كل ذلك من كساء الخليفة التي يرسلها إلى خطباء بلاده يرقل فيها وعليه السكينة والوقار يتهادى رويداً بين رايتين سوداوين بمسكهما رجلان من قومة المؤذنين وبين يديه ساعياً أحد القومة وفي يده عود مخروط أحمر قد ربط في رأسه مرص من الاديم المفتول رقيق طويل

ثم طرفه عذبة صغيرة ينفضه بيده في الهواء نقضا فتأتي بصوت عال يسمع من داخل الحرم وخارجه كأنه إيذان بوصول الخطيب لا يزال في نقضها إلى أن يقرب من المنبر ويسمونهم الفرقة فإذا قرب من المنبر عرج إلى الحجر الأسود فقبله ودعا عنده ثم سعى إلى المنبر والمؤذن الزمزمي رئيس المؤذنين بالحرم الشريف ساعيا أمامه لابسا ثياب السواد أيضا وعلى عاتقه السيف يمسكه بيده دون تقلد له فعند صعوده في أول درجة قلده المؤذن المذكور السيف ثم ضرب بنعله سيفه فيها ضربة أسمع بها الحاضرين ثم في الثانية ثم في الثالثة فإذا انتهى إلى الدرجة العليا ضرب ضربة رابعة ووقف داعيا مستقبل الكعبة بدعاء خفي ثم انفتل عن يمينه وشماله وقال السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فإرد الناس عليه السلام ثم يقعد ويبادر المؤذنون بين يديه في المنبر بالآذان على لسان واحد فإذا فرغوا قام للخطبة فذكر ووعظ وخشع فأبلغ ثم جلس الجلسة الخطيبية وضرب بالسيف ضربة خامسة ثم قام للخطبة الثانية فأكثر بالصلاة على محمد ﷺ وعلى آله ورضي عن أصحابه واختص الأربعة الخلفاء بالتسمية رضى الله عن جميعهم ودعا لعلى النبي ﷺ حمزة والعباس والحسن والحسين ووالى الرضى عن جميعهم ثم دعا لأمهات المؤمنين زوجات النبي ﷺ ورضى عن فاطمة الزهراء وعن خديجة الكبرى بهذا اللفظ ثم دعا للخليفة العباسى أبى العباس أحمد الناصر ثم لامير مكة مكث بن عيسى بن فليته بن قاسم بن محمد بن جعفر بن أبى هاشم الحسنى ثم لصلاح الدين أبى المظفر يوسف بن إياوب ولولى عهده أخيه أبى بكر بن أيوب وعند ذكر صلاح الدين بالدعاء تخفق الألسنة بالتأمين عليه من كل مكان

وإذا أحب الله يوما عبده ألقى عليه محبة للناس

وحق ذلك عليهم لما يبذله من جميل الاعتناء بهم وحسن النظر لهم ولما رفعه من وظائف المكوث عنهم وفى هذا التاريخ أعلننا بأن كتابه وصل إلى الامير مكث وأهم فصوله التوصية بالحاج والتأكيد في ميرتهم وتأنيسهم ورفع أيدي الاعتداء عنهم والإيعاز من ذلك إلى الخدام والاتباع

والاوزاع وقال انه إنما نحن وأنت متقلبون في بركة الحاج نتأمل هذا المنزع الشريف والمقصد الكريم واحسان الله يتضاعف إلى من أحسن إلى عباده واعتنائه الكريم موصول لمن جعل همة الاعتناء بهم والله عز وجل كفيل بجزاء المحسنين انه ولي ذلك لا رب سواه وفي اثناء الخطبة تركز الرايتان السوداءوان في أول درجة من المنبر ويمسكها رجلان من المؤذنين وفي جانبي باب المنبر حلقتان تلقى الرايتان فيهما مركزون فاذا فرغ من الصلاة خرج والرايتان عن يمينه وشماله والفرقة امامه على الصفة التي دخل عليها كأن ذلك أيضا إيدان بانصراف الخطيب والفراغ من الصلاة ثم أعيد المنبر الى موضعه بازاء المقام وليلة أهل هلال الشهر المذكور وهو جمادى الأولى بكر أمير مكة مكثر المذكور في صيحتها إلى الحرم الكريم مع طلوع الشمس وقواده يحفون به والقراء يقرأون أمامه فدخل على باب النبي ﷺ ورجاله السودان الذين يعرفونهم بالحرابة يطوفون أمامه وبأيديهم الحراب وهو في هيئة احتضار عليه السكينة والوقار وسمت سلفه الكريم رضى الله عنهم لا بسأ ثوب يياض متقلداً سيفه محتضراً متعماً بكرزية صوف بيضاء رقيقة فلما انتهى بأزاء المقام الكريم وقف وبسط له وطاً كتان فصلى ركعتين ثم تقدم إلى الحجر الاسود فقبله وشرع في الطواف وقد على في قبة زمزم صبي هو أخو المؤذن الزمزمى هو أول المؤذنين آذاناً به يقتدون وله يتبعون وقد لبس أنخر ثيابه وتعمم فعندما يكمل الامير شوطاً واحداً ويقرب من الحجر يندفع الصبي في أعلى القبة رافعاً صوته بالدعاء ويستفتح بصبح الله مولانا الامير بسعادة دائمة ونعمة شاملة ويصل ذلك بتهنئة الشهر بكلام مسجوع مطبوع حفيلى الدعاء والثناء ثم يختم ذلك بثلاثة أبيات أو أربعة من الشعر في مدحه ومدح سلفه الكريم وذكر سابقة النبوة رضى الله عنهم ثم يسكت فاذا أظلم من الركن اليماني يريد الحجر اندفع بدعاء آخر على ذلك الإسلوب ووصله بأبيات من الشعر غير الايات الآخر في ذلك المعنى بعينه كأنها منتزعة من قصائد مدح بها هكذا في السبعة الاشواط إلى أن يفرغ منها والقراء في أثناء طوافه أمامه فينتظم من هذه الحال

والابهة وحسن صوت ذلك الداعي على صغره وإنه ابن إحدى عشر سنة أو نحوها وحسن الكلام الذي يورده ثرا ونظما وأصوات القراء وعلوها بكتاب الله عز وجل بمجموع يحرك النفوس ويشجيا ويستوكف العيون ويبيها تذكر أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا فإذا فرغ من الطواف ركع عند الملزم ركعتين ثم جاء وركع خلف المقام أيضا ثم ولى منصرفا وحاشيته تحف به ولا يظهر في الحرم المستهل هلال آخر هكذا دائما والبيت العتيق مبنى بالحجارة الكبار الصم السمر قد رص بعضها على بعض وألصقت بالعقد الوثيق الصاقا لا تحيله الايام ولا تقصمه الازمان ومن العجيب أن قطعة انصدعت من الركن اليماني فسمر بمسامير فضة وأعيدت كاحسن ما كانت عليه والمسامير فيها ظاهرة ومن آيات البيت العتيق انه قائم وسط الحرم كالبرج المشيد وله النزيه الاعلى وحمام الجرم لا تحصى كثرة وهى من الامن بحيث يضرب بها المثل ولا سبيل أن تنزل بسطحه الاعلى حمامة ولا تحل فيه بوجه ولا على حال فترى الحمام تتجلل من الحرم كله فإذا قربت من البيوت عرجت عنه يمينا أو شمالا والطيور سواها كذلك وقرأت فى أخبار مكة أنه لا ينزل عليها طائر الا عند مرض يصيبه فإما أن يموت لجينه أو يبرأ فسيحان من أورثه التشريف والتكريم ومن آياته ان بابه الكريم يفتح فى الايام المعلومه المذكورة والحرم قد غص بالخلق فيدخله الجميع ولا يضيق عنهم بقدرته عز وجل ولا يبقى فيه موضع إلا ويصلى فيه كل أحد ويتلاقى الناس عند الخروج منه فيسأل بعضهم بعضا هل دخل البيت ذلك اليوم فكل يقول دخلت وصليت فى موضع كذا وموضع كذا حيث صلى الجميع والله الآيات البينات والبراهين المعجزات سبحانه وتعالى ومن عجائب اعتناء الله تعالى به انه لا يخلو من الطائفين ساعة من النهار ولا وقتا من الليل فلا تجد من تخبر أنه رآه دون طائف به فسيحان من كرمه وعظمه وخلده التشريف إلى يوم القيامة وفى أعلا بلاطة الحرم سطح يطيف بها كلها من الجوانب الاربعة وهو مشرف كلها بشرفات مبسوطة مكنة فى كل جانب من الشرفة ثلاثة أركان كأنها أيضا شرفات أخر صغار والركن الأسفل منها متصل بالركن الذى

يليه من الشرفة الأخرى وتحت كل صلة منها ثقب مستدير في دور الشبر منفوذ يخترقه الهواء يضرب فيه شعاع الشمس أو القمر فيلوح كأنها أقمار مستديرة يتصل ذلك بالجوانب الأربعة كلها كأن الشرفات المذكورة بنيت شقة واحدة ثم أحدثت فيها هذه التقاطيع والتراكين فجاءت عجيبية المنظر والشكل وفي النصف من كل جانب من الجوانب الأربعة المذكورة شقة من الجص متعرضة بين الشرفات مخزومة طولها نحو الثلاثين شبراً تقديراً يقابل كل شقة منها صفح من صفحات الكعبة المقدسة قد علت على الشرفات كالتاج وللصوامع أشكال بدیعة وذلك أنها ارتفعت بمقدار النصف مكنة من الأربعة جوانب بحجارة راتقة النقش عجيبية الوضع أحاط بها شباك من الخشب الغريب الصنعة وارتفع عن الشباك عمود في الهواء كأنه مخروط مختم كله بالاجر تختبأ يتداخل بعضه على بعض بصنعة تستميل الأبصار حسناً ومن أعلا ذلك العمود الفحل وقد استدار به أيضاً شباك آخر من على تلك الصنعة بعينها وهي متميزة الأشكال كلها لا يشبه بعضها بعضاً لكنها على هذا المثال المذكور من كون نصفها الأول مكنة ونصفها الأعلى عموداً لا ركن له وفي الصف الأعلى من قبة زمزم والقبة العباسية التي تسمى السقاية والقبة التي إليها منحرفة عنها يسيراً المنسوبة لليهودية صنعته من قرصة الخشب عجيبية قد تألق الصانع فيها وأحرق بأعلاها شباك مشرجب من الخشب رائق الخلال والتأريج وداخل شباك قبة زمزم سطح وقد قام في وسطه شبه فحل الضومعة وفي ذلك السطح يؤذن المؤذن الزمزمي وقد انخرط من ذلك الفحل عمود من الجص واستقر في رأسه صفيحة حديد تتخذ مشعلاً في شهر رمضان المعظم وفي الصفح الناظر إلى البيت العتيق من من القبة سلاسل فيها قناديل من الزجاج معلقة تو قد كل ليلة وفي الصفح الذي في يمينه كذلك وهو الناظر إلى الشمال وفي كل جانب منها ثلاثة شراييب مقومة كأنها أبواب قد قامت على سوار من الزجاج صغار لم ير أبدع منها صنعة منها ما هو مفتول قتل السوار ولا سيما الجانب الذي يقابل الحجر الأسود من قبة زمزم سواره في نهاية من اتقان الصنعة قد أدير بكل سارية منها رؤس

ثلاث أو أربعة وتحت ما بين كل رأس ورأس وأحدثت فيه صنائع من النقش عجيبة
 والمنظر وربما قتل بعضها على الصفة السوارية وهذا الجانب الذي يقابل الحجر الأسود
 من القبة المذكورة تتصل به مصطبة من الرخام دائرة بالقبة يجلس الناس فيها معتبرين
 بشرف ذلك الموضع لأن أشرف مواضع الدنيا المذكورة بشرف مواضع الآخرة
 لأن الحجر الأسود أمامك والباب الكريم مع البيت قبالتك والمقام عن يمينك وباب
 الصفا عن يسارك وبتر زمزم وراء ظهرك وناهيك بهذا وينطق على كل شرجب من تلك
 الشرا جيب أعمدة حديد قد تركب بعضها على بعض كأنها شرا جيب آخر وأحد أركان
 شباك الخشب المحقق بالقبة العباسية يتصل بأحد أركانه شباك قبة اليهودية حتى يتماسا
 فمن يكون في أعلى سطح هذه ينفتل إلى سطح الأخرى من الركنين المذكورين وداخل هذه
 القباب صنعة من القربصة الجصية راتقة الحسن وللحرم أربعة أئمة سنية وإماماً خامس
 لفرقة تسمى الزيدية وأشرف هذه البلدة على مذهبهم وهم يزيدون في الأذان حتى على خير
 العمل أثر قول المؤذن حتى على الفلاح وهم روافض سبابون والله من وراء حسابهم
 وجزائهم ولا يجمعون مع الناس إنما يصلون ظهر أربعاً ويصلون المغرب بعد فراغ
 الأئمة من صلاتها فأول الأئمة السنية الشافعي رحمه الله وإنما قد مناذكره لأنه المقدم من الإمام
 العباسي وهو من يصلي وصلاته خلف مقام إبراهيم صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا الكريم
 إلا صلاة المغرب فإن الأربعة الأئمة يصلونها في وقت واحد مجتمعين لضيق
 وقتها يبدؤ مؤذن الشافعي بالإقامة ثم يقيم مؤذنوا سائر الأئمة وربما دخل في هذه
 الصلاة على المصلين سهو وغفلة لا اجتماع التكبير فيها من كل جهة فربما ركع المالك
 يركوع الشافعي أو الحنفي أو سلم أحدهم بغير سلام إمامه فترك كل أذن مصيغة لصوت
 إمامها أو صوت مؤذنه مخافة السهو ومع هذا فيحدث السهو على كثير من الناس
 ثم المالك رحمه الله وهو يصلي قبالة الركن اليماني وله محاريب حجر يشبه محاريب
 الطرق الموضوعة فيها ثم الحنفي رحمه الله وصلاته قبالة الميزاب تحت حطيم مصنوع
 له وهو أعظم الأئمة أبهة وأغرم آله من الشمع وسواها بسبب أن الدولة
 الأعجمية كلها على مذهبه فالاحتفال له كثير وصلاته آخراً ثم الحنبلي رحمه الله

وصلاته مع صلاة المالكى فى حين واحد وموضع صلاته يقابل ما بين الحجر الاسود والركن اليمانى ويصلى الظهر والعصر قريبا من الحنفى فى بلاطه الآخذ من الغرب إلى الشمال والحنفى يصلها فى البلاط الآخذ من الغرب إلى الجنوب قبالة محرابه ولا حطيم له وللشافعى بأزاء المقام حطيم حفيل وصفة الحطيم خشبتان موصول بينهما بأذرع شبه السلم تقابلهما خشبتان على تلك الصفة قد عقدت هذه الخشب على رجلين من الجص غير بائلة الارتفاع واعترض فى أعلى الخشب خشبة مسمرة فيها قد نزلت منها خطاطيف حديد فيها قناديل معلقة من الزجاج وربما وصل بالخشب المعترضة العليا شباك مشرجب بطول الخشب وللحنفى بين الرجلين الجصيتين المنعقدتين على الخشب محراب يصلى فيه وللحنبلى حطيم معطل هو قريب من حطيم الحنفى وهو منسوب لرامشت أحد الاعاجم ذوى الثراء وكانت له فى الحرم آثار كريمة من النفقات رحمه الله ويقابل الحجر حطيم معطل أيضا ينسب للوزير المقدم بهذا اللفظ المجهول ويطيف بهذه المواضع كلها دائر البيت العتيق وعلى بعد منه يسيرا مشاعيل توقد فى صحاف حديد فوق خشب مركوزة فيتقد الحرم الشريف كله نورا ويوضع الشمع بين أيدي الأئمة فى محاريبهم والمالكى أقلهم شمعا وأضعفهم مالا لان مذهبه فى هذه البلاد غريب والجمهور على مذهب الشافعى وعليه علماء البلاد وفقهائها إلا الإسكندرية وأكثر أهلها مالكيون وبها الفقيه ابن عون وهو شيخ كبير من أهل العلم بقية الأئمة المالكية وفى أثر كل صلاة مغرب يقف المؤذن الزمزمى فى منطحة قبة زمزم ولها مطلع على أدراج من عود فى الجهة التى تقابل باب الصفا رافعا صوته بالدعاء للامامى العباسى أحمد الناصر لدين الله ثم الامير مكث ثم لصلاح الدين أمير الشام وجهات مصر كلها واليمن ذى المآثر الشهيرة والمناقب الشريفة فإذا انتهى إلى ذكره بالدعاء ارتفعت أصوات الطائفين بالتأمين بالسنة تمدها القوب الخاصة والنيات الصادقة وتخفق الألسنة بذلك خفقا يذيب القلوب خشوعا وهب الله لهذا السلطان العادل من الثناء الجليل وألقى عليه من محبة الناس وعباد الله شهدائه فى أرضه ثم يصل ذلك بدعاء

(٦ - رحلة ابن جبير)

لامراء اليمن من جهة صلاح الدين ثم لسائر المسلمين والحجاج والمسافرين وينزل
هكذا دأبه دائماً أبداً وفي القبة العباسية المذكورة خزانة تحتوى على تابوت
بسيط متسع وفيه مصحف أحد الخلفاء الأربعة أصحاب رسول الله ﷺ ويخط
زيد بن ثابت رضي الله عنه منتسخ سنة ثمان عشرة من وفاة رسول الله ﷺ
وينقص منه ورقات كثيرة وهو بين دفتي عود مجا.. بمقاليق من صفر كبير الورقات
واسعها عايناه وتبركنا بتقييله ومسح الحدود فيه نفع الله بأليفه في ذلك وأعلمنا
صاحب القبة المتولى لعرضه علينا أن أهل مكة متى أصابهم قحط أو نالهم شدة
في أسعارهم أخرجوا المصحف المذكور وفتحوا باب البيت الكريم ووضعوه في
القبة المباكة مع المقام الكريم مقام الخليل إبراهيم صلى الله على نبينا وعليه
وسلم واجتمع الناس كاشفين رؤسهم داعين متضرعين وبالمصحف الكريم والمقام
الاعظم إلى الله متوسلين فلا ينفصلون عن مقامهم ذلك إلا ورحمة الله عز وجل
تداكتهم والله لطيف بعباده لا إله سواه وبأزاء الحرم الشريف ديار كثيرة
لها أبواب يخرج منها إليه وناهيك هذا الجوار الكريم كدار زبيدة ودار القاضي
ودار تعرف بالعجالة وسواها من الديار وحول الحرم أيضاً ديار كثيرة تطيف
به لها مناظر وسطوح يخرج منها إلى سطح الحرم فيبيت أهلها فيه ويبردون ماءهم
في أعالي شرفات فهم من النظر إلى البيت العتيق دائماً في عبادة متصلة والله يهنئهم
بما خصهم به من مجاورة بيته الحرام بمنه وكرمه وألقيت بخط الفقيه الزاهد الورع
أبي جعفر المكي القرطبي أن ذراع المسجد الحرام في الطول والعرض ما أثبتته أولاً
وهو مسجد رسول الله ﷺ ثلاثمائة ذراع وعرضه مائتان وعدد سواريه ثلاثمائة
ومناراته ثلاث فيكون تكسيه أربعة مرجعا من المراجع المغربية وهي خمسون
ذراعا في مثلها وطول (مسجد) بيت المقدس أعاده للإسلام سبعمائة وثمانون ذراعا
وعرضه أربعمائة وخمسون ذراعا وسواريه أربعمائة وأربع عشرة سارية
وقناديله خمسمائة وأبوابه خمسون بابا فيكون تكسيه من المراجع المذكورة مائة
مرجع وأربعين مرجعا وخمسي مرجع

ذكر أبواب الحرم الشريف قدسه الله

للحرم تسعة عشر بابا أكثرها مفتوح على أبواب كثيرة حسبما يأتي ذكره إن شاء الله (باب) الصفا يفتح على خمسة أبواب وكان يسمى قديما يباب بني مخزوم (باب) الخلقين ويسمى يباب جواد الأصفر مفتوح على بابين هو محدث (باب) العباس رضى الله عنه هو يفتح على ثلاثة أبواب باب على رضى الله عنه يفتح على ثلاثة أبواب (باب) النبي ﷺ يفتح على بابين (باب) صغير أيضا بأزاء باب بني شيبه المذكور لا اسم له (باب) شبة وهو يفتح على ثلاثة أبواب وهو باب بني عبد شمس ومنه كان دخول الخلفاء (باب دار الندوة) ثلاثة البابان من دار الندوة منتظمان والثالث في الركن الغربي من الدار فيكون عدد أبواب الحرم بهذا الباب المنفرد عشرين بابا (باب) صغير بأزاء بني شيبه شبه خوخة الابواب لا اسم له وقيل أنه يسمى الرباط لانه يدخل منه لرباط الصوفية (باب) صغير لدار العجلة محدث (باب) السدة واحد (باب) العمرة واحد (باب) حزورة على بابين (باب) إبراهيم ﷺ واحد (باب) ينسب لحزورة أيضا على بابين (باب) جواد الاكبر على بابين (باب) جواد الاكبر أيضا على بابين (باب) ينسب لجواد أيضا على بابين ومنهم من ينسب البابين من هذه الابواب الاربعة الجيادة إلى الدقاقين والروايات فيها تختلف لكننا اجتهدنا في إثبات الاقرب من أسمائها إلى الصحة والله المستعان لارب سواه وباب إبراهيم ﷺ هو في زاوية كبيرة متسعة فيها دار المكناسي الفقيه الذي كان امام المالكية في الحرم رحمه الله وفيها أيضا غرفة هي خزانة للكتب المحبسة على المالكية في الحرم والزواية المذكورة متصلة بالبلاط الآخذ من الغرب إلى الجنوب وخارجة عنه وبأزاء الباب المذكور عن يمين الداخل عليه صومعة على غير أشكال الصوامع المذكورة فيها مخاريم في الجص مستطيلة الشكل كأنها محاريب قد حفت بها قرينة غريبة الصنعة وعلى الباب قبة عظيمة بآنية العلو يقرب من الصومعة ارتفاعها قد

ضمن داخلها غرائب من الصنعة الجصية والتخاريم القربصية يعجز عنها الوصف وظاهرها أيضاً تقاطيع في الجص كأنها أرجل مدورة قد تركبت دائرة على دائرة ومحل الصومعة المذكورة على أرجل من الجص مفتوح ما بين (كل) رجل ورجل وخارج باب إبراهيم بئر تنسب إليه عليه السلام وإنما بديء بباب المصفا لانه أكبر الابواب وهو الذي يخرج عليه إلى السعى وكل وافد إلى مكة شرفها الله يدخلها بعمره فيستحب له الدخول على باب بني شيبه ثم يطوف سبعا ويخرج على باب الصفا ويجعل طريقه بين الاسطواناتين اللتين أمر المهدي رحمه الله بإقامتها علما لطريق رسول الله ﷺ إلى الصفا حسبما تقدم ذكره وبين الركن اليماني وبينهما ست وأربعون خطوة ومنها إلى باب الصفا ثلاثون خطوة ومن باب إلى الصفا ست وسبعون خطوة وللصفا أربعة عشر درجا وهو على ثلاثة أقواس مشرفة والدرجة العليا متسعة كأنها مصطبة وقد أهدت به الديار وفي سبعة سبع عشرة خطوة وبين الصفا والميل الأخضر ما يأتي ذكره والميل سارية خضراء وهي خضرة صباغية وهي التي إلى ركن الصومعة التي على الركن الشرقي من الحرم على قارعة الميل إلى المروة وعن يسار الساعي إليها ومنها يرمل في السعى إلى الميادين الأخضرين وهما أيضا ساريتان خضراوان على الصفة المذكورة الواحدة منها بأزاء باب على في جدار الحرم وعن يسار الخارج من الباب والميل الآخر يقابله في جدار دار متصل بدار الأمير مكث وعلى كل واحدة منهما لوح قد وضع على رأس السارية كالناج ألفيت فيه منقوشا برسم مذهب إن الصفا والمروة من شعائر الله الآية وبعدها أمر بعمارة هذا الميل عبد الله وخليفته أبو محمد المستضيء بأمر الله أمير المؤمنين أعز الله نصره في سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة وبين الصفا والميل الأول ثلاث وتسعون خطوة ومن الميل إلى الميادين خمس وسبعون خطوة وهي مسافة الرمل جاثيا وذاها من الميل إلى الميادين ثم من الميادين إلى الميل ومن الميادين إلى المروة ثلاثمائة وخمس وعشرون خطوة فجميع خطا الساعي من الصفا إلى المروة أربعمائة خطوة وثلاث وتسعون خطوة وأدراج المروة خمسة وهي بقوس

واحد كبير وسعتها سعة الصفا سبع عشرة (خطوة) وما بين الصفا والمروة ميل هو اليوم سوق حافلة بجميع الفواكه وغيرها من الحبوب وسائر المبيعات الطعامية والساعون لا يكادون يخلصون من كثرة الزحام وحوانيت الباعة يمينا وشمالا وما للبلدة سوق منتظمة سواها إلا البرازين والعطارين فهم عند باب بنى شيبة تحت السوق المذكورة وبمقربة تكاد تتصل بها وعلى الحرم الشريف جبل أبي قبيس وهو في الجهة الشرقية يقابل ركن الحجر الاسود وفي أعلاه رباط مبارك فيه مسجد وعليه سطح مشرف على البلد الطيبة ومنه يظهر حسناتها وحسن الحرم واتساعه وجمال الكعبة المقدسة القائمة وسطه وقرأت في أخبار مكة لأبي الوليد الأزرق أنه أول جبل خلقه الله عز وجل وفيه استودع الحجر من الطوفان وكانت قريش تسميه الامين لانه أدى الحجر إلى إبراهيم عليه السلام وفيه قبر آدم صلوات الله عليه وهو أحد أخشي مكة والاشخب الثاني الجبل المتصل بقرعة عان في الجهة الغربية سعدنا إلى جبل أبي قبيس المذكور وصلينا في المسجد المبارك وفيه موضع موقف النبي صلى الله عليه وسلم عند انشقاق القمر له بقدره الله عز وجل وناهيك بهذه الفضيلة والبركة والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء حتى الجمادات من مخلوقاته لا إله سواه وفي أعلاه آثار بناء حص مشيد كأنه اتخذ معقلا أمير البلد عيسى أبو مكر المذكور فهدمه عليه أمير الحج العراقي لمخالفة صدرت عنه فغادره خراجا وألفت منقوشا على سارية خارج باب الصفا تقابل السارية الواحدة من اللتين أقيمتا علما لطريق النبي صلى الله عليه وسلم إلى الصفا داخل الحرم المتقدم ذكره أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصلحه الله تعالى بتوسعة المسجد الحرام بما يلي باب الصفا لتكون الكعبة في وسط المسجد في سنة سبع وستين ومائة فدل ذلك المكتوب على أن الكعبة المقدسة في وسط المسجد وكان يظن بها الانحراف إلى جهة باب الصفا فاخبرنا جوانبها المباركة بالليل فوجدنا الأمر صحيحا حسبما تضمنه رسم السارية وتحت ذلك النقش في أسفل السارية منقوش أيضا أمر عبد الله (محمد) المهدي أمير المؤمنين أصلحه الله بتوسعة الباب الأوسط الذي بين هاتين

الاسطوانتين وهو طريق رسول الله ﷺ إلى الصفا وفي أعلى السارية التي يليها منقوش أيضاً أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصلحه الله بصرف الوادي إلى مجراه على عهد أبيه إبراهيم ﷺ وتوضعته وبالرحاب التي حول المسجد الحرام لحاج بيت الله وعماره وتحتها أيضاً منقوش ماتحت الأول من ذكر توسعة الباب الأوسط والوادي المذكور هو الوادي المنسوب لإبراهيم ﷺ ومجراه على باب الصفا المذكور وكان السيل قد خالف مجراه فكان يأتي على الميل بين الصفا والمروة ويدخل الحرم فكان مدة مده بالأمطار يطاف حول الكعبة سبجاً فأمر المهدي رحمه الله برفع موضع في أعلى البلد يسمى رأس الردم فتمى جاء السيل عرج عن ذلك الردم إلى مجراه واستمر على باب إبراهيم إلى الموضع الذي يسمى المسفلة ويخرج عن البلد ولا يجري الماء فيه إلا عند نزول ديم المطر الكثير وهو الوادي الذي عنى صلى الله عليه وسلم بقوله حيث حكى الله تبارك وتعالى عنه ربنا أنى أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع فسبحان من أبقى له الآيات البينات

ذكر مكة شرفها الله تعالى وآثارها الكريمة وأخبارها الشريفة

هي بلدة قد وضعها الله عز وجل بين جبال محدقة بها وهي بطن واد مقدس كبيرة مستطيلة تسع من الخلائق ما لا يحصيه إلا الله عز وجل ولها ثلاثة أبواب أولها (باب) المعلى ومنه يخرج إلى الجبانة المباركة وهي بالموضع الذي يعرف بالحجون وعن يسار المار إليها جبل في أعلاه ثنية عليها علم شبيه البرج يخرج منها إلى طريق العمرة وتلك الثنية تعرف بكدلا وهي التي عنى حسان بقوله في شعره

• تثير النقع موعدها كداه •

فقال النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح أدخلوا من حيث قال حسان فدخلوا من تلك الثنية وهذا الموضع الذي يعرف بالحجون هو الذي عناه الحرث بن مضاض الجهمي بقوله

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر

بلى نحن كنا اهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العوائر
وبالجبانة المذكورة مدفن جماعة من الصحابة والتابعين والاولياء والصالحين
قد دثرت مشاهدهم المباركة وذهبت عن أهل البلد أسماءهم وفيه الموضع الذى
صلب فيه الحجاج بن يوسف جازاه الله جثة عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما وعلى
الموضع بقية علم ظاهر إلى اليوم وكان عليه مبنى مرتفع فهدمه أهل الطائف غيره
منهم على ما كان يحدد من لعنة صاحبهم الحجاج المذكور وعن يمينك إذا استقبلت
الجبانة المذكورة مسجد فى مسيل بين جبلين يقال أنه المسجد الذى بايعت فيه الجن
النبي صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وعلى هذا الباب المذكور طريق الطائف
وطريق العراق والصنعود إلى عرفات جعلنا الله بمن يفوز بالموقف فيها وهذا
الباب المذكور بين الشرق والشمال وهو إلى المشرق أميل ثم (باب) المسفل وهو
إلى جهة الجنوب وعليه طريق اليمن ومنه كان دخول خالد بن الوليد رضى الله عنه
يوم الفتح ثم (باب) الزاهر ويعرف أيضاً بباب العمرة وهو غربى وعليه طريق
مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وطريق الشام وطريق جدة ومنه يتوجه إلى
التنعيم وهو أقرب ميقات المعتمرين يخرج من الحرم إليه على باب العمرة ولذلك
أيضاً يسمى هو بهذا الاسم والتنعيم من البلدة على فرسخ وهو طريق حسن
فسيح فيه الآبار العذبة التى تسمى بالشبيكة وعندما تخرج من البلدة بنحو ميل تاقى
مسجداً بأزاه حجر موضع على الطريق كالمصطبة يعلوه حجر آخر مسند فيه
نمش دائر الرسم يقال انه الموضع الذى قعد فيه النبي صلى الله عليه وسلم مستريحاً
عند مجيئه من العمرة فيتبرك الناس بتقبيله ومسح الخدود فيه وحق ذلك لهم
ويستندون اليها لتنال أجسامهم بركة لمسه ثم بعد هذا الموضع بمقدار غلوة تاقى
على قارعة الطريق من جهة اليسار للمتوجه إلى العمرة قبرين قد علتها أكوام
من الصخر عظام يقال انهما قبر أبى لهب وامراته لعنهما الله فما زال الناس فى
القديم إلى هلم جرا يتخذون سنة رجمهما بالحجارة حتى علاها من ذلك جبلان
عظيمان ثم تسير منها بمقدار ميل وتلقى الزاهر وهو مبتنى على جانبي الطريق يحتوى

على دار وبساتين والجميع ملك أحد المكين وقد أحدث في المكان مظاهر وسقاية للمعتمرين وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه كيزان الماء ومراكن مملوءة للوضوء وهي القصارى الصغار وفي الموضع بئر عذبة يملأ منها المطاهير المذكورة فيجد المعتمرون فيها مرفقا كبيرا للطهور والوضوء والشرب فصاحبها على سبيل معمورة بالأجر والثواب وكثير من الناس المتأخرين من يعينه على ما هو يسئله وقيل ان له في ذلك قائدا كبيرا وعن جاني الطريق في هذا الموضع جبال أربعة من هنا وجبلان من هنا عليها أعلام من الحجارة وذكر لنا أنها الجبال المباركة التي جعل إبراهيم عليه السلام عليها أجزاء الطير ثم دعاها حسبها حكا الله عز وجل سؤاله إياه جل وعلا أن يريه كيف يحيي الموتى وحول تلك الجبال الأربعة جبال غيرها وقيل ان التي جعل إبراهيم عليه السلام عليها الطير سبعة منها والله أعلم وعند أجاز تلك الزاهر المذكور تمر بالوادي المعروف بذي طوى الذي ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل فيه عند دخول مكة وكان ابن عمر رضي الله عنهما يغتسل فيه وحينئذ يدخلها وحوله آبار تعرف بالشبيكة وفيه مسجد يقال أنه مسجد إبراهيم عليه السلام فتأمل بركة هذا الطريق ومجموع الآيات التي فيه والآثار المقدسة التي اكتنفه وتجز الوادي إلى مضيق تخرج منه إلى الأعلام التي وضعت حجز آيين الحل والحرام فمادخلها إلى مكة حرم وما خارجها حل وهي كالآبراج مصفوفة كبار وصغار واحد بأزام آخر على مقربة منه تأخذ من أعلى الجبل الذي يعترض عن يمين الطريق في التوجه إلى العمرة وتشق الطريق إلى أعلى الجبل عن يساره ومنه ميقات المعتمرين وفيها مساجد مبنية بالحجارة يصلي المعتمرون فيها ويحرمون منها ومسجد عائشة رضي الله عنها خارج هذه الأعلام بمقدار غلوتين وإليه يصل المالكيون ومنه يحرمون وأما الشافعيون فيحرمون من المساجد التي حول الأعلام المذكور وإنما مسجد عائشة رضي الله عنها مسجد ينسب لعلي ابن أبي طالب رضي الله عنه ومن عجيب ما عرض علينا بباب بني شيبه المذكور عتب من الحجارة العظام طوال كأنها مصاطب صف أمام الأبواب الثلاثة المنسوبة لبني شيبه ذكر لنا أنها الأصنام التي كانت قريش تعبدوها في جاهليتها وكبيرها هبل بينها قد كتبت على

وجوهها تطأها الاقدام وتمتها بأنعلتها العوام ولم تغن عن أنفسها فضلا عن عابديها شيئا فسبحان المنفرد بالوحدانية لا إله سواه والصحيح في أمر تلك الحجارة أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر يوم فتح مكة بكسر الاصنام وإحراقها وهذا الذي نقله البنا غير صحيح وإنما تلك التي على الباب حجارة منقولة وعنيت القوم بتشبيهاها إلى الاصنام لعظمها ومن جبال مكة المشهورة بعد جبل أبي قبيس (جبل حراء) وهو في الشرق على مقدار فرسخ أو نحوه مشرف على منى وهو مرتفع في الهواء على القنة وهو جبل مبارك كان النبي صلى الله عليه وسلم كثير ما ينتابه ويتعبد فيه واهتز تحته فقال النبي صلى الله عليه وسلم أسكن حراء فمأعليك الانبي وصديق وشهيد وكان معه أبو بكر وعمر وروى أثبت فمأعليك الانبي وصديق وشهيدان وكان عثمان رضى الله عنه معهم وأول آية نزلت من القرآن على النبي ﷺ في الجبل المذكور وهو آخذ من الغرب إلى الشمال ووراء طرفه الشمالى جبانة الحجون التي تقدم ذكرها وسور مكة إنما كان من جهة المعلى وهو مدخل إلى البلد ومن جهة المسفل وهو مدخل أيضا إليه ومن جهة باب العمرة وسائر الجوانب جبال لا يحتاج معها إلى سور وسورها اليوم منهدم إلا آثاره الباقية وأبوابه القائمة

ذكر بعض مشاهد المعظمة وآثارها المقدسة

مكة شرفها الله كلها مشهد كريم كفاها شرفا ما خصها الله به من مثابة بيته العظيم وما سبق لها من عودة الخليل إبراهيم وانها حرم الله وأمنه وكفاها أنها منشأ النبي صلى الله عليه وسلم الذي أثره الله بالتشريف والتكريم وابتعثه بالآيات والذكر الحكيم فهي مبدأ نزول الوحي والتنزيل وأول مهبط الروح الامين جبريل وكانت مثابة أنبياء الله ورسله الا كرمين وهي أيضا مسقط رؤس جماعة من الصحابة القرشيين المهاجرين الذين جعلهم الله مصاييح الدين ونجوم المتهدين فمن مشاهداتها التي عايناها (قبة الوحي) وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضى الله عنها وبها كان ابتداء النبي ﷺ بها وقبة صغيرة أيضا في الدار المذكورة فيها كان مولد فاطمة الزهراء رضى الله عنها وفيها أيضا ولدت سيدى شباب أهل الجنة الحسن والحسين رضى الله عنهما وهذه المواضع المقدسة

المذكورة مغلقة مصونة قد بنيت بناء يليق بمثلها ومن مشاهدتها الكريمة أيضاً مولد النبي
ﷺ والتربة الطاهرة التي هي أول تربه تمت جسمه الطاهر بنى عليه مسجداً لم ترد أحفل
بناء منه أكثره ذهب منزل به والموضع المقدس الذي سقط فيه ﷺ ساعة الولادة
السعيدة المباركة التي جعلها الله رحمة للأمة أجمعين محفوف بالفضة فيا لها تربة شرفها الله بأن
جعلها أطهر الأجسام ومولد خير الأنام صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه الكرام وسلم
تسليماً يفتح هذا الموضع المبارك فيدخله الناس كافة متبركين به في شهر ربيع الأول ويوم
الاثنين منه لأنه كان شهر مولد النبي ﷺ وفي اليوم المذكور ولد ﷺ وتفتح
المواضع المقدسة المذكورة كلها وهو يوم مشهور بمكة دائماً ومن مشاهدتها الكريمة
أيضاً دار الحيزران وهي الدار التي كان النبي ﷺ يعبد الله فيها سرّامع الطائفة الكريمة
المبادرة للإسلام من أصحابه رضي الله عنهم حتى نشر الله الإسلام منها على يدى الفاروق
عمر بن الخطاب رضي الله عنه وكفى بهذه الفضيلة ومن مشاهدتها أيضاً دار (أبي بكر
الصديق) رضي الله عنه وهي اليوم دارسة الأثر ويقابلها جدار فيه حجر مبارك يتبرك
الناس بلمسه يقال أنه كان يسلم على النبي ﷺ متى اجتاز عليه وذكر أنه جاء يوماً ﷺ
إلى دار أبي بكر رضي الله عنه فنادى به ولم يكن حاضراً فأنطق الله عز وجل الحجر المذكور
وقال يا رسول الله ليس بحاضر وكانت من إحدى آياته المعجزات ﷺ ومن مشاهدتها
قبة بين الصفا والمروة تنسب لعمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي وسطها بئر يقال أنه كان
يجلس فيها للحكم رضي الله عنه والصحيح في هذه القبة أنها قبة حفيدة عمر بن عبد العزيز
رضي الله عنه وبأزاء دارها المنسوبة إليه وفيها كان يجلس للحكم أيام تولية مكة كذلك حكى
لنا أحد أشياخنا الموثوقين به ويقال أن البير كانت في القديم فيها ولا يبر فيها الآن لأننا
دخلناها فألقيناها مسطحة وهي حفيلة الصنعة وكانت بمقربة من الدار التي نزلنا فيها دار
جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه ذي الجناحين وبجهة المسفل وهو آخر البلد مسجد
منسوب لأبي بكر الصديق رضي الله عنه يحف به بستان حسن فيه النخل والرمان وشجر
العناب وعائنا فيه شجر الحناء وأمام المسجد بيت صغير فيه محراب يقال أنه كان محتبأله
رضي الله عنه من المشركين الطالبين له وعلى مقربة من دار خديجة رضي الله عنها المذكورة

وفي الزقاق الذي في الدار المكرومة فيه مصطبة فيها متكأ يقصد الناس إليها ويصلون فيها ويتمسحون بأركانها لان في موضعها كان موضع قعود النبي ﷺ ومن الجبال التي فيها أثر كريم ومشهد عظيم الجبل المعروف (بأبي ثور) وهو في الجهة المنيية من مكة على مقدار فرسخ أو أزيد وفيه الغار الذي آوى إليه النبي ﷺ مع صاحبه الصديق رضي الله عنه حسماً ذكر الله تعالى في كتابه العزيز وقرأت في كتاب أخبار مكة لأبي الوليد الأزرقي أن الجبل نادى النبي ﷺ فقال إلى يا محمد إلى يا محمد فقد أويت قبلك نبياً وخص الله عز وجل نبيه فيه بآيات فمنها أنه ﷺ دخل مع صاحبه على شق فيه ثلثا شبر وطوله ذراع فلما اطمانا فيه أمر الله العنكبوت فأتخذت عليه بيتاً والحمام فصنعت عليه عشا وفرخت فأنهى المشركون إليه دليل قصاص للأثر مستاف أخلاق الطريق فوقف لهم عند الغار وقال ههنا انقطع الأثر فامسعد بصاحبكم من ههنا إلى السماء أو غيض به في الأرض ورأوا العنكبوت ناسجة على فم الغار والحمام مفرخة فيه فقالوا ما دخل ههنا أحد فأخذوا في الانصراف فقال الصديق رضي الله عنه يا رسول الله لو ولجوا علينا من فم الغار ما كنا نصنع فقال رسول الله ﷺ لو ولجوا علينا منه كنا نخرج من هناك وأشار بيده المباركة إلى الجانب الآخر من الغار ولم يكن فيه شق فأنفتح للحين فيه باب بقدره الله عز وجل وهو سبحانه قدير على ما يشاء وأكثر الناس ينتابون هذا الغار المبارك ويتجنبون دخوله من الباب الذي أحدث الله عز وجل فيه ويرومون دخوله من الشق الذي دخل النبي ﷺ تبركاً به فيمتد المحاول لذلك على الأرض ويبسط خده بأزاء الشق ويوجليديه ورأسه أولاً ثم يعالج إدخال سائر جسده فمنهم من يتأني له ذلك بحسب قضاة بدنه ومنهم من يتوسط بدنه فم الغار فيعضه فيروم الدخول أو الخروج فلا يقدر فينشب ويلقى مشقة وصعوبة حتى يتناول بال جذب العنيف من ورائه فالعقلاء من الناس يجتنبونه لهذا السبب ولا سيما ويتصل به سبب آخر مخجل فاضح وذلك أن عوام الناس يزعمون أن الذي لا يسع عليه ويتمسك فيه ولا يلججه ليس لرشده جرى هذا الخبر على ألسنتهم حتى عاد عندهم قطعاً على صحته لا يشكون فيحسب المنتشب فيه المتعذرو لوجه عليه يكسوه هذا الظن الفاضح المخجل زائداً إلى ما يكابده بدنه من اللز في ذلك المضيق وإشرافه منه على المنية توجعا

وانقطاع نفس وروح ألم فالبعض من الناس يقولون في مثل ليس يصعد جبل أبي ثور
 الا ثور وعلى مقربة من هذا الغار في الجبل بعينه عمود منقطع من الجبل قد قام شبه الذراع
 المرتفعة بمقدار شبه القامة وانبسط له في أعلاه شبه الكف خارجا عن الذراع
 كأن القبة المبسوطة بقدره الله عز وجل يستظل تحتها نحو العشرين رجلا وتسمى قبة
 جبريل عليه السلام وبما يجب أن يثبت ويؤثر لبركة معاينته وفضل مشاهدته أن في يوم الجمعة
 التاسع عشر من جمادى الأولى وهو التاسع من سبتمبر إن شاء الله بحرية
 فتشاءمت فانهات عينا غديقة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك أثر
 صلاة العصر ومع العشي من اليوم المذكور فجاءت بمطر جود وتبادر الناس
 إلى الحجر فوقعوا تحت الميزاب المبارك متجردين عن ثيابهم يتلقون الماء الذي
 يصبه الميزاب برؤوسهم وأيديهم وأفواههم مزدحمين عليه ازدحاما عظيما أحدث
 ضوضاء عظيمة كل يحرص على أن ينال جسمه من رحمة الله نصيبا ودعائهم
 قد علا ودموع أهل الخشوع منهم تسيل فلا تسمع إلا ضجيج دعاء أو نشيج
 بكاء والنساء قد وقفن خارج الحجر ينظرون بعيون دوامع وقلوب خواشع
 يتمنين ذلك الموقف لو ظفرن به وكان بعض الحجاج المتأخرين المشفقين يبل
 ثوبه بذلك الماء المبارك ويخرج إليهن ويعصره في أيدي البعض منهن فتلقينه
 شربا ومسحا على الوجوه والأبدان وتمادت تلك السحابة المباركة إلى قريب
 المغرب وتمادى الناس على تلك الحال من الازحام على تلقى ماء الميزاب بالأيدي
 والوجوه والأفواه وربما رفعوا الأواني ليقع فيها فكانت عشية عظيمة استشعرت
 النفوس فيها الفوز بالرحمة ثقة بفضله وكرمه ولما اقترن بها من القرائن المباركة
 فمنها أنها كانت عشية الجمعة وفضل اليوم فضله والدعاء فيها يرجى من الله تعالى
 قبوله لما ورد فيها من الأثر الصحيح وأبواب السماء تفتح عند نزول المطر وقد
 وقف الناس تحت الميزاب وهو من المواضع التي يستجاب فيها الدعاء وطهرت
 أبدانهم رحمة الله النازلة من سمائه إلى سطح بيته العتيق الذي هو حيال البيت
 المعمور وكفى بهذا المجتمع الكريم والمنظم الشريف جعلنا الله ممن طهر فيه

من أرجاس الذنوب واختص من رحمة الله تعالى بذنوب ورحمته واسعة تسع عباده المذنبين انه غفور رحيم وذكروا أن الإمام أبا حامد الغزالي دعا الله عز وجل بدعوات وهو في حرمه الكريم في رغبات رفعها الله جل وتعالى فأعطى بعضاً ومنع بعضاً وكان مما منع نزول المطر وقت مقامه بمكة وكان تمنى أن يغتسل به تحت الميزاب ويدعو الله عز وجل عند بيته الكريم في الساعة التي أبواب سمائه فيها مفتوحة فمنع ذلك وأجيب دعائه في سائر ما سأله فله الحمد وله الشكر على ما أنعم به علينا ولعل عبداً من عباده الصالحين الوافدين على بيته الكريم نخصه الله بهذه الكرامة فدخلنا جميع المذنبين في شفاعته والله ينفعنا بدعاء المخلصين من عباده ولا يجعلنا ممن شق بدعائه انه منعم كبير

ذكر ما خص الله تعالى به مكة من الخيرات والبركات

هذه البلدة المباركة سبقت لها ولاهلها الدعوة الخيلية الابراهيمية وذلك أن الله عز وجل يقول حاكياً عن خليله صلى الله عليه وسلم (فاجعل أفئدة من الناس تهوى إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون) وقال عز وجل (أو لم نمكن لهم حرماً آمناً يجي إليه ثمرات كل شيء) فبرهان ذلك ظاهر متصل إلى يوم القيامة وذلك أن أفئدة الناس تهوى إليها من الاصقاع النائية والاقطار الشاحطة فالطريق إليها ملقى الصادر والوارد بمن بلغته الدعوة المباركة والثمرات تجي إليها من كل مكان فهي أكثر البلاد نعماً وفواكه ومنافع ومتاجر ولو لم يكن لها من المتاجر إلا أوان الموسم ففيه مجتمع أهل المشرق والمغرب فيباع فيها في يوم واحد فضلاً عما يتبعه من النخائر النفيسة كالجوهر والياقوت وسائر الاحجار ومن أنواع الطيب كالمسك والكافور والعنبر والعود والعقاقير الهندية إلى غير ذلك من جلب الهند والحبشة إلى الامتعة العراقية واليمانية إلى غير ذلك من السلع الخراسانية والبضائع المغربية إلى ما لا ينحصر ولا ينضب ما لو فرق على البلاد كلها لأقام لها الاسواق النافعة ولعم جميعها بالمنفعة التجارية كل ذلك في مائة

أيام بعد الموسم حاشا ما يطرأ بها مع طول الايام من الين وسواها فما على الارض سلعة من السلع ولا ذخيرة من الذخائر الا وهي موجودة فيها مدة الموسم فهذه بركة لا خفاء بها وآية من آياتها الشريفة التي خصها الله بها وأما الارزاق والفواكه وسائر الطيبات فكنا نظن أن الامدلس اختصت من ذلك بحظ له المزية على سائر حظوظ البلاد حتى حللنا بهذه البلاد المباركة فألفناها تغص بالنعم والفواكه كالتين والعنب والرمان والسفرجل والخوخ والاترج والجوز والمقل والبطيخ والقتا والخيار إلى جميع البقول كلها كالباذنجان واليقطين والسلجم والجزر والكرنب إلى سائر ما إلى غير ذلك من الرياحين العبقة والمشعومات العطرة وأكثر هذه البقول كالباذنجان والقتل والبطيخ لا يكاد ينقطع مع طول العام وذلك من عجب ما شاهدناه مما يطول تعداده وذكره ولكل نوع من هذه الانواع فضيلة موجودة في حاسة الذوق يفضل بها نوعها الموجود في سائر البلاد العجب من ذلك يطول ومن أعجب ما اخترناه من فواكهها البطيخ والسفرجل وكل فواكهها عجب لكن للبطيخ فيها خاصة من الفضل عجيبه وذلك لان رائحته من أعطر الروائح وأطيبها يدخل به الداخل عليك فتجد رائحته العبقة قد سبقت إليك فيكاد يشغلك الاستمتاع بطيب رياه عن أكلك إياه حتى إذا ذقته خيل إليك أنه شيب بسكر مذاق أو بجنى النحل الباب ولعل متصفح هذه الاحرف يظن أن في الوصف بعض الغلو كلا لعمر الله أنه لاكثر مما وصفت وفوق ما قلت وبها غسل أطيب من الماذى المضروب به المثل يعرف عندهم بالمسعودي وأنواع اللبن بها في نهاية من الطيب وكلها يصنع منها من السمن فانه لا تكاد تميزه من العسل طيبا ولذاذة ويحلب إليها قوم من اليمن يعرفون (بالسرو) نوعا من الزبيب الاسود والاحمر في نهاية الطيب ويحلبون معه من اللوز كثيرا وبها قصب السكر أيضا كثيرا يحلب من حيث تجلب البقول التي ذكرناها والسكر بها كثير مجلوب وسائر النعم والطيبات من الرزق والحمد لله وأما الحلوى فيصنع منها أنواع غريبة من العسل والسكر المعقود على صفات شتى انهم . . يصنعون

بها حكايات جميع الفواكه الرطبة واليابسة وفي الأشهر الثلاثة رجب وشعبان
ورمضان يتصل منها أسمة بين الصفا والمروة ولم يشاهد أحد أكل منظرأ منها
لا بمصر ولا بسواها قد صورت منها تصاوير إنسانية وفاكية وجلت في منصات
كانها العرائس ونضدت بسائر أنواعها المنضدة الملونه فتلوح كأنها الأزاهر حسنا
فتقيد الابصار وتستنزل الدلائل والدينار وأما لحوم ضأنها فهناك العجب العجيب
قد وقع القطع من كل من تطوف على الآفاق وضرب نواحي الاقطار أنها أطيب
لحم يؤكل في الدنيا وماذاك والله أعلم إلا لبركة مراعيها هذا على إفراط سمنه ولو
كان سواه من لحوم البلاد ينتهى ذلك المنتهى فى السمن للفظته الافواه ودكا
ولعافته وتجنبتة والامر فى هذا بالذرة كلما ازداد سمناً زادت النفوس فيه رغبة
والنفس له قبولاً فتجده هنيئاً رخيصاً يذوب فى الفم قبل أن يلاك مضغاً ويسرع
لخفته عن المعدة انهضاماً وما أرى ذلك إلا من الخواص الغريبة وبركة البلد
الامين قد تكفلت بطيبه لا شك فيه والخبر عنه يضيق عن الخبر له والله يجعل
فيه رزقا لمن تشوق ببلده الحرام وتمنى هذه المشاهد العظام والمناسك الكرام
بجزته وقدرته وهذه الفواكه تجلب إليها من الطائف وهى على مسيرة ثلاثة أيام
منها على الرفق والتؤدة ومن قرى حولها وأقرب هذه المواضع يعرف بال...
هو من مكة على مسيرة يوم أو أزيد قليلا وهو من بطن الطائف ويحتوى على
قرى كثيرة ومن بطن مرو هو على مسيرة يوم أو أقل من نخلة وهى على مثل هذه
المسافة ومن أودية بقرب من البلد كعين سليمان وسواها قد جلب الله إليها من
المغاربة ذوى البصارة بالفلاحة والزراعة فأحدثوا فيها بساتين ومزارع فكانوا
أحد الأسباب فى خصب هذه الجهات وذلك بفضل الله عز وجل وكريم اعنتائه
بحرمه الكريم وبلده الامين ومن أغرب ما ألفيناه فاستمتعنا بأكله وأجرينا
الحديث باستطابته ولا سيما لكوننا لم نعهده الرطب وهو الذى عندهم بمنزلة التين
الاخضر فى شجره يحنى ويؤكل وهو فى نهاية من الطيب واللذائة لايسأم التفكه به
وبأنه عندهم عظيم يخرج الناس إليه كخروجهم إلى الضيعة أو كخروج أهل المغرب

القرام أيام نضج التين والعنب ثم بعد ذلك عند تنامي ترضجه يبسط على الارض
قدر ما يحف قليلا ثم يركم بعضه على بعض في السلال والظروف ويرفع ومن
صنع الله الجليل لنا وفضلة العميم علينا أنا وصلنا إلى هذه البلدة المكرمة فألفينا
كل من بها من الحجاج المجاورين عن قدم عهده فيها وطال مقامه بها يتحدث على
جهة العجب بأمنها من الحرارة المتلصصين فيها على الحاج المختلسين ما بأيديهم
والذين كانوا آفة الحرم الشريف لا يغفل أحد عن متاعه طريقة عين الاختلس
من يديه أو من وسطه بحيل عجيبة ولطافة غريبة فما منهم الا حز يد القميص
فكفى الله هذا العام شرهم إلا القليل وأظهر أمير البلد التشديد عليهم فتوقف
شرهم وبطيب هوائها في هذا العام وفتور حمارة قيظها المعهود فيها وانكسار حدة
سمومها وكنا نبئت في سطح الموضع الذي كنا نسكنه فرما يصيبنا من برد هواء
الليل ما نحتاج معه الى دينار يقينا منه وذلك أمره مستغرب بمكة وكانوا أيضا
يتحدثون بكثرة نعمها في هذا العام ولين شعرها وانها خارقة للعوائد السالفة عندهم
كان سوم الخنطة أربعة أصواع بدينار مؤمنى وهى أوبتان من كيل مصر وجهاتها
والاوبتان قدحان ونصف قدح من الكيل المغربى وهذا السعر فى بلاد ضيعة فيه ولا
قوام معيشة لاهله إلا بالمرة المجلوبة اليه سعر لا خفاء يمينه وبركته على كثرة المجاورين
فيها فى هذا العام وانجلاب الناس إليها وترادفهم فحدثنا غير واحد من المجاورين
الذى لهم بها ستون طائلة أنهم لم يروا هذا الجمع بها قط ولا سمع بمثله فيها والله
يجعله جمعاً مرحوماً معصوماً بمنه وما زال الناس فيها يسلسلون أوصاف أحوالها
فى هذه السنة وتميزها عما سلف من السنين حتى لقد زعموا أن ماء زمزم المبارك
زاد عذوبة ولم يكن قبل مصادفها وهذا الماء المبارك فى أمره عجب وذلك أنك
تشربه عند خروجه من قراراته فتجده فى حاسة الذوق كاللبن عند إخروجه من
الضرع دفيئاً وتلك فيه من الله آية وعناية وبركته أشهر من أن يحتاج لوصف
واصف وهو لما شرب له كما قال ﷺ أروى الله منه كل ظمىء إليه بعزته
وكرمه ومن الأمور المجربة فى هذا الماء المبارك أن الإنسان ربما وجد من

الآعيان وفتور الاعضاء أمام كثرة الطواف أو من عمرة يعتمرها على قدميه أو من غير ذلك من الاسباب المؤدية إلى تعب اليدين فيصب من ذلك الماء على بدنه فيجد الراحة والنشاط لحينه ويذهب عنه ما كان أصابه

شهر جمادى الآخرة عرفنا الله بمنه وبركته

استهل هلاله ليلة الأربعاء وهو الحادى والعشرون من شهر سبتمبر العجمى ونحن بالحرم المقدس زاده الله تعظيما وتشريفا وفي صبيحة الليلة المذكورة وافى الابرار مكثر بأتباعه وأشياعه على العادة السالفة المذكورة في الشهر الأول وعلى ذلك الرسم بعينه والزمزمى المفرد بثنائه والدعاء له فوق قبة زمزم يرقع عقيرته بالدعاء والثناء عند كل شوط يطوفة الأمير والقراء أمامه إلى أن فرغ من طوافه وأخذ في طريق انصرافه ولاهل هذه الجهات المشرقية كلها سيرة حسنة عند مستهل كل شهر من شهور العام يتصافحون ويهنئ بعضهم بعضا ويتغافرون ويدعوا بعضهم لبعض كفعالهم في الاعياد هكذا دائما وتلك طريقة من الخير واقعة في النفوس تجدد الاخلاص وتستمد الرحمة من الله عز وجل بمصافحة المؤمنين بعضهم بعضا وبركة ما يتبادونه من الدعاء والجماعة رحمة ودعاؤهم من الله بمكان ولهذا البلدة المباركة (حمامان) أحدهما ينسب للفقير الميانشى أحد الأسياف المحققين بالحرم المكرم والثانى وهو الأكبر ينسب لجمال الدين وكان هذا الرجل كصفته جمال الدين له رحمه الله بمكة والمدينة شرفها الله من الآثار الكريمة والصنائع الحميدة والمصانع المبنية في ذات الله المشيدة ما لم يسبقه أحد إليه فيما سلف من الزمان ولا أكابر الخلفاء فضلا عن الوزراء وكان رحمه الله وزير صاحب الموصل تهادى على هذه المقاصد السنية المشتملة على المنافع العامة للمسلمين في حرم الله تعالى وحرم رسوله ﷺ أكثر من خمس عشر سنة لم يزل فيها باذلا أموالا لا تحصى في بناء ربيع بمكة مسجلة في طرق الخير والبر مؤبدة محبسة واختطاط صهاريج للماء ووضع جباب في الطرق يستقر فيها ماء المطر إلى تجديد آثار من البناء في الحرمين الكريمين وكان من (٧ - رحلة ابن جبير)

أشرف أفعاله أن جلب الماء إلى عرفات وقاطع عليه العرب بنى شعبة سكان تلك
النواحي المجلوب منها الماء بوظيفة من المال كبيرة على أن لا يقطعوا الماء عن الحاج
فأما توفي الرجل رحمة الله عليه عادوا إلى عاداتهم الذميمة من قطعه ومن مفاخره
ومناقبه أيضا بعد أن جعل مدينة الرسول ﷺ تحت سورين عتيقين أنفق فيهما
أمرالا لا تحصى كثرة ومن أعجب ما وفقه الله تعالى إليه أنه جدد أبواب الحرم كلها
وجدد باب الكعبة المقدسة وعشاء فضة مذهبة وهو الذي فيها الآن حسبها تقدم
وصفه وجلل العتبة المباركة بلوح ذهب ابريز وقد تقدم ذكر أيضا فأخذ الباب
القديم وأمر بأن يصنع له منه تابوت يدفن فلما حانت وفاته أوصى بأن يوضع في
ذلك التابوت المبارك ويحج به ميئاً فسبق إلى عرفات ووقف به على بعد وكشف
عن التابوت فلما أفاض الناس أفيض به وقضيت له المناسك كلها وطيف به طواف
الافاضة وكان الرجل رحمه الله لم يحج في حياته ثم حمل إلى مدينة الرسول ﷺ
وله فيها من الآثار الكريمة ما قدمنا ذكره وكاد أشرافها يحملونه على رؤسهم
وبنيت له روضة بأزاء روضة المصطفى ﷺ وفتح موضع يلاحظ الروضة المقدسة
وأبيح له ذلك على شدة الضئانة بمثله لسابق أفعاله الكريمة ودفن في تلك الروضة
وأسعده الله بالجوار الكريم ونحسه بالمواراه في تربة التقديس والتعظيم والله
لا يضيع أجر المحسنين وسند ذكر تاريخ وفاته إذا وقفنا عليه من التاريخ الثابت في
روضته إن شاء الله عز وجل وهو ولي التيسير لأرب غيره ولهذا الرجل رحمه الله
من الآثار السنية والمفاخر العلية التي لم يسبقه إليها أكابر الأجواد وسراة الأجداد
فما سلف من الزمان ما يفوت الاحصاء ويستغرق الثناء ويستصحب طول الأيام
من اللسنة بالدعاء وحسبك أنه اتسع اعتناؤه بإصلاح عامة طرق المسلمين
بجهة المشرق من العراق إلى الشام إلى الحجاز حسبما تذكره واستنبط المياه وبنى
الجباب واختط المنازل في المقازات وأمر بعمارتها مأوى لابناء السبيل وكافة
المسافرين وابتنى بالمدن المتصلة من العراق إلى الشام فنادق عينها لنزول الفقراء
أبناء السبيل الذين يضعف أحدهم عن تأدية الأكرية وأجرى على قومه تلك

الفنادق والمنازل ما يقوم بمعيشتهم وعين لهم ذلك في وجوه تأيدت لهم فبقيت
تلك الرسوم الكريمة ثابتة على حالها إلى الآن فسارت بحميل ذكر هذا الرجل
الرفاق وملئت ثناء عليه الآفاق وكان مده حياته بالموصل على ما أخبرنا به غير
واحد من ثقات الحجاج التجار ممن شاهد ذلك قد اتخذ دار كرامة واسعة الفناء
فسيحة الأرجاء يدعو إليها كل يوم الحفلى من الغرباء فيعصمهم شعباً ورياً ويرد
الصادر والوارد من أبناء السبيل في ظله عيشاً هنيئاً لم يزل على ذلك مدة حياته
رحمه الله فبقية آثاره مخلاة وأخباره بالسنة الذكر مجردة وقضى حميداً سعيداً
والذكر الجليل للسعد حياة باقية ومدة من العمر ثمانية والله الكفيل بجزاء المحسنين
إلى عبادته فهو أكرم الكرماء وأكفل الكفلاء ومن الأمور المحظورة بهذا الحرم
الشريف زاده الله تعظيماً وتكريماً أن النفقة فيه ممنوعة لا يجدر المتأجر من ذوى اليسار
إليها سبيلاً في تجديد بناء أو إقامة حطيم أو غير ذلك مما يختص بالحرم المبارك ولو كان
الامر مباحاً في ذلك لجعل الراغبون في نفقات البر من أهل الجدة حيطانه عسجدوا وترابه
عبراً لكنهم لا يجدون السبيل إلى ذلك فمضى ذهب أحد أرباب الدنيا إلى تجديد أثر
من آثاره أو إقامة رسم كبير من رسومه أخذ إذن الخليفة في ذلك فان كان مما ينقش
عليه أو يرسم فيه طرز باسم الخليفة ونقود أمره بعمله ولم يذكر اسم المتولى لذلك
ولا بد مع ذلك من بذل حظ وافر من النفقة لأمير البلد وبما يوازي قدر المنفوق
فيه فتتضاعف المؤنة على صاحبه وحينئذ يصل إلى غرضه من ذلك ومن أغرب
ما اتفق لأحد هاة الأعاجم ذوى الملك والثراء أنه وصل إلى الحرم الكريم مدة جد
هذا الأمير مكثراً رأى تنور بترزمزم وقبتها على صفة لم يرضاها فاجتمع بالأمير وقال
أريد أن أتأفق في بناء تنور بترزمزم وطيه وتجديد قبته وأبلغ في ذلك الغاية الممكنة وأنفق
فيه من صميم مالى ولك على ذلك شرط أبلغ بالتزامه لك غرض المقصود وهو أن تجعل
ثمة من قبلك يقيد مبلغ النفقة في ذلك فاذا استوفى البناء التمام وانتهت النفقة منهاها
وتحصلت محصاة بذلت لك مثلها جزاء على إباحتك لي ذلك فاهتز الأمير طمعا وعلم أن
النفقة في ذلك تنتهى إلى آلاف من الدنانير على الصفة التى وصفها له فأباح له ذلك وألزمه

مقيدا يحصى قليل الاتفاق وكثيرة وشرع الرجل في بنائه واحتفل واستفرغ الوسع وتأنق وبذل المجهود فعل من يقصد بفعله ذات الله عز وجل ويقرضه قرضا حسنا والمقيدي سود طواميره بالتقييد والامير يتطلع إلى مالهديه ويؤمل لقبض تلك النفقات الواسعة بسط يديه إلى أن فرغ البناء على الصفة التي تقدم ذكرها أو لا عند ذكر برز زمزم وقبته فلما لم يبق إلا أن يصبح صاحب النفقة بالحساب ويستقضى منه العدد المجتمع فيها خلا منه المكان وأصبح في خبر كان وركب الليل جملا وأصبح الأمير يقلب كفيه ويضرب أصدر يه ولم يمكنه أن يحدث في بناء وضع في حرم الله تعالى حادثا يحيله أو نقضاي زيله وفاز الرجل بثوابه وتكفل الله به في انقلابه وتحسين ما به وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين وبقى خبر هذا الرجل مع الأمير يتهادى غرابة وعجبا ويدعوا له كل شارب من ذلك الماء المبارك

شهر رجب الفرد عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الخميس الموفى في عشرين لشهر أكتوبر بشهادة خلق كثير من الحجاج المجاورين والاشراف أهل مكة ذكروا أنهم رأوه بطريق العمرة ومن جبل قيعقان وجبل أبي قيس فثبتت شهادتهم بذلك عند الأمير والقاضي وأما من المسجد الحرام فلم يبصره أحد وهذا الشهر المبارك عند أهل مكة موسم من المواسم المعظمة وهو أكبر أعيادهم ولم يزلوا على ذلك قديما وحديثا يتوارثه خلف عن سلف متصلا ميراث ذلك إلى الجاهلية لأنهم كانوا يسمونه متصل السنة وهو أحد الأشهر الحرم وكانوا يحرمون القتال فيه وهو شهر الله الأصم كما جاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم والعمرة الرجبية عندهم أخت الوقفة العرفية لأنهم يحتفلون لها بالاحتفال الذي لم يسمع بمثله ويبادر إليها أهل الجهات المتصلة بها فيجتمع لها خلق عظيم لا يحصيهم إلا الله عز وجل فمن لم يشاهدها بمكة لم يشاهد مرأى يستهدي ذكره غرابة وعجبا شاهدنا من ذلك أمرا يعجز الوصف عنه والمقصود منه الليلة التي يستهل فيها الهلال مع صبيحتها ويقع الاستعداد لها من قبل ذلك بأيام فأبصرنا من ذلك ما نصف بعضه على جهة الاختصار وذلك لأننا عاينا شوارع مكة وأزقتها من عصر يوم الأربعاء وهي العشية التي ارتقب فيها الهلال قدامتلات هوادج مشدودة على الأبل

سمكوة بأنواع كساء الحرير وغيرها من ثياب الكتان الرفيعة بحسب سعة أحوال
أربابها ووفرهم وكل يتأنق ويحتفل بقدر استطاعته فأخذوا في الخراج إلى التنعيم
مبيقات المعتمرين فسالت تلك الهوارج في أباطح مكة وشعابها والابل قد زينت
تحتها بأنواع التزيين وأشعرت بغير هدى بقلائد رائقة المنظر من الحرير وغيره
وبما فاضت الأستار التي على الهوارج حتى تسحب أذيالها على الأرض ومن أغرب
ما شاهدنا من ذلك هودج الشريفة جمانة بنت فليته عمت الأمير مكثر فان أذيال
ستره كانت تسحب على الأرض انسحاباً وغيره من هوارج حرم الأمير وحرم
قواده إلى غير ذلك من هوارج لم نستطع تقييد عدتها عجزاً عن الإحصاء فكانت
تلوح على ظهور الابل كالقباب المضروبة فيخيل للناظر إليها أنها محلة قد ضربت
أبنتها من كل لون رائق ولم يبق ليلة الخميس المذكور بمكة إلا من خرج للعمرة من أهلها
ومن المجاورين وكنا في جملة من خرج ابتغاء بركة الليلة العظيمة فكدنا لا نتخلص
إلى مسجد عائشة من الزحام وانسداد ثنيات الطريق بالهوارج والنيران قد أشعلت بحافتي
الطريق كله والشمع يتقد بين أيدي الابل التي عليها هوارج من يشار إليه من عقائل نساء
مكة فلما قضينا العمرة وطفنا وجئنا للسعي بين الصفا والمروة وقدمضى هدوم الليل
أبصرناه كله سراجاً ونبراثاً وقد غص بالنساء والساعات على هودجهن فكان
لا نتخلص إلا بين هودجهن وبين قوائم الابل لكثرة الزحام واصطكاك الهوارج
بعضها على بعض فعائنا ليلة هي أغرب ليالي الدنيا فمن لم يعاين ذلك لم يعاين
عجبا يحدث به ولا عجبا يذكره مرأى الحشر يوم القيامة لكثرة الخلأق فيه
محرمين ملبين داعين إلى الله عز وجل ضارعين والجبال المكرومة التي بحافتي الطريق
تجيبهم بصداها حتى سكت المسامع وسكبت من هول تلك المعاينة المدامع وذابت
القلوب الخواشع وفي تلك الليلة ملأ المسجد الحرام كله سر جافلاً لا نورا وعند
ثبوت رؤية الهلال عند الأمير أمر بضرب الطبول والدفادب والبوقات اشعاراً
بأنها ليلة الموسم فلما كانت صبيحة ليلة الخميس خرج إلى العمرة في احتفال لم يسمع
بمثله انحشد له أهل مكة عن بكرة أبيهم فخرجوا على مراتبهم قبيلة قبيلة وحارة

حارة شاكن في الاسلحة فرسانا ورجالة فاجتمع منهم عدد لا يحصى كثرة يتعجب المعانين لهم لو فور عددهم فلو أنهم من بلاد جمة لكانوا عجبا فكيف وهم من بلد واحد وهذا أدل الدلائل على بركة البلد فكانوا يخرجون على ترتيب عجيب فالفرسان منهم يخرجون بخيلهم ويلعبون بالاسلحة عليها والراجلة يتواثبون ويتثاقفون بالاسلحة في أيديهم حرا بآوسيوفاً وحجفا وهم يظهرون التظاهر بعضهم لبعض والتضارب بالسيوف والمدافعة بالحجف التي يستجنون بها وأظهروا من الحزق بالنقاف كل أمر مستغرب وكانوا يرمون بالحرا ب إلى الهواء ويبادرون اليها لقفاً بأيديهم وهي قد تصوبت أسنتها على رؤسهم وهم في زحام لا يمكن فيه المجال وربما رمى بعضهم بالسيوف في الهواء فيتلقونها قبضاً على قوائمها كأنها لم تفارق أيديهم إلى أن خرج الأمير يزحف بين قواده وأبنائه أمامه وقد قاربوا سن الشباب والرايات تحقق أمامه والطبول والدفادب بين يديه والسكينة تفيض عليه وقد امتلأت الجبال والطرق والثلثيات بالنظارة من جميع المجاورين فلما انتهى إلى الميقات وقضى غرضه أخذ في الرجوع وقد ترتب العسكران بين يديه على لعبهم ومرحهم والراجلة على الصفة المذكورة من التجاول وقد ركب جملة من أعراب البوادي نجياً صهباً لم ير أجمل منظر أ منها وركابها يسابقون الخيل بها بين يدي الأمير رافعين أصواتهم بالدعاء له والثناء عليه أن وصل المسجد الحرام فطاف بالكعبة والقراء أمامه والمؤذن الزمزمي يغرد في سطح قبة زمزم رافعاً عقيرته يتهنئته بالموسم والثناء عليه والدعاء له على العادة فلما فرغ من الطواف صلى عند الملتزم ثم جاء إلى المقام وصلى خلفه وقد أخرج له من الكعبة ووضع في قبته الخشبية التي يصلي خلفها فلما فرغ من صلاته رفعت له القبة عن المقام فاستلمه وتمسح به ثم أعيدت القبة عليه وأخذ في الخروج على باب الصنى إلى المسعى وانجفل بين يديه فسعى راكباً والقواد مطيفون به والراجلة الحرا بة أمامه فلما فرغ من السعى استلت السيوف أمامه وأحدثت الأشياع به وتوجه على منزله على هذه الحالة الهائلة مزحفاً به وبقي المسعى يومه ذلك يموج بالساعين والساعات فلما كان اليوم

الثاني وهو يوم الجمعة كان طريق العمرة في العجوة قريبا من أمسهرا كين وماشين
رجالا ونساء والنساء الماشيات المتأجرات كثيرا يسابقن الرجال في تلك السبل
المباركة تقبل الله من جميعهم بمنه وفي أثناء ذلك يلاقى الرجال بعضهم بعضاً
فيتصافحون ويتهادون الدعاء والتغافر بينهم والنساء كذلك والكل منهم قد لبس
أنخر ثيابه واحتفل احتفال أهل البلاد للاعياد وأما أهل البلد الأمين فهذا الموسم
عيدهم لهم يعشون به وله يحتفلون وفي المباهاة فيه يتنافسون وله يعظمون وفيه
تتفق أسواقهم وصنائعهم يقدمون النظر في ذلك والاستعداد له بأشهر ومن
لطيف صنع الله عز وجل لهم فيه اعتناء كريم منه سبحانه بحرمه الأمين أن قبائل
اليمين تعرف بالسروهم أهل حيال حصينة باليمن تعرف بالسرارة وكأنها مضافة
لسرارة الرجال على ما أخبرني به فقيه من أهل اليمن يعرف بابن أبي الصيف فاشتق
الناس لهم هذا الاسم المذكور من اسم بلادهم وهم قبائل شتى كجيلة وسواها
يستعدون للوصول إلى هذه البلدة المباركة قبل حلولها بعشرة أيام فيجمعون
بين النية في العمرة وميرة البلد بضروب من الاطعمة كالحنطة وسائر الحبوب
إلى اللوباء إلى ما دونها ويحلبون السمن والعسل والزبيب واللوز فتجمع ميرتهم
بين الطعام والإدام والفاكهة ويصلون في آلاف من العدد رجالا وجمالا
موقرة بجميع ما ذكر فيرغدون معاش أهل البلد والمجاورين فيه يتقوتون
ويدخرون وترخص الأسعار وتعم المرافق فيعد منها الناس ما يكفيهم لعامهم
إلى ميرة أخرى ولولا هذه الميرة لكان أهل مكة في شظف من العيش ومن
العجب في أمر هؤلاء المائرين أنهم لا يبيعون من جميع ما ذكرناه بدينار ولا
درهم إنما يبيعونه بالخرق والعباءات والشمل فأهل مكة يعدون لهم من ذلك من
الأقنعة والملاحف المتان وما أشبه ذلك مما يلبسه الأعراب ويباعونهم به
ويشاورونهم ويذكر أنهم متى أقاموا عن هذه الميرة يبلادهم تجذب ويقع الموتان
في مواشيهم وأنعامهم وبوصولهم بها تخصب بلادهم وتقع البركة في أموالهم فتى

قرب الوقت ووقعت منهم بعض غفلة في التأهب للخروج اجتمع نسايتهم فأخرجتهم وكل هذا لطف من الله تعالى لحرمة البلد الأمين وبلادهم على ما ذكر لنا خصيبة متسعة كثيرة التين والعنب واسعة المحرث ووفرة الغلاة وقد اعتقدوا اعتقاداً صحيحاً أن البركة كلها في هذه الميرة التي يجلبونها فهم من ذلك في تجارة رابحة مع الله عز وجل والقوم عرب صرحاء فصحاء جفاة أصحاب لم تغذهم الرقة الحضرية ولا هديتهم السير المدنية ولا سدوت مقاصدهم السنن الشرعية فلا تجد لديهم من أعمال العبادات سوى صدق النية فهم إذا طافوا بالكعبة المقدسة يتطارحون عليها تطارح البنين على الأم المشفقة لا تدين بجوارها متعلقين بأستارها فحيث ما علقت أيديهم منها تمزق لشدة اجتذابهم لها وانكبابهم عليها في أثناء ذلك تصدع ألسنتهم بأدعية تصدع لها القلوب وتنفجر لها الأعين الجوامد فتصوب فترى الناس حولهم باسطى أيديهم مؤمنين على أدعيتهم متلقنين لها من ألسنتهم على أنهم طول مقامهم لا يتمكن معهم طواف ولا يوجد سبيل إلى استلام الحجر وإذا فتح الباب الكريم فهم الداخلون بسلام فتراهم في محاولة دخولهم يتسلسلون كأنهم بعض بعض مرتبطون يتصل منهم على هذه الصفة الثلاثون وأربعون إلى أزيد من ذلك والسلاسل منهم يتبع بعضهم بعضاً وربما انفصمت يواحد منهم يميل عن المطلع المبارك إلى البيت الكريم فيقع الكل لوقوعه فيشاهد الناظر لذلك رأى يؤدي إلى الضحك (وأما صلاتهم) فلم يذكر في مضحكات الأعراب أظرف منها وذلك أنهم يستقبلون البيت الكريم فيسجدون دون ركوع وينقرون بالسجود نقرأ ومنهم من يسجد السجدة الواحدة ومنهم من يسجد الثنتين والثلاث والأربع ثم يرفعون رؤسهم من الأرض قليلاً وأيديهم مبسوطة عليها ويلتفتون يمناً وشمالاً التفات المروع ثم يسلمون أو يقومون دون تسليم ولا جلوس للتشهد وربما تكلموا في أثناء ذلك وربما رفع أحدهم رأسه من سجوده إلى صاحبه وصاح به ووصاه بما شاء ثم عاد إلى سجوده إلى غير ذلك من أحوالهم الغريبة ولا ملابس لهم سوى أزرق وسخة أو جلود يستترون بها وهم

مع ذلك أهل بأس ونجدة لهم القسي العربية الكبار كأنها قسي القطانين لا تفارقهم في أسفارهم فتى رحلوا إلى الزيارة هاب أعراب الطريق الممسكون للحاج مقدمهم وتجنبوا اعتراضهم وخلوا لهم عن الطريق ويصحبهم الحجاج الزائرون فيحمدون صحبتهم وعلى ما وصفنا من أحوالهم فهم أهل اعتقاد للإيمان صحيح وذكر أن النبي ﷺ ذكرهم وأثنى عليهم خيراً وقال عليهم الصلاة يعلمونكم الدعاء وكفى بأن دخلوا في عموم قوله ﷺ الإيمان يمان إلى غير ذلك من الأحاديث الواردة في الإيمان وأهله وذكر أن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما كان يحترم وقت طوافهم ويتحرى الدخول في جملة تبركا بأدعيتهم فشأنهم عجيب كله وشاهدنا منهم صيياً في الحجر قد جلس إلى أحد الحجاج يعلمه فاتحة الكتاب وسورة الإخلاص فكان يقول له قل هو الله أحد فيقول الصبي الله أحد فيعيد عليه المعلم فيقول له لم تأمرني بأن أقول هو الله أحد قد قلت فكأبد في تلقينه مشقة وبعد لا شيء ما عقلت بلسانه وكان يقول له بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين فيقول الصبي بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله فيعيد عليه المعلم ويقول له لا تقل والحمد لله إنما أقل الحمد لله فيقول الصبي إذا قلت بسم الله الرحمن الرحيم أقول والحمد لله للاتصال وإذا لم أقل بسم الله وبدأت قلت الحمد لله فعجبنا من أمره ومن معرفته طبعاً بصلة الكلام وفصله دون تعلم وأما فصاحتهم فبديعة جداً ودعائهم كثير التخشيع للنفوس والله يصلح أحوالهم وأحوال جميع عبادته بمنه والعمرة في هذا الشهر كله متصلة ليلاً ونهاراً رجالاً ونساء لكن المجتمع كله إنما كان في الليلة الأولى وهي ليلة الموسم عندهم وللبيت الكريم يفتح كل يوم من هذا الشهر المبارك فإذا كان اليوم التاسع والعشرون منه أفر للنساء خاصة فيظهر للنساء بمكة في ذلك اليوم احتفال عظيم فهو عندهم يوم زينتهم المشهور المستعد له وفي يوم الخميس الخامس عشر من الشهر المذكور شاهدنا من الاحتفال للعمرة قريباً من المشهد الأول المذكور في أوله فكان لا يبقى أحد من الرجال والنساء إلا خرج لها وبالجملة فالشهر المبارك كله معمور بأنواع العبادات من العمرة وسواها ويختص أوله ونصفه من ذلك بحظ

هتميز وكذلك السابع والعشرون منه وفي عشي يوم الخميس المذكور كنا جلوساً بالحجر المكرم فمراعنا إلا الأمير مكث طالماً محرماً قد وصل من ميقات العمرة تبركا بذلك اليوم وجرياً فيه على الرسم وأبناءه ووراءه محرمين وقد حف به بعض خاعته وبادر المؤذن الزمزمي للحين إلى سطح قبة زمزم داعياً على عادته ومتأولاً في ذلك مع أخيه صفيظة وحانت صلاة العشاء مع فراغ الأمير من طوافه فصلى خلف الإمام الشافعي وخرج إلى المسعى المبارك وفي يوم الجمعة السادس عشر منه خرجت قافلة كبيرة من الحاج نحو أربعائة رجل مع الشريف الداودي إلى زيارة الرسول ﷺ وفي جمادى الثانية قبله كانت أيضاً زيارة أخرى لبعض الحجاج في قافلة أصغر من هذه المذكورة وبقيت الزيارة الشوالية والتي مع الحاج العراقي أثر الوقفة إن شاء الله عز وجل وفي التاسع عشر من شعبان كانت انصراف هذه القافلة الكبيرة في كنف السلامة والحمد لله وفي ليلة الثلاثاء السابع والعشرين منه أعني من رجب ظهر لاهل مكة أيضاً احتفال عظيم في الخروج إلى العمرة لم يقصره عن الاحتفال الاول فاحتفل الجميع اليها تلك الليلة رجالاً ونساء على الصفات والهيئات المتقدمة الذكر تبركا بفضل هذه الليلة لانها من الليالي الشهيرة الفضل فكانت مع صيحتها عجباً في الاحتفال وحسن المنظر جعل الله ذلك كله خالصاً لوجهه الكريم وهذه العمرة يسمونها عمرة الأكمة لانهم يحرمون فيها من أكمة إمام مسجد عائشة رضي الله عنها بمقدار ذلوة وهي على مقربة من المسجد المنسوب لعلي رضي الله عنه والأصل في هذه العمرة الأكمة عندهم أن عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة خرج ماشياً حافياً معتمراً وأهل مكة معه فانتهى إلى تلك الأكمة فأحرم منها وكان ذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وجعل طريقة على ثنية الحجون المفضية إلى المعلى التي كان دخول المسلمين يوم فتح مكة منها حسباً تقدم ذكره فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة في ذلك اليوم بعينه وعلى تلك الأكمة بعينها وكان يوم عبد الله رضي الله عنه مذكوراً مشهوراً لأنه أهدى فيه كذا وكذا بدنة

عددا لم تتحصل صحته فكنت أثبتة لكنه بالجملة كثير ولم يبق من أشراف مكة وذوى الاستطاعة فيها إلا من أهدى وأقام أهلها أياما يطعمون ويطعمون ويتنعمون وينعمون شكرا لله عز وجل على ما وهبهم من المعونة والتيسير في بناء بيته الحرام على الصفة التي كانت عليها مدة الخليل إبراهيم عليه السلام فنقضها الحجاج لعنه الله وأعادها على ما كانت عليه مدة قريش لأنهم كانوا اقتصروا في بنائه عن قواعد إبراهيم عليه السلام وأبى نبينا سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ذلك على حاله لحدثان عهدهم بالكفر حسب ما ثبت في رواية عائشة رضي الله عنها في موطأ مالك بن أنس رضي الله عنه وفي اليوم التاسع والعشرين منه وهو يوم الخميس إفرزا البيت للنساء خاصة فاجتمعن من كل أوب وقد تقدم احتفالهن لذلك بأيام كاحتفالهن للمشاهد الكريمة ولم تبق امرأة بمكة إلا حضرت المسجد الحرام ذلك اليوم فلما وصل الشيبون لفتح (البيت) الكريم على العادة أسرعوا في الخروج منه وأفرجوا للنساء عنه وأفرج الناس لهن عن الطواف وعن الحجر ولم يبق حول البيت المبارك أحد من الرجال وتبادر النساء إلى الصعود حتى كاد الشيبون لا يخلصون يئنه عند هبوطهم من البيت الكريم وتسلسل النساء بعضهن ببعض وتشابكن حتى تواقعن فمن صائحة ومعولة ومكبرة ومهلفة وظهر من تزاحمن من السرو واليمنين مدة مقامهم بمكة وصعودهم يوم فتح البيت المقدس وأشبهت الحال وتمادين على ذلك صدرا من النهار وانفسحن في الطواف والحجر وتشفين من تقبيل الحجر واستلام الأركان وكان ذلك اليوم عندهن الأكبر ويومهن الازهر نفعهن الله به وجعله خالصا لكريم وجهه وبالجملة فهن مع الرجال مسكينات مغبونات يرين البيت الكريم ولا يلجنه ويلحظن الحجر المبارك ولا يستلمنه فحظن من ذلك كله النظر والاسف المستطير مستشعر فليس لهن سوى الطواف على البعد وهذا اليوم الذي هو من عام إلى عام فهن يرتقبنه ارتقاب أشرف الاعياد ويكثرن له من التأهب والاستعداد والله ينفعهن في ذلك بحسن النية والاعتقاد بمنه وكرمه وفي اليوم الثالث منه بكر الشيبون إلى غسله بماء زمزم المبارك بسبب

أن كثيرا من النساء أدخلن أبنائهن الصغار والرضع معهن فيتحرى غسله تكريماً وتنزيها وإزالة لما يحيك من النفوس من هواجس الظنون في من ليست له ملكة عقلية تمنعه من أن تصدر عنه حادثة نجس في ذلك الموطن الكريم والمحل المخصوص بالتقديس والتعظيم فعند انسياب الماء عنه كان كثير من الرجال والنساء يبادرون إليه تبركا بغسل أوجهم وأيديهم فيه وربما جمعوا منه في أوان قد أعدوها لذلك ولم يراعوا العلة التي غسل لها وكان منهم من توقف عن ذلك وربما لحظ الحال لحظة من لا يستجيزها ولا يصبوب العقل في ذلك وما ظنك بماء زمزم المبارك قد صب داخل بيت الله الحرام وماج في جنبات أركانه الكرام ثم انصب بأزاء الملزم والركن الأسود المستلم أليس جديراً بأن تتلقاه الافواه فضلا عن الأيدي وتغمس فيه الوجوه فضلا على الإقدام وحاشا لله أن تعرض في ذلك علة تمنع منه أو شبهة من شبهات الظنون ترفع عنه والنيات عند الله تعالى مقبولة والمثابرة على تعظيم حرماته لرضاه موصولة وهو المجازي على الضائر وخفيات السرائر لا إله سواه

شهر شعبان المكرم عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة السبت التاسع عشر لشهر نوفمبر وفي صبيحته بكر الأمير مكث إلى الطواف على العادة في ذلك رأس كل شهر مع أخيه وبنه ومن جرى الرسم باستصحابه من القواد والاشياع والاتباع على الأسلوب المتقدم الذكر والزمزمى يصرخ في مرقبته على عادته متناوياً مع أخيه صغيره وفي سحر يوم الخميس الثالث عشر منه وهو أول يوم من دجنبر بعد طلوع الفجر كسف القمر وبدأ الكسوف والناس في صلاة الصبح في الحرم الشريف وغاب مكسوفاً وانتهى الكسوف إلى ثلثه والله يعرفنا حقيقة الاعتبار بآياته وفي يوم الجمعة الثاني من ذلك اليوم أصبح بالحرم أمر عجيب وذلك أنه لم يبق بمكة صبي إلا وصبحه واجتمعوا كلهم في قبة زمزم وينادون بلسان واحد هلوا وكبروا يا عباد الله فيهلل الناس

ويكبرون وربما دخل معهم من عرض العامة من ينادى معهم بندايمهم والناس والنساء يزدحمون على قبة البئر المباركة لأنهم يزعمون بل يقطعون قطعاً جهلياً لا قطعاً عقلياً أن ماء زمزم يفيض ليلة النصف من شعبان وكانوا على ظن من هلال الشهر لأنه قيل أنه روى ليلة الجمعة في جهة اليمن فبكر الناس إلى القبة وكان فيها من الازدحام ما لم يعهد مثله ومقصد الناس في ذلك التبرك بذلك الماء المبارك الذي قد ظهر فيضه والسقاء فوق التنور يستقون ويفيضون على رؤس الناس الماء بالدلاء قذفاً فمنهم من يصيبه في وجهه ومنهم من يصيبه في رأسه إلى غير ذلك وربما تمالى لشدة نفوذه من أيديهم والناس مع ذلك يستزيدون ويكون النساء من جهة أخرى يساجلنهم بالبكاء ويطارحنهم بالدعاء والصبيان يفلجون بالتهليل والتكبير فكان مرأى هائلاً ومسموعاً رائعاً لم يتخاص للطائفتين بسببه طواف ولا للمصلين صلاة لعلو تلك الأصوات واشتغال الأسماع والأذهان بها ودخل إلى القبة المذكورة أحدنا ذلك اليوم فكابد من لذازحام عنتا ومشقة فسمع الناس يقولون زاد الماء سبع أذرع فجعل يقصد إلى من يتوسم فيه بعض عقل ونظر من ذوى السبال البيض فيسأله عن ذلك فيقول وأدمعه تسيل نعم زاد الماء سبع أذرع لا شك في ذلك فيقول أعن خبرة وحقيقة فيقول نعم ومن العجيب إن كان منهم من قال إنه بكر سحر يوم الجمعة المذكور فألقى الماء قد قارب التنور بنحو القامة فيأعجباً لهذا الاختراع الكاذب نعوذ بالله من الفتنة وكان من الاتفاق أن اعتنينا بهذا الأمر لغلبة الاستفاضة التي سمعناها في ذلك واستمرارها مع سوائف الأزمئة عند عوام أهل مكة فتوجه من ليلة الجمعة من أدلى دلوه في البئر المباركة إلى أن ضرب في صفح الماء وانتهى الحبل إلى خافة التنور وعقد فيه عقد أصبح عندنا القياس به في ذلك فلما كان في صبيحتها وتنادى الناس بالزيادة الزيادة الظاهرة خلص أحدنا في ذلك الزحام على صعوبته ومعه من استصحب الدلو وأودلاه فوجد القياس على حاله لم ينقص ولم يزد بل كان من العجب إن عاد للقياس ليلة السبت فألقاه قد نقص يسير الكثرة ما امتاح الناس منه ذلك اليوم فلو امتيح من البحر لظهر النقص فيه فسبحان من خص ذلك الماء بما خص به من البركة ووضع

فيه من المنفعة أو في صبيحة يوم السبت الخامس عشر منه تتبعنا هذا القياس استبراء لصحة الحال فوجدناه على ما كان عليه ولو أن لافظاً يلفظ ذلك اليوم بأنه لم يزد لصب في البئر صياً أولداسته الاقدام حتى تذيبه نعوذ بالله من غلبات العوام واعتدائها وركوبها جواح أهوائها وهذه الليلة المباركة أعني ليلة النصف من شعبان عند أهل مكة معظمه للأثر الكريم الوارد فيها فهم يبادرون فيها إلى أعمال البر من العمرة والطواف والصلاة أفراداً وجماعة ينقسمون في ذلك أقساماً مباركة فشاهدنا ليلة السبت التي هي ليلة النصف حقيقة احتفالاً عظيماً في الحرم المقدسة أثر صلاة العتمة جعل الناس يصلون فيها جماعات جماعات تراويح يقرؤون فيها بفاتحة الكتاب وبقل هو الله أحد عشر مرات في كل ركعة إلى أن يكملوا خمسين تسليمه بما تتركه ركعة قد قدمت كل جماعة إماماً وبسطت الحصر وأوقدت الشمع وأشعلت المشاعل وأسرجت المصابيح ومصباح السماء الأزهر الاقمر قد أفاض نوره على الأرض وبسط شعاعه فتلاقت الانوار في ذلك الحرم الشريف الذي هو نور بذاته فيالك مرأى لا يتخيله المتخيل ولا يتوهمه المتوهم فأقام الناس تلك الليلة على أقسام فطائفة التزمت تلك التراويح مع الجماعة وكانت سبع جماعات أو ثمانية وطائفة التزمت الحجر المبارك للصلاة على أفراد وطائفة خرجت للاعتبار وطائفة أثرت الطواف على هذا كله أغلبها المالكية فكانت الليالي الشهيرة المأمولة أن تكون من غرر التراتيب ومحاسنها نفع الله بها ولا أخلا من بركتها وفضلها وأوصل إلى هذه المثابة المقدسة كل شيق اليها بمنه وفي تلك الليلة المباركة شاهدنا أحمد بن حسان منا أمراً عجيباً هو من غرائب الأحاديث الماثورات في رقة النفوس وذلك أنه أصابه النوم عند الثلث الباقي من الليل فأوى إلى المصطبة التي نحف بها قبة زمزم مما يقابل الحجر الأسود وباب البيت فاستلقى فيها لينام فاذا بإنسان من العجم قد جلس على المصطبة بأزائه مما يلي رأسه فجعل يقرأ بتشويق وترقيق ويتبع ذلك بزفير وشيق أحسن قراءة وأوقعها في النفوس وأشدّها تحريكاً للسالكين فامتنع المذكور من المنام استمتع بحسن ذلك المسموع وما فيه من التشويق والتخشيع إلى أن قطع القراءة وجعل يقول

إن كان سوء الفيال أبعدني فحسن ظني إليك قربني

ويردد ذلك بلحن يتصدع له الجناد وينشق عليه الفؤاد ومضى في ترديد ذلك البيت ودموعه تكف وصوته ترق وتضعف إلى أن وقع في نفس أحمد بن حسان المذكور أنه سيغشى عليه فما كان بين اعتراض هذا الخاطر بنفسه وبين وقوع الرجل مغشياً عليه من المصطبة إلى الأرض الا كلا ولا وبقي ملقاً كأنه لقي لاجراك به فقام ابن حسان مذعوراً أهول ما عاينه متردداً في حياة الرجل أو موته لشدة تلك الوجبة والموضع من الأرض بائن الارتفاع وقام أحد من كان بأزائه نائماً وأقاما متحيرين ولم يقدموا على تحريك الرجل ولا على النوم منه إلى أن اجتازت امرأة أعجمية وقالت هكذا تكون الرجل على مثل هذا الحال وبادرت إلى شيء من ماء زمزم فوضعت به وجهه ودنا المذكوران منه وأقاماه فعندنا أبصرهما زوى وجهه للحين عنهما مخافة أن تثبت له صفة في أعينهما وقام من فورهما أخذاً إلى جهة باب بنى شيبة وبقياً متعجبين بما شاهداه وعض ابن حسان بنان الأسف على ما فاتته من بركة دعائه اذ لم يمكنه الحال استدعائه منه وعلى أنه لم تثبت له صورة في نفسه فكان يتبرك به متى لقيه ومقامات هؤلاء الاعاجم في رقة الأنفس وتأثرها وسرعة انفعالها وشدة مجاهداتها في العبادات وطول مثابرتها على أفعال البر وظهور بركاتها مقامات عجيبة شريفة والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء وفي يوم الخميس الثالث عشر من الشهر المذكور كشف القمر وانتهى الكشوف منه إلى مقدار ثلثين وغاب مكسوفاً عند طلوع الشمس والله يلهمنا الاعتبار بآياته

شهر رمضان المعظم عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الاثنين التاسع عشر لدجنبر عرفنا الله فضله وحقه ورزقنا القبول فيه وكان صيام أهل مكة له يوم الأحد بدعوى في رؤية الهلال لم تصح لكن أمضى الأمير ذلك ووقع الايدان بالصوم بضرب دبابه ليلة الأحد المذكور لموافقته مذهبه ومذهب شيعته العلويين ومن إليهم لأنهم يرون صيام يوم الشك فرضاً حسبما يذكر والله أعلم بذلك ووقع الاحتفال في المسجد الحرام لهذا الشهر المبارك وحق ذلك من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاعيل وغير ذلك من

الآلات حتى تلاً الحرم نوراً وسطع ضياء وتفرقت الأئمة لإقامة التراويح فرقا
 قالشافعية فوق كل فرقة منها قد نصبت إماما لها في ناحية من نواحي المسجد والحنبلية
 كذلك والحنفية كذلك والزيدية وأما المالكية فاجتمعت على ثلاثة قراء يتناوبون
 القراءة وهي في هذا العام أحفل جمأ وأكثر شمعا لان قوما من التجار المالكيين تنافسوا
 في ذلك فجلبوا لإمام الكعبة شمعا كثيرا من أكبره شمعتان نصبتا أمام المحراب
 فيهما قنطار وقد حفت بهما شمع دونهما صغار وكبار فجاءت جهة المالكية تروق
 حسنا وترتمي الانصار نوراً وكاد لا يبقى في المسجد زاوية ولا ناحية إلا وفيها قارئ
 يصلي بجماعة خلفه فيرتج المسجد لاصوات القراءة من كل ناحية فتعابن الابصار
 وتشاهد الاسماع من ذلك مرأى ومستمعا تنخلع له النفوس خشية ورقة ومن
 الغرباء من اقتصر على الطواف والصلاة في الحجر ولم يحضر التراويح ورأى أن
 ذلك أفضل ما يغتنم وأشرف عمل يلتزم وما بكل مكان يوجد الركن الكريم
 والملتزم والشافعي في التراويح أكثر الأئمة اجتهاداً وذلك أنه يكمل التراويح المعتادة
 التي هي عشر تسليمات ويدخل الطواف مع جماعة فإذا فرغ من الاسبوع وركع
 عاد لإقامة تراويح آخر وضرب بالفرقة الخطية المتقدمة الذكر ضربة (يسمعها)
 المسجد لعل صوتها كأنها ايدان بالعود إلى الصلاة فإذا فرغوا من تسليمتين عادوا
 لطواف اسبوع فإذا أكملوا ضربت الفرقة وعادوا لصلاة تسليمتين ثم عادوا
 للطواف هكذا إلى أن يفرغوا من عشر تسليمات فيكمل لهم عشرون ركعة ثم
 يصلون الشفع والوتر وينصرفون وسائر الأئمة لا يزيدون على العادة شيئا والمتناوبون
 لهذه التراويح المقامية خمسة أئمة أولهم إمام الفريضة وأوسطهم صاحبنا الفقيه
 الزاهد الورع أبو جعفر بن علي الفنكي القرطبي وقراءته ترق الجمادات خشوعا
 وهذه الفرقة المذكورة تسعمل في هذا الشهر المبارك وذلك أنه يضرب بها ثلاث
 ضربات عند الفراغ من أذان المغرب ومثلها عند الفراغ من أذان العشاء الآخرة
 وهي لا محالة من جملة البدع المحدثه في هذا المسجد المعظم قدسه الله والمؤذن الزمزي
 يتولى التسخير في الصومعة التي في الركن الشرقي من المسجد بسبب قربها من دار

الامير فيقوم في وقت السحور فيها داعيا ومذكرا ومحرضا على السحور ومعه
أخوان صغيران يجاوبانه ويقاولانه وقد نصبت في أعلى الصومعة خشبة طويلة
في رأسها عود كالذراع وفي طرفيه بكرتان صغيرتان يرفع عليهما قنديلان من
الزجاج كبيران لا يزالان يقدان مدة التشجير فإذا قرب تبين خيطى الفجر ووقع
الايدان بالقطع مرة بعد مرة حط المؤذن المذكور القنديلين من أعلى الخشبة وبدأ
بالاذان وثوب المؤذنون من كل ناحية بالاذان وفي ديار مكة كلها سطوح مرتفعة
فمن لم يسمع نداء التشجير ممن يبعد مسكنه من المسجد يبصر القنديلين تقدان في
أعلى الصومعة فإذا لم يبصرهما علم أن الوقت قد انقطع وفي ليلة الثلاثاء الثاني من
الشهر مع العشي طاف الامير مكثر بالبيت مودعا وخرج للقاء الامير سيف
الاسلام (طفتكين) ابن أيوب أخى صلاح الدين وقد تقدم الخبر بوروده من مصر
منذ مدة ثم تواتر إلى أن صح وصوله إلى الينبوع وأنه عرج إلى المدينة لزيارة
الرسول ﷺ وتقدمت أثقاله إلى الصفراء والمتحدث به في وجهته قصد اليمن
لاختلاف وقع فيها وفتنة حدثت من أمرائها لکن وقع في نفوس المكين منه إحاش خيفة
واستشعار خشية فخرج هذا الامير المذكور متلقيا ومسلما وفي الحقيقة مستسلما والله
تعالى يعرف المسلمين خيرا وفي ضحوة يوم الاربعاء الثالث من الشهر المبارك المذكور كنا
جلوسا بالحجر المكرم فسمعنا دبابد الامير مكثر وأصوات نساء مكة يولون
عليه فينا نحن كذلك دخل منصرفا من لقاء الامير سيف الاسلام المذكور وطائفا
بالبيت المكرم طواف التسليم والناس قد أظهروا الاستبشار لقدومه والسرور
بسلامته وقد شاع الخبر بنزول سيف الاسلام الزاهر وضرب أبنيته فيه ومقدمته
من العسكر قد وصلت إلى الحرم وزاحمت الامير مكثر في الطواف فينا الناس
ينظرون إليهم إذ سمعوا ضوضاء عظيمة وزعقات هائلة فراعهم الامير سيف
الاسلام داخلا من باب بنى شبيه ولبعان السيوف أمامهم يكاد يحول بين الابصار
بينهم والقاضى عن يمينه وزعيم الشيعيين عن يساره والمسجد قد ارتج وغص
النظارة والوافدين والأصوات بالدعاء له ولأخيه صلاح الدين قد علت من الناس

حتى صكت الاسماع وأذهلت الاذهان والمؤذن الزمزمى فى مرقبته رافعا عقيرته
بالدعاء له والثناء عليه وأصوات الناس تعلو على صوته والهول قد عظم مرأى
ومستمعا فلحين دنو الامير من البيت المعظم أغمدت السيوف وتضاءلت النفوس
وخلعت ملابس العزة وذلت الاعناق وخضعت الرقاب وطاشت الالباب مهابة
وتعظيما لبيت ملك الملوك العزيز الجبار الواحد القهار مؤتى الملك من يشاء ونازع
الملك ممن يشاء سبحانه جلّت قدرته وعز سلطانه ثم تهافتت هذه العصاة الغزية
على بيت الله العتيق تهافت الفراش على المصباح وقد نكس أذقانهم الخضوع وبلت
سبالهم الدموع وطاف القاضى وزعيم الشيبين بسيف الاسلام والامير مكر قد
غمره ذلك الزحام فأسرع فى الفراغ من الطواف وبادر إلى منزله وعندما أكمل
سيف الاسلام طوافه صلى خلف المقام ثم دخل قبة زمزم فشرب من مائها ثم
خرج على باب الصفا إلى السعى فابتدأه ماشيا على قدميه تواضعا وتذلا لمن يجب
التواضع له والسيوف مصلوطة أمامه وقد اصطف الناس من أول المسعى إلى
آخره سباطين مثل ما صنعوا أيضا فى الطواف فسعى على قدمية طريقين من الصفا
إلى المروة ومنها إلى الصفا وهو رول بين الميلىن الاخضرين ثم قيده الاعياء فركب
وأكمل السعى راكبا وقد حشر الناس ضحى يعنى وقتا ثم عاد هذا الامير إلى
المسجد الحرام على حاله من الارهاب والهبة وهو يتهادى بين بروق خواطف
السيوف المصلطة وقد بادر الشيبون إلى ياب البيت المكرم ليفتحوه ولم يكن يوم
فتحه وضم الكرسي الذى يصعد عليه فرقى الامير فيه وتناول زعيم الشيبين فتح
الباب فاذا المفتاح قد سقط من كه فى ذلك الزحام فوقف وقفة دهش مذعور ووقف
الامير على الادراج فيسر الله للحين فى وجود المفتاح ففتح الباب الكريم ودخل
الامير وحده مع الشيبى وأغلق الباب وبقي وجوه الاعزاز وأعيانهم مزدحمين على
ذلك الكرسي فبعد لآى ما فتح لأمراتهم المقربين فدخلوا وتمادى مقام سيف
الاسلام فى البيت الكريم مدة طويلة ثم خرج وانفتح الباب للكافة منهم فيأله من
الزحام وتراكم وانتظام حتى صاروا كالعقد المستطيل وقد اتصلوا وتسلسلوا فكان يومهم

أشبه شيء بأيام السرو في دخولهم البيت حسبما تقدم وصفه وركب الأمير سيف الإسلام وخرج إلى مضرب بنيته بالموضع المذكور وكان هذا اليوم بمكة من الأيام الهائلة المنظر . العجيبة المشهد . الغريبة الشأن . فسيحان من لا ينقضى ملكه ولا يبيد سلطانه . لا إله سواه وصحب هذا الأمير جملة من حجاج مصر وسواها اغتناماً لطريق البر والامن فوصلوا في عافية وسلامة والحمد لله وفي ضحوة يوم الخميس بعده كنا أيضاً بالحجر المكرم فإذا بأصوات طبول ودبابد وبوقات قد قرعت الأذان وارتجت لها نواحي الحرم الشريف فبينما نحن نتطلع لاستعلام خبرها طلع علينا الأمير مكثر وغاشيته الأقربون حوله وهو راقل في حلة ذهب كأنها الجمر المتقد . يسحب أذيالها وعلى رأسه عمامة شرب رقيق سحابي اللون قد علا كورها على رأسه كأنها سحابة مر كومة وهي مصفحة بالذهب وتحت الحلة خلعتان من الديبقي المرسوم البديع الصنعة خلعا عليه الأمير سيف الإسلام فوصل بها فرحاً جذلان والطبول والدبابد تشيعه عن أمر سيف الإسلام إشارة بتكرمه وإعلاماً بمأثرة منزلته فطاف بالبيت المكرم شكر الله على ما وهبه من كرامة هذا الأمير بعد أن كان أوجس في نفسه خيفة منه والله يصلحه ويوفقه بمنه وفي يوم الجمعة وصل الأمير سيف الإسلام للصلاة أول الوقت وفتح البيت المكرم فدخله مع الأمير مكثر وأقام به مدة طويلة ثم خرجا وتزاحم الغز للدخول تزاحماً أبهت الناظرين حتى أزيل الكرسي الذي يصعد عليه فلم يغنى عن ذلك شيئاً وأقاموا على الازدحام في الصعود بإشالة بعضهم على بعض وداموا على هذه الحالة إلى أن وصل الخطيب فخرجوا لاستماع الخطبة وأغلق الباب وصلى الأمير سيف الإسلام مع الأمير مكثر في القبة العباسية فلما انقضت الصلاة خرج على باب الصفا وركب إلى مضرب أبيته وفي يوم الأربعاء العاشر منه خرج الأمير المذكور بجنوده إلى اليمن والله يعرف أهلها من المسلمين في مقدمه خيراً بمنه وهذا الشهر المبارك قد ذكرنا اجتهد المجاورين للحرم الشريف في قيامه وصلاة تراويحه وكثرة الأئمة فيه وكل وتر من الليالي العشر الاواخر يختم

فيها القرآن فأولها ليلة إحدى وعشرين ختم فيها أحد أبناء أهل مكة وحضر
المختمة القاضي وجماعة من الأسياف فلما فرغوا منها قام الصبي فيهم خطيباً ثم استدعاهم
أبو الصبي المذكور إلى منزله إلى طعام وحلو قد أعدهما واحتفل فيهما ثم بعد
ذلك ليلة ثلاث وعشرين وكان المختم فيها أحد أبناء المكين ذوى اليسار غلاماً
لم يبلغ سنه الخمس عشر سنة فاحتفل أبوه لهذه الليلة احتفالاً بديعاً وذلك أنه
أعد له ثياباً مصنوعة من الشمع مغمصة قد انتظمت أنواع الفواكه الرطبة واليابسة
وأعد إليها شمعا كثيراً ووضع في وسط الحرم مما يلي باب بنى شيبه المحراب
المربع من أعواد مشرجة قد أقيم على قوائم أربع وربطت في أعلاه عيدان
نزلات منها قناديل وأسرجت في أعلاها مصابيح ومشاعيل وسمر دائر المحراب
كله بمسامير حديد الأطراف غرز فيها الشمع فاستدار بالمحراب كله وأوقدت الثياب
المغمصة ذات الفواكه وأمعن الاحتفال في هذا كله ووضع بمقربة من المحراب
منبر مجلل بكسوة مجزعة مختلفة الألوان وحضر الامام الطفل فصلى التراويح
وختم وقد انحشد أهل المسجد الحرام إليه رجال ونساء وهو في محرابه لا يكاد
يبصر من كثرة شعاع الشمس المحدث به ثم برز من محرابه راقلاً في آخر ثيابه
بهية أمامية وسكينة غلامية مكحل العينين مخضوب الكفين إلى الزندين فلم
يستطع الخلوص إلى منبره من كثرة الزحام فأخذه أحد سدة تلك الناحية في
ذراعه حتى ألقاه على ذروة منبره فاستوى مبتسماً وأشار على الحاضرين مسلماً
وقعد بين يديه قراء فابتدروا القراءة على لسان واحد فلما أكلوا عشراً من
القرآن قام الخطيب فصعد بخطبته يحرك لها أكثر النفوس من جهة الترجيع لا
من جهة التذكير والتخشيع وبين يديه في درجات المنبر نفر بمسكون أنوار الشمع
في أيديهم ويرفعون أصواتهم يارب يارب عند كل فصل من فصول الخطبة
يكررون ذلك والقراء يبتدون القراءة في أثناء ذلك فيسكت الخطيب إلى
أن يفرغوا ثم يعود لخطبته وتماذى فيها متصرفاً في فنون من التذكير وفي
أثناءها اعترضه ذكر البيت العتيق كرمه الله فحسر عن ذراعيه مشيراً إليه وأردفه

بذكر زمزم والمقام فأشار إليهما بكتا أصبعيه ثم ختمها بتوديع الشهر المبارك وترديد السلام عليه ثم دعا للخليفة ولكل من جرت العادة بالدعاء له من الأمراء ثم نزل وانقض ذلك الجمع العظيم وقد استظرف ذلك الخطيب واستنبل وإن لم تبلغ الموعظة من النفوس ما أمل والتذكرة إذا خرجت من اللسان لم تعد مسافة الأذان ثم ذكر أن المعينين من ذلك الجمع كالقاضي وسواه خصوا بطعام حفيل وحلوا على عادتهم في مثل هذا المجتمع وكانت لأبي الخطيب في تلك الليلة نفقة واسعة في جميع ما ذكر ثم كانت ليلة خمس وعشرين فكان الختم فيها الإمام الحنفى وقد أعد إبناً له لذلك سنة نحو من سن الخطيب الأول المذكور فكان احتفال الإمام الحنفى لابنه في هذه الليلة عظيماً أحضر فيه من ثريات الشمع أربعاً مختلفات الصنعة منها شجرة مغصنة مشمرة بأنواع الفواكه الرطبة واليابسة ومنها غير مغصنة فصففت أمام حطيمه وتوج الحطيم بخشب وألواح وضعت أعلاه وجلل ذلك كله سرج ومشاعيل وشمعاً فاستنار الحطيم كله حتى لاح في الهواء كالتاج العظيم من النور وأحضر الشمع في أنوار الصفر ووضع المحراب العودى المشرجب فجلى دائره الأعلى كله شمعا وأحرق الشمع في الأطوار به فاكتنفه هالات من نور ونصب المنبر قبالة مجنلا أيضاً بالكسوة الملونة واحتفال الناس لمشاهدة هذا المنظر النير أعظم من الاحتفال الأول فتم الصبي المذكور ثم برز من محرابه إلى منبره يسحب أذيال الحقر في أثواب رائقة المنظر فتسور منبره وأشار بالسلام على الحاضرين وابتدأ خطبته بسكينة واين وإسنان على حالة الحياة مبين فكار الحال على طفولتها كانت أوقر من الأولى وأخشع والموعظة أبلغ والتذكرة أنفع وحضر القراء بين يديه على الرسم الأول وفي أثناء وصول الخطبة يبتدرون القراءة فيسكت خلال أكلهم الآية التي انتزعوها من القرآن ثم يعود إلى خطبته وبين يديه في درجات المنبر طائفة من الخدمة ممسكون أنوار الشمع بأيديهم ومنهم من يمسك الجمره يستطيع يعرف العود الرطب الموضوع فيها مرة بعد أخرى فعندما يصل إلى فصل من تذكير أو تخشيع رفعوا أصواتهم يارب يارب يكررونها

ثلاثاً أو أربعاً وربما جاراهم في النطق بعض الحاضرين إلى أن فرغ من خطبته ونزل وجرى الامام أثره على الرسم من الاطعام لمن حضر من أعيان المكان اما باستدعائهم إلى منزله تلك الليلة أو بتوجيه ذلك إلى منازلهم ثم كانت ليلة سبع وعشرين وهى ليلة الجمعة بحساب يوم الاحد فكانت الليلة الغراء والختمة الزهراء والهيبة الموفورة الكهلاء والحالة التى تمكن عند الله تعالى فى القبول والرجاء وأى حالة توازى شهود ختم القرآن ليلة سبع وعشرين من رمضان خاف المقام الكريم وتجاه البيت العظيم وانها لنعمة تتضاءل لها النعم تضاول سائر البقاع للحرم ووقع النظر والاحتفال لهذه الليلة المباركة قبل ذلك يومين أو ثلاثة وأقيمت أزاء حطيم امام الشافعية خشب عظام بانه الارتفاع موصول بين كل ثلاث منها بأذرع من الاعواد الوثيقة فانصل منها صف كاد يمسك نصف الحرم عرضاً ووصلت بالحطيم المذكور ثم عرضت بينها ألواح طوال مدت على الاذرع المذكورة وعلت طبقة منها طبقة أخرى حتى استكملت ثلاث طبقات فكانت الطبقة العليا فيها خشبة مستطيلة مغروزة كلها مسامير محددة الاطراف لاصقا بعضها ببعض كظهر الشيهم نصب عليها الشمع والطبقتان تحتها ألواح مثقوبة ثقياً متصلاً وضعت فيها زجاجات المصابيح ذوات الانابيب المنبعثة من أسافلها وتدلّت من جوانب هذه الألواح والخشب ومن جميع الاذرع المذكورة قناديل كبار وصغار وتخللها أشباه الاطباق المبسوطة من الصفر قد انتظم كل طبق منها ثلاث سلاسل نقلها فى الهواء وخرقت كلها ثقبا ووضعت فيها الزجاجات ذوات الانابيب من أسفل تلك الاطباق الصفريّة لايزيد منها أنبوب على أنبوب فى القدر وأوقدت فيها المصابيح فجاءت كأنها موائد ذوات أرجل كثيرة يشتعل نورا ووصات بالحطيم الثانى الذى يقابل الركن الجنوبي من قبة زمزم خشب على الصفة المذكورة اتصلت إلى الركن المذكور وأوقد المشعل الذى فى رأس فحل القبة المذكورة وصففت طرة شباكها شمعا بما يقابل البيت المكرم وحف المقام الكريم بمحراب من الأعواد المشرجة المخرمة محفوفة الأعلى بمسامير حديدة الاطراف على

الصفة المذكورة جللت كلها شمعاً ونصب عن يمين المقام ويساره شمع كبير الحرم
في أنوار تناسبها كبراً وصفت تلك الأنوار على الكراسي التي يصرفها السدنة
مطالع عند الإيقاد وجلل جدار الحجر المكرم كله شمعاً في أنوار من الصفر
فجاءت كأنها دائرة نور ساطع وحدقت بالحرم المشاعيل وأوقد جميع ما ذكر
وأحدق بشرفات الحرم كلها صبيان مكة وقد وضعت يده كل (واحد) منهم كرة
من الخرق المشبعة سليطاً فوضعوها متقدة في رؤس الشرفات وأخذت كل
طائفة منهم ناحية من نواحيها الأربع فجعلت كل طائفة تباري صاحبها في سرعة
إيقادها فيخيل للناظر أن النار تثب من شرفة إلى شرفة لحفاء أشخاصهم وراء الضوء
المرتمي الأبصار وفي أثناء محاولتهم لذلك يرفعون أصواتهم يارب يارب على
لسان واحد فيرتج الحرم لأصواتهم فلما كمل إيقاد الجميع بما ذكر كاد يغشى
الأبصار شعاع تلك الأنوار فلا تقع لمحة طرف إلا على نور تشغل حاسة البصر
عن استمالة النظر فيتوهم المتوهم لهول ما يعاينه من ذلك أن تلك الليلة المباركة
زهت لشرفها عن لباس الظلماء فزينت بمصاييح السماء وتقدم القاضي فصلي فريضة
العشاء الآخرة ثم قام وابتدأ بسورة القدر وكان أئمة الحرم في الليلة قبلها قد
انتهوا في القراءة إليها وتعطل في تلك الساعة سائر الأئمة من قراءة التراويح
تعظيماً لختمه المقام وحضروا متبركين بمشاهدتها وقد كان (المقام) المطهر أخرج
من موضعه المستحدث في البيت العتيق حسبما تقدم الذكر أولاً له فيما سلف من
هذا التقييد ووضع في محله الكريم المتخذ مصلي مستورا بقبته التي يصلّي الناس
خلفها فختم القاضي بتسليمتين وقام خطيباً مستقبل المقام والبيت العتيق فلم يتمكن
سماع الخطبة للازدحام وضوضاء العوام فلما فرغ من خطبته عاد الأئمة لإقامة
تراويحهم وانفض الجمع ونفوسهم قد استطارت خشوعاً وأعينهم قد سالت
دموعاً والأنف قد أشعرت من فضل تلك (الليلة) المباركة رجاء مبشراً بمن الله
تعالى بالقول ومشعراً أنها ولعلها ليلة القدر المشرف ذكرها في التزليل والله
عز وجل لا يخلّي الجميع من بركة مشاهدتها وفضل معاينتها انه كريم منان لا إله

سواه ثم ترتبت قراءة أئمة المقام الخمسة المذكورين أولاً بعد هذه الليلة المذكورة
 بآيات ينتزعونها من القرآن على اختلاف السور تتضمن التذكير والتحذير
 والتبشير بحسب اختبار كل واحد منهم ورسم طوافهم أثر كل تسليمتين باق
 على حاله والله ولي القبول من الجميع ثم كانت ليلة تسع وعشرين منه فكان المختتم
 فيها سائر أئمة التراويح ملتزمين رسم الخطبة أثر الختمة والمشار اليه منهم المالكى فتقدم
 بأعداد أعواد بازاء محرابه نصبها ستة على هيئة دائرة محراب مرتفعة عن الارض
 بدون القامة يعترض على كل اثنين منها عود مبسوط فأدير بالشمع أعلاها
 وأحرق أسفلها ببقايا شمع كثير قد تقدم ذكره عند ذكر أول الشهر المبارك
 وأحرق أيضاً داخل تلك الدائرة شمع آخر متوسط فكان منظرأ مختصراً
 ومشهداً عن احتفال المباهاة منزلها موقراً رغبة في احتفال الاجر والثواب
 ومناسبة لموضع هيئة المحراب نصيب للشمع فيه عوضاً من الأنوار أثنافى من
 الأحجار فجاءت الحال غريبة في الاختصار خارجة عن محفل التعظيم والاستكبار
 داخلة مدخل التواضع والاستصغار واحتفل جميع المالكية للختمة فتناوبها أئمة
 التراويح فقضوا صلاتهم سراعاً عجلاً كاذيلتقى طرفاها خوفاً واستعجالاً ثم
 تقدم أحدهم فعقد حبوته بين تلك الاثنافى وصدع بخطبة منتزعة من خطبة الصبي
 ابن الامام الحنفى فأرسلها معادة إلى الاسماع ثقيلاً لحنها على الطباع ثم انقض
 الجمع وقد جمد فى شتونه الدمع واختطف للحين من اثنافيه ذلك الشمع أطلقت
 عليه أيدي الانتهاب ولم يكن فى الجماعة من يستحى منه أو يهاب وعند الله تعالى
 فى ذلك الجزاء والثواب انه سبحانه الكريم الوهاب وانتهت ليالى الشهر ذاهبة
 عنا بسلام جعلنا الله بمن ظهر فيها من الآثار ولاأخلانا من فضل القبول ببركة صومه
 فى جوار الكعبة البيت الحرام وختم الله لنا وجميع أهل الملة الحنيفية بالوفاة على الإسلام
 وأوزعنا حمداً يحق هذه النعمة وشكراً وجعلها للمعاد لنا ذخراً ووفانا عليها
 ثواباً من لديه وأجرأ يرجى بفضله وكرمه انه لا يضيع لديه أيام اتخذ لصيامها
 ماء زمزم فطراً انه الحنان المنان لارب سواه

(شهر شوال المبارك عرفنا الله بركته)

استهل هلاله ليلة الثلاثاء السادس عشر من يناير بمن الله مطلعته ورزقنا الله بركته وهذا الشهر المبارك هو فاتحة أشهر الحج المعلومات وبعده تتصل ثلاث الأشهر الحرم المباركات وكانت ليلة استهلال هلاله من الليالي الحفيلة في المسجد الحرام زاده الله تكريماً جرى الرسم في إيقاد مشاعله وثرياته وشمعه على الرسم المذكور ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم وأوقدت الصوامع من الأربع جهات من الحرم وأوقد سطح المسجد الذي في أعلى جبل أبي قيس وأقام المؤذن ليلته تلك في أعلى سطح قبة زمزم مهلاً ومكبراً ومسبحاً وحامداً وأكثر الأئمة تلك الليلة أحياء وأكثر الناس على مثل تلك الحال بين طواف وصلاة وتهليل وتكبير تقبل الله من جميعهم أنه سميع الدعاء كفيل بالرجاء سبحانه لا إله سواه فلما كان صبيحتها وقضى الناس صلاة الفجر لبس الناس أثواب عيدهم وبادروا لأخذ مصافهم لصلاة العيد بالمسجد الحرام لأن السنة جرت بالصلاة فيه دون مصلى يخرج الناس إليه رغبة في شرف البقعة وفضل بركتها وفضل صلاة الإمام خلف المقام ومن يأتى به فأول من بكر الشيبون وفتحوا باب الكعبة المقدسة وأقام زعيمهم جالساً في العتبة المقدسة وسائر الشيبين داخل الكعبة إلى أن أحسوا بوصول الأمير مكث فزلوا إليه وتلقوه بمقربة من باب النبي ﷺ فانتهى إلى البيت المكرم وطاف حوله أسبوعاً والناس قد احتفلوا لعيدهم والحرم قد غص بهم والمؤذن الزمزمى فوق سطح القبة على العادة رافعاً صوته بالثناء عليه والدعاء له متناوباً في ذلك مع أخيه فلما أكمل الأمير الأسبوع عمد إلى مصطبة قبة زمزم مما يقابل الركن الأسود فقعدها وبنوه عن يمينه ويساره ووزيره وحاشيته وقوف على رأسه وعاد الشيبون لمكانهم من البيت المكرم يلحظهم الناس بأبصار خاشعة للبيت عابطة لمحلهم منه ومكانهم من حجابته وسدائنه فسبحان من خصهم بالشرف في خدمته وحضر الأمير من خاصته شعراء أربعة فانشدوه واحداً أثر واحد إلى أن فرغوا من انشادهم وفي أثناء ذلك تمكن وقت الصلاة وكان ضحى

من النهار فأقبل القاضى الخطيب يتهادى بين رايته السوداءين والفرقة المتقدم
بذكرها أمامه وقد صك الحرم صوتها وهو لابس ثياب سواده فجاء إلى المقام
الكريم وقام الناس للصلاة فلما قضوها رقى المنبر وقد ألصق إلى موضعه المعين
له كل جمعة من جدار الكعبة المكرمة حيث الباب الكريم شارعا فخطب خطبة
بليغة والمؤذنون يعود دونه فى أدراج المنبر فعند افتتاحه فصول الخطبة
بالتكبير يكبرون بتكبيره إلى أن فرغ من خطبته وأقبل الناس بعضهم
على بعض بالمصافحة والتسليم والتغافر والدعاء مسرورين جذلين فرحين
بما أنعم الله من فضله وبأدروا إلى البيت الكريم فدخلوا بسلام آمنين
مزدحمين عليه فوجاً فوجاً فكان مشهداً عظيماً وجمعاً بفضل الله تعالى مرحوماً
جعل الله ذخيرة للمعاد كما جعل ذلك العيد الشريف فى العمر أفضل الاعياد
بمنه وكرمه انه ولى ذلك والقادر عليه وأخذ الناس عند انتشارهم من
مصلاتهم وقضاء سنة السلام بعضهم على بعض فى زيارة الجبابة بالمعلى تبركا
باحتراب الخطايا إليها والدعاء بالرحمة لمن فيها من عباد الله الصالحين من الصدر
الاول وسواه رضى الله عن جميعهم وحشرنا فى زمريتهم ونفعنا بمحبتهم قائم
كما قال صلى الله عليه وسلم مع من أحب وفى يوم السبت التاسع عشر منه والثالث
لفبراير صعدنا إلى منى لمشاهدة المناسك المعظمة بها ولمعينة منزل أكرى لنا
فيها اعداداً للمقام بها أيام التشريق إن شاء الله فالفيناها تملأ النفوس بهجة
وانشراحاً مدينة عظيمة الآثار واسعة الاختطاط عتيقة الوضع قد درست الا
منازل يسيرة متخذة للنزول تحف بجاني طريق كان ميدان انبساطا وانفساحا
عمد الطول فأول ما يأتى المتوجه إليها عن يساره وبمقربة منها (مسجد البيعة)
المباركة التى كانت أول بيعة فى الاسلام عقدها العباس رضى الله عنه للنبي صلى
الله عليه وسلم على الانصار حسب المشهور من ذلك ثم يفضى منه إلى (جمرة
العقبة) وهى أول منى للمتوجه من مكة وعن يسار المار إليها وهى على قارعة
الطريق مرتفعة للمترا كم فيها من حصى الجمرات ولولا آيات الله البينات فيها

لكانت كالجبال الرواسي لما يجتمع فيها على تعاقب الدهور وتوالي الازمنة لكن
الله عز وجل فيها سر كريم من أسرارہ الخفيات لا إله سواه وعليها مسجد مبارك
وبها علم منصوب شبه أعلام الحرم التي ذكرناها فيجملها الراى عن يمينه
مستقبلاً مكة شرفها الله ويرى بها سبع حصيات وذلك يوم النحر أثر طلوع
الشمس ثم ينحر أو يذبح ويحلق والمحلّق حولها والمنحر في كل موضع من منى
لان منى كلها منحر كما قال ﷺ وقد حل له كل شيء إلا النساء والطيب حتى
يطوف طواف الإفاضة وبعد هذه الجرة العقبية موضع (الجرة الوسطى) ولها
أيضاً علم منصوب وبينهما قدر الغلوة ثم بعدها يلقى (الجرة الأولى) ومساقفها
منها كمسافة الأخرى وفي وقت الزوال من ثانی يوم النحر ترمى في الأولى
سبع حصيات وفي الوسطى كذلك وفي العقبة كذلك إحدى وعشرون حصاة
وفي الثالث من يوم النحر في الوقت بعينه كذلك على الترتيب المذكور فتلك
اثنان وأربعون حصاة في اليومين وسبع رميت في العقبة يوم النحر وقت
طلوع الشمس كما ذكرناه وهي المحلات للحاج ما حرم عليه سوى النساء والطيب
فتلك تكملة تسع وأربعين جرة وفي أثر ذلك ينفصل الحاج إلى مكة من ذلك
اليوم واختصر في هذا الزمان إحدى وعشرون كانت ترمى في اليوم الرابع على
الترتيب المذكور وذلك لاستعجال الحاج خوفاً من العرب الشعبيين إلى غير
ذلك من محذورات الفتن المغيرات لآثار السنن فمضى العمل اليوم على تسع
وأربعين حصاة وكانت في القديم سبعين والله يهب القبول لعباده والصادر من
عرفات إلى منى أول ما يلقى الجرة الأولى ثم الوسطى ثم جرة العقبة وفي يوم
النحر تكون جرة العقبة أولى منفردة بسبع حصيات حسبما تقدم ذكره ولا
يشارك معها سواها في ذلك اليوم ثم في اليومين بعده ترجع الآخرة على
الترتيب حسبما وصفناه بحول الله عز وجل وبعد الجرة الأولى يعرج عن
الطريق يسيراً ويلقى منحر الذبيح صلى الله عليه وسلم حيث فدى بالذبح العظيم وعلى
المواضع المبارك مسجد مبنی وهو بمقربة من سفح نير وفي موضع المنحر

المذكور حجر قد ألصق بالجدار المبنى فيه أثر قدم صغيرة يقال أنه أثر قدم
الذبيح صلى الله عليه وسلم عند تحركه فلان الحجر له بقدرة الله عز وجل اشفاقا وحنانا
فيتبرك الناس بلمسه وتقبيله ويفضى من ذلك إلى مسجد الخيف المبارك وهو
آخر منى في توجعك أعنى من العمور منها بالبنيان وأما الآثار القديمة فأخذة
إلى أبعد غاية أمام المسجد وهذا المسجد المبارك متسع الساحة كما يكون
من الجوامع والصومعة وسط رحبة المسجد وله في القبلة أربعة بلاطات يشملها
سقف واحد وهو من المساجد الشهيرة بركة وشرف بقعة وكفى بما ورد في
الآثار الكريم من أن بقعته الظاهرة مدفن كثير من الأنبياء صلوات الله
عليهم وبمقربة منه عن يمين المار في الطريق حجر كبير مسند إلى صفح الجبل
مرتفع عن الأرض يظل ما تحته ذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم قعد تحته مستظلا ومس
رأسه المكرم فيه فلان له حتى أثر فته تأثيراً بقدر دور الرأس فيبادر الناس
لوضع رؤوسهم في ذلك الموضع تبركا واستجارة لها بموضع مسه الرأس
المكرم أن لا تمسها النار بقدرة الله عز وجل فلما قضينا معاينة هذه المشاهد
الكريمة أخذنا في الانصراف مستبشرين بما وهبنا الله من فضله في مباشرتها
ووصلنا إلى مكة قريب الظهر والحمد لله على ما من به وفي يوم الأحد بعده
وهو الموفى عشرين لشوال سعدنا إلى الجبل المقدس حراء وتبركنا بمشاهدة
الغار في أعلاه الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعبد فيه وهو أول موضع نزل فيه الوحي
عليه صلى الله عليه وسلم ورزقنا شفاعته وحشرنا في زمرة وأمانتنا على سنته ومحبه وكرمه
لارب سواه وفي ضحوة يوم الثلاثاء الثاني والعشرين منه وهو أول السادس
من فبراير اجتمع الناس كافة للاستسقاء تجاه الكعبة المعظمة بعد أن ندبهم
القاضي إلى ذلك وحرصهم على صيام ثلاثة أيام قبله فاجتمعوا في هذا اليوم
الرابع المذكور وقد أخلصوا النيات لله عز وجل وبكر الشيبون ففتحوا
الباب المكرم من البيت العتيق ثم أقبل القاضي بين رايته السوداوين لابسا
ثياب البياض وأخرج مقام الخليل إبراهيم صلى الله عليه وسلم وعلى نبينا

ووضع على عتبة باب البيت المكرم وأخرج مصحف عثمان رضى الله عنه من خزائنه ونشر بأزاء المقام المطهر فكانت دفته الواحدة عليه والثانية على الباب الكريم ثم نودى فى الناس بالصلاة جامعة فصلى القاضى بهم خلف موضع المقام المتخذ مصلى ركعتين قرأ فى أحدهما بسبح اسم ربك الأعلى وفى الثانية بالغاشية ثم صعد المنبر وقد ألصق إلى موضعه المعهود من جدار الكعبة المقدسة فخطب خطبة بليغة وآلى فيها الاستغفار ووعظ الناس وذكرهم وتخشعهم وحضهم على التوبة والالابة لله عز وجل حتى نرفت دمعها العيون وأستنفدت ماءها الشئون وعلا الضجيج وارتفع الشهيق والنشيج وحول رداءه وحول الناس أروديتهم اتباعاً للشنة ثم انفض الجميع راجين رحمة الله عز وجل غير قانطين منها والله يتلافى عباداه بلطفه وكرمه وتمادى استسقاؤه بالناس ثلاثة أيام متوالية على الصفة المذكورة وقد نال الجهد من أهل الحجاز وأضر بهم القحط وأهلك مواشيهم الجذب لم يمتطروا فى الربيع ولا الخريف ولا الشتاء إلا فطرا طلاً غير كاف ولا شاف والله عز وجل لطيف بعباده غير مؤاخذهم بجرائمهم انه الحنان المنان لا رب سواه وفى يوم الخميس الرابع والعشرين من شوال صعدنا إلى جبل أبى ثور لمعاينة الغار المبارك الذى أوى إليه النبي ﷺ مع صاحبه الصديق رضى الله عنه حسبما جاء فى محكم التنزيل العزيز وقد تقدم ذكر هذا الغار وصفته أولاً فى هذا التقييد وولجناه من الموضع الذى يعسر الولوج منه على البعض من الناس تبركاً بمس بشرة البدن بموضع مسه الجسم المبارك قدسه الله لان مدخل النبي ﷺ كان منه وكان لاحد الصاعدين إليه ذلك اليوم من المصريين موقف خجلة وفضيحة وذلك أنه رام الولوج فيه على ذلك الموضع الضيق فلم يقدر بحيلة وعاد ذلك مراراً فلم يستطع حتى استوقف الناس ما عاينوه من ذلك وبكوا له إشفاقاً راجوا إلى الله عز وجل فى الدعاء فلم يغن ذلك شيئاً وكان فيهم من هو أضخم منه فيسر الله عليه وطال تعجب الناس منه واعتبارهم وأعلمنا بعد انفصالنا فى ذلك اليوم بأن هذا الموقف المخجل لثلاثة أناس فى ذلك اليوم بعينه عصمنا الله

من مواقف الفضيحة في الدنيا والآخرة وهذا الجبل صعب المرتقى جداً يقطع
الانفاس تقطيعاً لا يكاد يبلغ منتهاه إلا وقد ألقى بالأيدي أعباء وكلا لا وهو
من مكة على مقدار ثلاثة أميال وعلى ذلك القدر هو جبل حراء منها والله تعالى
لا يخلينا من بركة هذه المشاهد بمنه وكرمه وطول الغار ثمانية عشر شهراً وسعته
أحد عشر شهراً في الوسط منه وفي حافته ثلثا شهر وعلى الوسط منه يكون
الدخول وسعة الباب الثاني المتسع مدخله خمسة أشبار أيضاً لأن له بابين حسبما
ذكرناه أولاً وفي يوم الجمعة بعده وصل السرو اليمنيون في عدد كثير مؤملين
زيارة قبر الرسول ﷺ وجلبوا ميرة إلى مكة على عاذتهم فاستبشر الناس بقدمهم
استبشاراً كثيراً حتى أنهم أقاموه عوض نزول المطر ولطائف الله لسكان حرمه
الشريف واسعة انه سبحانه لطيف بعباده لا إله سواه

شهر ذي القعدة عرفنا الله بمنه وبركته

استهل هلاله ليلة الأربعاء بموافق الرابع عشر من شهر فبراير بشهادة
ثبتت عند القاضي في رؤيته وأما الأكثر الاغاب من أهل المسجد الحرام فلم
يبصروا شيئاً وطال ارتقابهم إلى أثر صلاة المغرب وكان منهم من يتخيله فيشير
إليه فإذا حققه تلاشى عنده نظره وكذب خبره والله أعلم بصحة ذلك وهذا
الشهر المبارك ثاني الأشهر الحرم وثاني أشهر الحج أطلع الله هلاله على المسلمين
بالامن والايمان والمغفرة والرضوان بعزته ورحمته وفي يوم الاثنين الثالث عشر
منه دخلنا مولد النبي ﷺ وهو مسجد حفيل البنيان وكان دار العبد الله بن عبد المطالب
أبي النبي ﷺ وقد تقدم ذكره ومولده ﷺ صفة صريح صغير سعة ثلاثة أشبار وفي
وسطه رخامة خضراء سعتها ثلثا شهر مطوقة بالفضة فتكون سعتها مع الفضة المتصلة بها
شبرا ومسحنا الحدود في ذلك الموضع المقدس الذي هو مستط لا كرم مولود
على الأرض وعس لا طهر سلاله وأشرفها ﷺ ونفعنا ببركة مشاهدة مولده
الكريم وبأزائه محراب حفيل القرنصة مرسومة طرته بالذهب وقد تقدم

الوصف لهذا كله وهذا الموضع المبارك هو شرقى الكعبة متصل بصفح الجبل ويشرف عليه بمقربة منه جبل أبي قيس وعلى مقربة منه أيضا مسجد عليه مكتوب هذا المسجد هو مولد علي بن أبي طالب رضوان الله عليه وفيه تربى رسول الله ﷺ وكان داراً لأبي طالب عم النبي ﷺ وكافله ودخلت أيضا في اليوم المذكور دار خديجة الكبرى رضوان الله عليها وفيها قبة الوحي وفيها أيضا مولد فاطمة رضي الله عنها وهويت صغير مائل للطول والمولد شبه صهرج صغير وفي وسطه حجر أسود وفي البيت المذكور مولد الحسن والحسين ابنيها رضي الله عنهما لاصق بالجدار ومسقط شلو الحسن لاصق بمسقط شلو الحسين وعليهما حجران مائلان إلى السواد كاتهما علامتان للمولدين المباركين الكريمين ومسحنا الحدود في هذه المساقط المكرمة المخصوصة بمس نشرات الموالد الكرام رضوان الله عليهم وفي الدار المكرمة أيضاً مختبأ النبي ﷺ شبيه القبة وفيه مقعد في الأرض عميق شبيه الحفرة داخل في الجدار قليلا وقد خرج عليه من الجدار حجر مبسوط كأنه يظل المقعد المذكور قيل أنه كان الحجر الذي كان غطى النبي ﷺ عند اختبائه في الموضع المذكور صلوات الله عليه وعلى أهل بيته الطاهرين وعلى كل واحد من هذه المواليد المذكورة قبة خشب صغيرة تصون الموضع غير ثابتة فيه إذا جاء المبصر لها انحأها ونام الموضع الكريم وتبرك به ثم أعادها عليه وفي يوم الجمعة الرابع والعشرين من الشهر المذكور نفذ أمر الأمير مكثر بالقبض على زعيم الشيعة محمد بن إسماعيل وانتهاب منزله وصرفه عن حجابة البيت الحرام طهره الله وذلك لهنات نسبت إليه لا تليق بمن نيظت به سدانة البيت العتيق (ومن يرد فيه بالحاد يظلم نذقه من عذاب أليم) أعاذنا الله من سوء القضاء ونفوذ سهام الدعاء بمنه وفي هذه الأيام السالفة من الشهر المذكور توالى مجيء السرو والينيز في رفاق كثيرة بالميرة من الطعام وسواه وضروب الآدام والفواكه اليابسة فأرغدوا البلد ولولاهم لكان من اتصال الجذب وغلاء السعر في جهد ومشقة فهم رحمة لهذا البلد الأمين ثم توجهوا إلى الزيارة

المباركة إلى التربة المباركة طيبة مبدفن رسول الله ﷺ ووصلوا في أسرع مدة
قطعوا الطريق من مكة إلى المدينة في يسير أيام ومن صحبهم من الحاج محمد صحبتهم
وفي أثناء مغيبهم وصلت طوائف آخر منهم للحج خاصة لضيق الوقت عن
الزيارة فأقاموا بمكة ووصل الزوار منهم فضاقت بهم المتسع فلما كان يوم الاثنين
السابع والعشرين من الشهر المذكور فتح البيت العتيق وتولى فتحه من الشيبين
ابن عم الشيب المعزول هو أمثل طريقة منه على ما يذكر فازدحم السرو للدخول
على العادة فجاءوا بأمر لم يعهد فيما سلف يصعدون أفواجا حتى يغص الباب الكريم
بهم فلا يستطيعون تقدما ولا تأخرا إلى أن يلجوا على أعظم مشقة ثم يسرعون
الخروج فيضيق الباب الكريم بهم فينحدر الفوج منهم على المصعد وفوج آخر
صاعده فيلتقيه وقد ارتبط بعضهم إلى بعض فرمما حمل المنحدرون في صدور
الصاعدون وربما وقف الصاعدون للمنحدرين وتضاغطوا إلى أن يميلوا فيقع
البعض على البعض فيعاني النظارة منهم برأى هائلا فمنهم سليم وغير سليم وأكثرهم
إنما ينحدرون وثبا على الرؤس والاعناق ومن أعجب ما شاهدناه في يوم الاثنين
المذكور أن صعد بعض من الشيبين أثناء ذلك الزحام يرومون إلى الدخول إلى
البيت الكريم فلم يقدرُوا على التخلص فتعلقوا بأستار حافى عضادتي الباب ثم إن
أحدهم تمسك بأحدى الشرائط القنبية المسكة للأستار إلى أن علا الرؤوس والاعناق
قو طها ودخل البيت فلم يجد موطنا لقدمه سواها لشدة تراصهم وتراكمهم وانضمام
بعضهم إلى بعض وهذا الجمع الذي وصل منهم في هذا العام لم يعهد قط مثله فيما سلف من
الاعوام والله القدرة المعجزة لا إله سواه وفي هذا اليوم المذكور الذي هو السابع
والعشرون من ذي القعدة شمرت أستار الكعبة المقدسة إلى نحو قامة ونصف عن
الجدار من الجوانب الأربعة ويسمون ذلك إحراما لها فيقولون أحرمت الكعبة
وبهذا جرت العادة دائما في الوقت المذكور من الشهر ولا تفتح من حين إحرامها
إلا بعد الوقفة فكان ذلك التشمير إيدانا بالتشمير للسفر وإيدانا بقرب وقت
وداعها المنتظر لاجعله الله آخر وداع وقضى لنا إليها بالعودة وتيسير سبيل

الاستطاعة بعزته وقدرته وفي يوم الجمعة الرابع والعشرين قبل هذا اليوم المذكور كان دخولنا إلى البيت الكريم على حال اختلاس وانتهاز فرصة أوجدت بعض فرجة من الزحام فدخلناه دخول وداع إذ لا يتمكن دخوله بعد ذلك لترادف الناس عليه ولا سيما الأعاجم الواصلون مع الأمير العراقي فانهم يظهرون من التهافت عليه والبدار إليه والازدحام فيه ما ينسى أحوال السروانيين لفظاظتهم وغلظتهم فلا يتمكن لأحد منهم النظر فضلا عن غير ذلك والله عز وجل لا يجعله آخر العهد ببيته الكريم ويرزقنا العود إليه على خير وعافية بمنه ولطيف صنعه وفي يوم احرام الكعبة المذكور أقفلت عن موضع المقام المقدس القبة الحشبية التي كانت عليه ووضعت عوضها قبة الحديد اعداداً للأعاجم المذكورين لأنها لو لم تكن حديدًا لأكلوها أكلًا فضلًا عن غير ذلك لما هم عليه من صحة النفوس شوقاً إلى هذه المشاهد المقدسة وتطارحهم بأحرامهم عليها والله ينفعهم بنياتهم بمنه وكرمه وفي يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من الشهر المذكور جاء زعيم الشيبين المعزول يتهادى بين بنيه زهوا وإعجابا ومفتاح الكعبة المقدسة بيده قد أعيد إليه ففتح الباب الكريم وصعد مع بنيه السطح المبارك الأعلى بأمراس من القنب غليظة يوثقونها في أوتاد الحديد المضروبة في السطح ويرسلونها إلى الأرض فيربط فيها شبيه يحمل من العود ويجلس فيه أحد سدة البيت من الشيبين فيصعد به على بكرة معدة لذلك في أعلى السطح المذكور فيتولى خياطة مامزقته الريح من الاستار فسألنا عن كيفية صرف هذا الشيب المعزول إلى خطته على صحة الهنات المنسوبة إليه فأعلمنا أنه صودر عليها بخمسمائة دينار مكية استقرضها ودفعها فطال التعجب من ذلك والاعتبار وتحققنا أن إظهار القبض عليه لم يكن غيرة ولا أنفة على حرمان الله المنتهكة على يديه مع كونها في خطة دونها الخلافة رفعة والحال تشبه بعضها بعضها (وان الظالمين بعضهم أولياء بعض) وإلى الله المشتكى من فساد ظهر حتى في أشرف بقاع الأرض وهو حسبنا ونعم الوكيل وفي يوم الأربعاء التاسع والعشرين من ذي القعدة المذكور دخلنا دار الخيزران التي كان منها منشأ الاسلام

وهي بأزاء الصفا ويلاصقها بيت صغير عن يمين الداخل إليها كان مسكن بلال
رضي الله عنه ويدخل إليها على خلق كبير شبيه الفندق قد أحدقت به بيوت
للكراء من الحاج والدار المكرمة دار صغيرة بجدها الداخل إلى الحق المذكور
عن يساره وهي مجددة البناء أنفق في بنائها جمال الدين المذكور أثره الكريم في
هذا المكتوب نحو الالف دينار نفقه الله بما أسلفه من العمل الصالح وعن يمين
الداخل الدار المباركة باب يدخل منه إلى قبة كبيرة بديعة البناء فيها مقعد النبي ﷺ
والصخرة التي كان إليها مستنده وعن يمينه موضع أبي بكر الصديق وعن يمين
أبي بكر موضع علي بن أبي طالب رضي الله عنهما والصخرة التي كان إليها مستنده هي
داخلة في الجدار كشبه المحراب وفي هذا الدار كان اسلام عمر بن الخطاب ومنها
ظهر الاسلام على يديه وأعزه الله به نفقنا الله ببركة هذه المشاهد المكرمة والآثار
العظيمة وأماننا على محبة الذين شرفت بهم ونسبت إليهم صلوات الله عليهم أجمعين

شهر ذي الحجة عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الخميس بموافقة الخامس عشر من مارس وكان للناس في
ارتقابه أمر عجيب . وشأن من البهتان غريب . ونطق من الزور كادي عارضه من
الجماد فغضلا عن غيره رد وتكذيب . وذلك أنهم ارتقبوه ليلة الخميس المو في ثلاثين
والأفق قد تكاثف نوره وتراكم غيمه إلى أن علت مع المغيب بعض حمرة من
الشفق فطمع الناس في فرجة من الغيم لعل الابصار تلتقطه فيها فينبأهم كذلك أن
كبر أحدهم فكبر الجم الغفير لتكبيره ومثوا اقياما ينتظرون ما لا يبصرون ويشيرون
إلى ما يتخيّلون حرصا منهم على أن تكون الوقفة بعرفات يوم الجمعة كان الحج
لا يرتبط الا بهذا اليوم بعينه فاختلقوا شهادات زورية ومشت منهم طائفة من
المغاربة أصلح الله أحوالهم ومن أهل مصر وأربابها فشهدوا عند القاضي برؤيته
فردهم أقبح رد وجرح شهاداتهم أسوأ تجريح وفضحهم في تزيف أقوالهم أخزى
ونحيحة وقال يا للعجب لو أن أحدهم يشهد برؤيته الشمس تحت ذلك الغيم الكثيف

النسج لما قلته فكيف برؤية هلال هو ابن تسع وعشرين ليله وكان أيضا عما
حكى من قوله تشوشت المغارب تعرضت شعرة من الحجاب فأبصروا خيالا
ظنوه هلالا وكان لهذا القاضى جمال الدين فى أمر هذه الشهادة الزورية مقام من
التوقف والتحرى حمده له أهل التحصيل وشكره عليه ذوو العقول وحق لهم
ذلك فإنها مناسك الحج للمسلمين عظيمة أتواها من كل فج عميق فلو تسوخ فيها
بطل السعى وقال رأى والله يرفع الالتباس والبأس بمنه فلما كانت ليلة الجمعة
المذكورة ظهر الهلال أثناء فرج السحاب وقد اكتسى نوراً من الثلاثين ليلة
فزعت العامة زعقات هائلة وتنادت بوقفه الجمعة وقالت الحمد لله الذى لم يخيب
سعيينا ولا ضيع قصدنا كأنهم قد صح عندهم أن الوقفة إذا لم تكن توافق يوم
الجمعة ليست مقبولة ولا الرحمة فيها من الله مرجوة مأمولة تعالى الله عن ذلك
علوا كبيراً ثم انهم يوم الجمعة المذكور اجتمعوا إلى القاضى فأدوا شهادات بصحة
الرؤية تبكى الحق وتضحك الباطل فردها وقال يا قوم حتى م هذا التماذى فى
الشهوة وإلى م تستنون فى طرق الهفوة وأعليهم أنه قد استأذن الأمير مكر فى
أن يكون الصعود إلى عرفات صبيحة يوم الجمعة فيقفوا عشية بها ثم يقفوا صبيحة
يوم السبت بعده ويبيتوا ليلة الأحد بمزدلفة فإن كانت الوقفة يوم الجمعة فمأعليهم
فى تأخير المبيت بمزدلفة بأس إذ هو جائز عند أئمة المسلمين وإن كانت يوم السبت
فيها ونعمت وأما أن يقع القطع بها يوم الجمعة فتغري بالمسلمين وافساد لمناسكهم
لأن الوقفة يوم التروية عند الأئمة غير جائزة كما أنها عندهم جائزة يوم النحر فشكر
جميع من حضر للقاضى هذا المنزع من التحقيق ودعوا له وأظهر من العامة الرضى
بذلك وانصرفوا عن سلام والحمد لله على ذلك وهذا الشهر المبارك هو ثالث
الاشهر الحرم وعشرة الأولى مجتمع الامم وموسم الحج الأعظم شهر العج والشج
وملتقى وفود الله من كل أوب وفج مصاب الرحمة والبركات ومحل الموقف الأعظم
بعرفات جعلنا الله بمن فاز فيه بالحسنات وتعزى به من ملابس الاوزار والسيئات
بمنه وكرمه انه أهل التقوى وأهل المغفرة والأمير العراقى منتظر لكشف هذا

الالباس عن الناس في أمر الهلال لعله قد اتضح له اليقين فيه أن شاء الله وفي سائر هذه الايام كلها إلى هلم جرا تصل رفاق من السرو الثمينين وسائر حجاج الآفاق لا يحصى عددها الا يحصى آجالها وأرزاقها لا إله سواه فمن الآيات البينات أن يسع هذا الجمع العظيم هذا البلد الامين الذي هو بطن واد سعته غلوة أو دونها ولو أن المدن العظيمة حمل عليها هذا الجمع لضافت عنه وما هذه البلدة المكرمة فيما تختص به من الآيات البينات في اتساعها لهذا البشر المعجز احصاءه الا كما شبهتها العلماء حقيقة بأنها يتسع لو فودها اتساع الرحم بمولودها وكذلك عرفات وسائر المشاهد المعظمة بهذا البلد الحرام عظم الله حرمة ورزقنا الرحمة فيه بكرمه وفضله ومن أول هذا الشهر المبارك ضربت دبابدب الأمير بكرة وعشية وفي أوقات الصلوات كأنها اشعار بالموسم ولا يزال كذلك إلى يوم الصعود إلى عرفات عرفنا الله بها القبول والرحمة وفي يوم الإثنين الخامس أو الرابع من هذا الشهر وصل الأمير عثمان بن علي صاحب عدن خرج منها فاراً أمام سيف الاسلام المتوجه إلى اليمن وركب البحر في جلاب كثيرة مشحونة بأحوال عظيمة وأموال لا تحصى كثرة لأنه طال مقامه في تلك الولاية واتسع كسبه وعند خروجه من البحر بموضع يعرف بالصر لحقت جلبة حراريق الأمير سيف الاسلام فأخذت جميع ما فيها من الاثقال وكان قد استصحب الخف النفيس الخطير مع نفسه إلى البر وهو في جملة من رجاله وعبيده فسلم به ووصل مكة بعير موقرة متاعاً ومالاً دخلت على أعين الناس إلى داره التي ابتناها بها بعد أن قدم نفيس ذخائره وناض ماله وجملة رقيقه وخدمه ليلاً وبالجملة فحاله لا توصف كثرة واتساعا والذي انتهب له أكثر لأنه كان في ولايته يوصف بسوء السيرة مع التجار وكانت المنافع التجارية كلها راجعة إليه والذخائر الهندية المجلوبة كلها وإصلة إلى يديه فاكسب سحتاً عظيماً وحصل على كنوز فارونية لكن حوادث الأيام قد ابتدأت بالخسف به ولا يدرى حال أمره مع صلاح الدين لما يكون والدنيا مفسية محيها وآكله بنيتها وثواب الله خير ذخيرة وطاعته أشرف غنيمة لا إله سواه وبقتت الشهادة مضربة

في أمر هذا الهلال المبارك الميمون إلى أن تواصلت الاخبار برؤيته ليلة الخميس الذي يوافق الخامس عشر من مارس شهد بذلك ثقات من أهل الزهد والورع يمنيون وسواهم من الواصلين من المدينة المكرمة لكن بقي القاضي على ثباته وتوقفه في القبول وأرجأ الأمر إلى وصول المبشر المعلم بوصول الأمير العراقي ليتعرف من قبله ما عند أمير الحاج في ذلك فلما كان يوم الأربعاء السابع من الشهر المذكور وصل البشر وكانت نفوس أهل مكة قد أوجست خيفة لبطئه حذرا من حقد الخليفة على أميرهم مكثر لدموم فعل صدر عنه فكان وصول هذا البشير أماناً وتسكيناً للنفوس الشاردة فوصل مبشرا ومونساً وأعلم برؤية الهلال ليلة الخميس المذكور وتواترت الأنباء بذلك فصيح الأمر عند القاضي بذلك صحة أوجبت خطبته في ذلك اليوم على ماجرت به العادة في اليوم السابع من ذي الحجة أثر صلاة الظهر علم الناس فيها مناسكهم ثم أعلمهم أن غدهم هو يوم الصعود إلى منى وهو يوم التروية وأن وقفهم يوم الجمعة وأن الأثر الكريم فيها عن رسول الله ﷺ بأنها تعدل سبعين وقفة ففضل هذه الوقفة في الأعوام كفضل يوم الجمعة على سائر الأيام فلما كان يوم الخميس بكر الناس بالصعود إلى منى وتمادوا منها إلى عرفات وكانت السنة المبيت بها لكن ترك الناس ذلك اضطراراً بسبب خوف بني شعبة المخيرين على الحجاج في طريقهم إلى عرفات وصدر عن هذا الأمير عثمان المتقدم ذكره في ذلك اجتهد بل جهاد يرجي له به المغفرة لجميع خطاياهم إن شاء الله وذلك أنه تقدم بجميع أصحابه شاكين في الأسلحة إلى المضيق الذي بين مزدلفة وعرفات وهو موضع ينحصر الطريق فيه بين جبلين فينجدر الشعييون من أحدهما وهو الذي عن يسار المار إلى عرفات فينتهبون الحاج انتهاياً فضرب هذا الأمير قبة من ذلك المضيق بين الجبلين بعد أن قدم أحد أصحابه فصعد إلى رأس الجبل بفرسه وهو جبل كوود فعجبنا من شأنه وأكثر التعجب من أمر الفرس وكيف تمكن له الصعود إلى ذلك المرتقى الصعب الذي لا يرتقيه..... فأمن جميع الحاج بمشاركة هذا الأمير لهم فصل

على أجرين أجر جهاد وحج لان تأمين وفد الله عز وجل في مثل ذلك اليوم من أعظم الجهاد واتصل صعود الناس ذلك اليوم كله والليلة كلها إلى يوم الجمعة كله فاجتمع بعرفات من البشر جمع لا يحصى عدده إلا الله عز وجل ومزدلفة بين منى وعرفات من منى إليها مامن مكة إلى منى وذلك نحو خمسة أميال ومنها إلى عرفات مثل ذلك أو أشف قليلا وتسمى المشعر الحرام وتسمى جمعا فلها ثلاثة أسماء وقبلها بنحو الميل وادى محسر وجرت العادة بالهرولة فيه وهو حد بين مزدلفة ومنى لانه معترض بينهما ومزدلفة بسيط من الارض فسيح بين جبلين وحوله مصانع وصهاريج كانت للماء في زمان زيدة رحمها الله وفي وسط ذلك البسيط من الارض حلق في وسطه قبة في أعلاها مسجد يصعد اليه على أدراج من جهتين يزدحم الناس في الصعود إليه والصلاة فيه عند مببتهم بها وعرفات أيضا بسيط من الارض مد البصر لو كان محشرا للخلائق لو سعهم يحدق بذلك البسيط الافيج جبال كثيرة وفي آخر ذلك البسيط جبل الرحمة وفيه وحوله موقف الناس والغلمان قبله بنحو الميلىن فما إمام العلين إلى عرفات حل وما دونهما حرم وبمقربة منهما مما يلي عرفات بطن عرنة الذى أمر النبي ﷺ بالارتفاع عنه في قوله ﷺ عرفات كلها موقف وارتفعوا عن بطن عرنة فالواقف فيه لا يصح حجة فيجب التحفظ من ذلك لان الجمالين عشية الوقفة ربما استحشوا كثيرا من الحاج وحذروهم الرحمة في النفر واستدروهم بالعلين الذين أمامهم إلى أن يصلوا بهم بطن عرنة أو يجيزوه فيبطلوا على الناس حجهم والمتحفظ لا ينفر من الموقف حتى يتمكن سقوط القرصة من الشمس وجبل الرحمة المذكور منقطعة عن الجبال قائم في وسط البسيط وهو كله حجارة منقطعة بعضها عن بعض وكان صعب المرتقى فأحدث فيه جمال الدين المذكور مآثره في هذا التقييد ادراجا وطية من أربع جهاته يصعد فيها بالدواب الموقورة وأنفق فيها مالا عظيما وفي أعلى الجبل قبة تنسب إلى أم سلمة رضى الله عنها ولا يعرف صحة ذلك وفي وسط القبة مسجد يتزاحم الناس للصلاة فيه وحول ذلك المسجد

المكرم سطح محقق به فسبح الساحة جميل المنظر يشرف منه على بسيط عرفات
وفي جهة القبلة منه جدار وقد نصبت فيه محاريب يصلى الناس فيها وفي أسفل
هذا الجبل المقدس عن يساره المستقبل للقبلة فيه دار عتيقة البنيان في أعلاها
غرف لها طيقان تنسب إلى آدم عليه السلام وعن يسار هذه الدار في استقبال القبلة
الصخرة التي كان عندها موقف النبي صلى الله عليه وسلم وهي في جبل متطأين وحول جبل
الرحمة والدار المكرمة صهاريج للماء وجباب وعن يسار الدار أيضاً على مقربة
منها مسجد صغير وبمقربة من العلين عن يسار مستقبل القبلة مسجد قديم فسيح
البناء بقي منه الجدار القبلي ينسب إلى إبراهيم عليه السلام فيه يخطب الخطيب يوم الوقفة ثم
يجمع بين الظهر والعصر وعن يسار العلين أيضاً في استقبال القبلة وادي الأراك وهو
أراك أخضر يمتد في ذلك البسيط مع البصر امتداداً طويلاً فتكامل جمع الناس
بعرفات يوم الخميس وليلة الجمعة كلها وفي نحو الثلث الباقي من ليلة الجمعة المذكورة
وصل أمير الحاج العراقي فضرب أبنيته في البسيط الأفيح مما يلي الجانب الايمن
من جبل الرحمة في استقبال القبلة والقبلة في عرفات هي إلى مغرب الشمس لان
الكعبة المقدسة في تلك الجهة منها فأصبح يوم الجمعة المذكورة في عرفات جمع
لاشبهه له إلا الحشر لكنه إن شاء الله تعالى حشر للشواب مبشر بالرحمة والمغفرة
يوم الحشر للحساب زعم المحققون من الأشياخ المجاورين أنهم لم يعاينوا قط في
عرفات جمعاً أحفل منه ولا أرى كان من عهد الرشيد الذي هو آخر من حج
من الخلفاء جمع في الاسلام مثله جعله الله جمعاً مرحوماً معصوماً بعزته فلما
جمع بين الظهر والعصر يوم الجمعة المذكور وقف الناس خاشعين باكين وإلى
الله عز وجل في الرحمة متضرعين والتكبير قد علا وضجيج الناس بالدعاء تد
ارتفع فما روى يوم أكثر مدامع ولا قلوباً خواشع ولا أعناقاً لهيبة الله
خوانع خواضع من ذلك اليوم فما زال الناس على تلك الحلة والشمس تلمح
وجوههم إلى أن سقط قرصها وتمكن وقت المغرب وقد وصل أمير الحاج مع
جملة من جنده الدارعين ووقفوا بمقربة من السخرات عند المسجد الصغير

المذكور وأخذ السرو اليمنيون مواقعهم بمنزلهم المعلومه لهم في جبال عرقات المتوارثة عن جد جد من عهد النبي ﷺ لا تتعدى قبيلة على منزل أخرى وكان المجتمع منهم في هذا العام عدداً لم يجتمع قط مثله وكذلك وصل الأمير العراقي في جمع لم يصل قط مثله ووصل معه من أمراء الأعاجم الخراسانيين ومن النساء العقائل المعروقات بالحواتين واحدتهن خاتون ومن السيدات بنات الامراء كثير ومن سائر العجم عدد لا يحصى فوقف الجميع وقد جعلوا قدوتهم في النفر الإمام المالكى لان مذهب مالك رضى الله عنه يقتضى أن لا ينفر حتى يتمكن سقوط الفرصة ويحين وقت المغرب ومن السرو اليمنيين من نفر قبل ذلك فلما أن حان الوقت أشار الامام المالكى بيديه ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفر دفعا ارتجت له الأرض ورجفت الجبال فياله موقفاً ما أهول مرآه وأرجى في النفوس عقباه جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه وتعمده بنعماه انه منعم كريم حنان منان وكانت محلة هذا الأمير العراقي جملة المنظر بهية العدة رائقة المضارب والابنية عجبية القباب والاروقة على هيات لم ير أبدع منها منظراً فأعظمها مرأى مضرب الأمير وذلك أنه أحرق به سرادق كالسور من كتان كانه حديقة بستان أو زخرفة بستان وفي داخله القباب المضروبة وهى كلها سواد فى بياض مرقشة ملونة كأنها أزاهير الرياض وقد جللت صفحات ذلك السرادق من جوانبه الاربعة كلها أشكال درقية من ذلك السواد المنزل فى البياض يستشعر الناظر اليها مهابة يتخيلها درقا لمطية قد جللتها من خرفات الاغشية ولهذا السرادق الذى هو كالسور المضروب أبواب مرتفعة كأنها أبواب القصور المشيدة يدخل منها إلى دهايز وتعاريج ثم يقضى منها إلى الفضاء الذى فيه القباب وكان هذا الأمير ساكن فى مدينة قد أحرق بها سورها تنتقل بانتقاله وتنزل بنزوله وهى من الابهات الملوكة المعهودة التى لم يعهد مثلها عند ملوك المغرب وداخل تلك الابواب حجاب الأمير وخدمه وغاشيته وهى أبواب مرتفعة يجىء الفارس برايته فيدخل عليها دون تنكيس ولا تطأطؤ

قد أحكت إقامة ذلك كله أحراش وثيقة من الكتان يتصل بأوتاد مضروبة
أدير ذلك كله بتدبير هندسى غريب ولسانرا لامراء الواصلين صحة هذا الامر
مضارب دون ذلك لكنها على تلك الصفة وقياب بديعة المنظر عجبية الشكل قد
قامت كأنها التيجان المنصوبة إلى ما يطول وصفه ويتسع القول فيه من عظيم
احتفال هذه المحلة فى الآلة والعدة وغير ذلك مما يدل على سعة الاحوال وعظيم
الانحراف فى المكاسب والاموال ولهم أيضاً فى مراكبهم على الابل قباب
تظلمهم بديعة المنظر . عجبية الشكل . قد نصبت على محامل من الاعواد يسمونها
القشاوات وهى كالتوايت المجرفة هى لركابها من الرجال والنساء كالامهدة
للأطفال تملأ بالفرش الوتيرة ويقعد الراكب فيها مستريحاً كأنه فى مهادلين
فسيح وبأزائه معاد له أو معادلته فى مثل ذلك من الشقة الأخرى والقبعة
مضروبة عليهما فيسار بهما وهما نائمان لا يشعران أو كيف ما أحبا فعند
ما يصلان إلى المرحلة التى يحيطان بها ضرب سرادقها للحين إن كانا من أهل
الترفة والتنعيم فيدخل بهما إلى السرادق وهما راكبان وينصب لهما كرسي ينزلان
عليه فينتقلان من ظل قبعة المحمل إلى قبعة المنزل دون واسطة هواء يلحقهما ولا
تخلطه شمس تصيبهما وناهيك من هذا الترفيه فهؤلاء لا يلقون لسفرهم وإن
بعدت شقته نصباً ولا يجدون على طول الحل والترحال تعباً ودون هؤلاء فى
الراحة راكبوا المحارات وهى شبيهة الشقادات التى تقدم وصفها فى ذكر صحراء
عذاب لكن الشقادات أبسط وأوسع وهذه أضيق وأضيّق عليها أيضاً ظلال
تقي حر الشمس ومن قصرت حاله عنها فى هذه الاسفار فقد حصل على نصب
السفر الذى هو قطعة من العذاب (ثم يرجع القول) إلى استيفاء حال السفر
عشية الوقفة المذكورة بعرفات وذلك أن الناس نفروا منها بعد غروب الشمس
كما تقدم الذكر فوصلوا مزدلفة مع العشاءين حسبما جرت به سنة النبي ﷺ
واتقد المشعر الحرام تلك الليلة كلها مشاعيل من الشمع المسرج وأما مسجده

المذكور فعاد كله نوراً فيخيل للناظر اليه إن كواكب السماء كلها نزلت به وعلى هذه الصفة كان جبل الرحمة ومسجده ليلة الجمعة لان هؤلاء الاعاجم الخراسانيين وسواهم من العراقيين أعظم الناس همة في استجلاب هذا الشمع والاستكثار منه اضاءة لهذه المشاهد الكريمة وعلى هذه الصفة عاد الحريم بهم مدة مقامهم فيه فيدخل منهم كل انسان بشمعة في يده وأكثر ما يقصدون بذلك حطيم الامام الحنفى لأنهم على مذهبه وشاهدنا منه شمعا عظيما أحضر منه تنوء الشمعة منه بالصعوبة كأنه السرو ووضع أمام الحنفى قبات الناس بالمشعر الحرام هذه الليلة وهو ليلة السبت فلما صلوا الصبح غدوا منه إلى منى بعد الوقوف والدعاء لان مزدلفة كلها موقف إلا وادى محسر ففيه تقع الهرولة في التوجه إلى منى حتى يخرج عنه ومن مزدلفة يستصحب أكثر الناس حصيات الجمار وهو المستحب ومنهم من يلتقطها حول مسجد الخيف بمنى وكل ذلك واسع فلما انتهى الناس إلى منى بادروا لرمى جمرة العقبة بسبع حصوات ثم نحروا أو ذبحوا وحلوا من كل شيء إلا النساء والطيب حتى يطوفوا طواف الافاضة ورمى هذه الجمرة عند طلوع الشمس من يوم النحر ثم توجه أكثر الناس لطواف الافاضة ومنهم من أقام إلى اليوم الثالث وهو يوم الانحذار إلى مكة فلما كان اليوم الثاني من يوم النحر عند زوال الشمس رمى الناس بالجمرة الأولى سبع حصيات وبالجمرة الوسطى كذلك وبها تين الجمرتين يقفون للدعاء وبجمرة العقبة كذلك ولا يقفون بها اقتداء في ذلك كله بفعل النبي ﷺ فود جمرة العقبة في هذين اليومين أخيرة وهى يوم النحر أولى منفردة لا يخلط معها سواها وفي اليوم الثاني من يوم النحر بعد رمى الجمرات خطب الخيايب بمسجد الخيف ثم جمع بين الظهر والعصر وهذا الخطيب وصل مع الامير العراقي مقدماً من عند الخليفة للخطبة والقضاء بمكة على ما يذكر ويعرف بتاج الدين وظاهر أمر البلادة والبله لان خطبته أعربت عن ذلك ولسانه لا يقيم الاعراب فلما كان اليوم الثالث تعجل الناس في الانحذار إلى مكة بعد أن كل لهم رمى تسع واربعين جمرة سبع منها يوم النحر بالعقبه وهى المحلة ثم احدى

وعشرون في اليوم الثاني بعد زوال الشمس سبعا سبعا في الجمرات الثلاث وفي اليوم الثالث كذلك ونفر إلى مكة فمنهم من صلى العصر بالأبطح ومنهم من صلاها بالمسجد الحرام ومنهم من تعجل فصلى الظهر بالأبطح ومضت السنة قديما باقامة ثلاث أيام بعد يوم النحر بمنى لا كمال رمى سبعين حصاة فوق التعجيل في هذا الزمان في اليومين كما قال الله تبارك وتعالى (فمن تعجل في يومين فلا إثم عليه ومن تأخر فلا إثم عليه) وذلك مخافة بني شعبة وما يطرأ من حراة المكين وقد كانت في يوم الانحذار المذكور بين سودان أهل مكة وبين الاتراك العراقيين جولة وهوشة وقعت فيها جراحات وسلت السيوف وفوقت القسي ورميت السهام وانتهب بعض أمتعة التجار لأن منى في تلك الايام الثلاثة سوق من أعظم الاسواق يباع فيها من الجوهر النفيس إلى أدنى الخرز إلى غير ذلك من الامتعة وسائر سلع الدنيا لأنها يجتمع أهل الآفاق فوقى الله شر تلك الفتنة تسكيناً لها سريعاً وكانت عين الكمال في تلك الوقفة الهنيئة وكل للناس حجهم الحمد لله رب العالمين وفي يوم النحر المذكور سبقت كسوة الكعبة المقدسة من مجلة الامير العراقي إلى مكة على أربعة جمال تقدمها القاضي الجديد بكسوة الخليفة السوادية والرايات على رأسه والطبول تهر وراة وابن عم الشيبى محمد بن اسماعيل معها لانه ذكر ان أمر الخليفة نفذ بعزله عن حجابة البيت لهنات اشتهرت عنه والله يطهر بيته المكرم بمن يرضى من خدامه بمنه وهذا ابن العم المذكور هو أشبه طريقة منه وأمثل حالا وقد تقدم ذكر ذلك في العزلة الاولى فوضعت الكسوة في السطح المكرم أعلى الكعبة فلما كان يوم الثلاثاء الثالث عشر من الشهر المبارك المذكور اشتغل الشيبون بأسبأها خضراء يانعة يقيد الأبصار حسناً في أعلاها رسم أحمر واسع مكتوب فيه في الصفح الموجه إلى المقام الكريم حيث الباب المكرم وهو وجهها المبارك بعد البسملة (إن أول بيت وضع للناس) الآية وفي سائر الصفحات اسم الخليفة والدعاء له وتحف بالرسم المذكور طرتان حمراوان بدائر صغار بيض فيها رسم بخط رقيق يتضمن آيات من القرآن وذكر الخليفة أيضاً فكلت كسوتها وثمرت أذيالها الكريمة

صوتاً لها من أيدي الأعاجم وشدة اجتذابها وقوة تهاقها عليها وانكبابها فلاح
 للناظرين منها أجمل منظر كأنها عروس جلست في السندس الأخضر أمتع الله
 بالنظر اليها كل مشتاق إلى لقاءها حريص على المثل بعنائها بمنه وفي هذه الأيام
 يفتح البيت الكريم كل يوم للأعاجم العراقيين والخراسانيين وسواهم من الواصلين
 مع الأمير العراقي فظهر من تراحهم وتطارحهم على الباب الكريم ووصول
 بعضهم على بعض وسباحة بعضهم على رؤس بعض كأنهم في غدير من الماء
 أمر لم ير أهول منه يؤدي إلى تلف المهج وكسر الأعضاء وهم في خلال ذلك
 لا يبالون ولا يتوقفون بل يلقون بأنفسهم على ذلك البيت الكريم من فرط
 الطرب والارتياح إلقاء الفراش بنفسه على المصباح فعادت أحوال السروالينيين
 في دخولهم البيت المبارك على الصفة المتقدمة الذكر حال تودة ووقار بالإضافة
 إلى هؤلاء الأعاجم الأغنام تفعمهم الله بنياتهم وقد فقد منهم في ذلك المزدحم
 الشديد من دنا أجله والله يغفر للجميع وربما زاحمهم في تلك الحال بعض نسائهم
 فيخرجن وقد فضجت جلودهن طبعاً في مضيق ذلك المعزل الذي حى بأنفاس
 الشوق وطيشه والله ينفع الجميع بمعتقدده وحسن مقصده بعزته وفي ليلة الخميس
 الخامس عشر من الشهر المبارك أثر صلاة العتمة نصب منبر الوعظ أمام المقام
 فصعده واعظ خراساني البشارة مليح الإشارة يجمع بين اللسانين عربي وعجمي
 فأتى في الحالين لسحر الحلال من البيان فصيح المنطق بارع الالفاظ ثم يقلب
 لسانه للأعاجم بلغتهم فيهزم اضطراباً ويذبيهم زفرات وانتحاباً فلما كانت الليلة
 الأخرى بعدها وضع منبر آخر خلف حطيم الحنفى فصعد أثر صلاة العتمة
 أيضاً شيخ أبيض السبال رائع الجلال بارع التمام في الفضل والكمال فصعد
 بخطبة انتظمت آية الكرسي كلمة كلمة ثم تصرف في أساليب من الوعظ وأفانين
 من العلم باللسانين أيضاً حرك بها القلوب حتى أطارها وأورثها احتداماً بالخشية
 بعد استعارها وفي أثناء ذلك ترشقه سهام من المسائل فيتلقاها بمجن من الجواب
 السريع البليغ فتحار له الأبواب ويملك كل نفس منه الاغراب والاعجاب فكانت

هو وحى يوحى وهو الذى مشى به وعاظ هذه الجهات المشرقية من إلقاء المسائل اليهم وإفاضة شآئيب الامتحان عليهم من أعجب الامور المعربة عن غريب شأنهم والناطقة بسحر بيانهم وليست فى فن واحد إنما هى فى فنون شتى وربما قصد بها التعنيت والتكيب فيأتون بالجواب كخطفة البرق وارتداد الطرف والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء وبين أيدي هؤلاء الوعاظ قراء ينغمون بالقراءة فيأتون بالحن تكسب الجناد طربا وأريحية كأنها المزامير الداودية فلا تدرى من أى أحوال هذا المجتمع تعجب والله يؤتى الحكمة من يشاء لا إله سواه وسمعت هذا الشيخ الواعظ يسند الحديث إلى خمسة من أجداده جد عن جد نسقا مسلسلا من أيه اليهم على اتصال كلهم له لقب يدل على منزلته من العلم ومكانته من التذكير والوعظ فهو معرق فى الصنعة الشريفة تليد المجد فيها وفى أيام الموسم كلها عاد المسجد الحرام نزهة الله وشرفه سوقا عظيمة يباع فيه من الدقيق إلى العقيق ومن البر إلى الدر إلى غير ذلك من السلع فكان مبيع الدقيق بدار الندوة إلى جهة باب شيبة ومعظم السوق فى البلاط الآخذ من الغرب إلى الشمال وفى البلاط الآخذ من الشمال إلى الشرق وفى ذلك من النهى الشرعى ما هو معلوم والله غالب على أمره لا إله سواه وفى عشى يوم الاحد الموفى عشرين من الشهر المذكور وهو أول إبريل كان تبريزنا إلى محلة الامير العراقى بالزاهر وهو على نحو من ميلين من البلد وقد كمل اكرأؤنا إلى الموصل وهو أمام بغداد بعشر أيام عرفنا الله الخير والخيرة فأقمنا بالزاهر ثلاثة أيام نجدد العهد كل يوم بالبيت العتيق ونعيد وداعه فلما كان ضحوة يوم الخميس الثانى والعشرين من ذى الحجة المذكورة أقفلت المحلة على تودى ورفق بسبب البطيء والتأخر ونزلت على نحو ثمانية أميال من الموضع الذى أقفلت منه بمقربة من بطن مر والله كفيل بالسلامة والعصمة بجمته فكانت مدة مقامنا بمكة قدسها الله من يوم وصولنا إليها وهو يوم الخميس الثالث عشر لربيع الآخر من سنة تسع وسبعين إلى يوم اقلاعنا من الزاهر وهو الخميس الثانى والعشرين لذى الحجة من السنة المذكورة ثمانية أشهر وثلث شهر

التي هي بحسب الزائدة والناقص من الاشهر مائتا يوم اثنتان وخمسة وأربعون
يوما سعيدات مباركات جعلها الله لذاته وجعل القبول لها موافقا لمرضاته بمنه
غينا عن رؤية البيت الكريم فيها ثلاثة أيام يوم عرفة وثاني يوم النحر ويوم
الأربعاء الذي هو الحادى والعشرون لذى الحجة قبل يوم الخميس يوم اقلعنا
من الزاهر والله لا يجعله آخر العهد بحرمه الكريم بمنه ثم اقلعنا من ذلك الموضع
أثر صلاة الظهر من يوم الخميس إلى بطن مرو وهو واد خصيب كثير النخل
ذوعين فواره سيالة الماء تسقى منها أرض تلك الناحية وعلى هذا الوادى قطر
متسع وقرى كثيرة وعيون ومنه تجلب الفواكه إلى مكة حرسها الله فأقمنا به يوم
الجمعة لسبب عجيب وذلك أن الملكة خاتون بنت الامير مسعود ملك الدروب
والارمن وما يلي بلاد الروم وهى إحدى الخواتين الثلاث اللاتى وصلن للحاج
مع أمير الحاج أبى المكارم طاشتكين مولى أمير المؤمنين الموجه كل عام من قبل
الخليفة وله يتولى هذه الخطة نحو الثمانية أعوام أو أزيد وخاتون هذه أعظم
الخواتين قدرا بسبب سعة مملكة أبيها والمقصود من ذكر أمرها أنها أسرت
من بطن مرو ليلة الجمعة إلى مكة فى خاصة من خدمها وحشمها فتفقد موضعها يوم
الجمعة المذكور فوجه الامير ثقة من خاصة أصحابه يستطلعونها فى الانصراف
وأقام بالناس منتظرا لها فوصلت عتمة يوم السبت وأجبلت فى سبب انصراف
هذه الملكة المترفة قداح الظنون وملت الخواطر على استخراج سرها المكنون
فمنهم من يقول أنها انصرفت أنفة لبعض ما انتقدته على الامير ومنهم من قال
ان نوازع الشوق للجاورة عطفت بها إلى المثابة المكرمة ولا يعلم الغيب إلا الله
وكيف ما كان الامر فقد كفى الله العطلة بسببها وأطلق سبيل الحاج والله الحمد على
ذلك وأبو هذه المرأة المذكورة الامير مسعود كما ذكرناه وهو فى بسطة من
ملكه واتساع من أمرته يركب له على ما حقق عندنا أكثر من مائة ألف فارس
وصهره عليها نور الدين صاحب آمد وما سواها ويركب له أيضا نحو اثنا عشر
ألف فارس ولخاتون هذه أفعال من البر كثيرة فى طريق الحاج منها سقى الماء

للسبيل سببا عينت لذلك نحو الثلاثين ناضحة ومثلها للزاد واستجلبت لما تختص به من الكسوة والازودة وغير ذلك نحو المائة بعير وأمرها يطول وصفها وصفها نحو خمسة وعشرين عاما ولخاتمن الثانية أم معز الدين صاحب الموصل زوج بابك أخى نور الدين الذى كان صاحب الشام رحمه الله ولهذه أفعال كثيرة من البر وخاتون الثالثة ابنة الدقوس صاحب اصبهان من بلاد خراسان وهى أيضا كبيرة القدر عظيمة الشأن منافسة فى أفعال البر وشأنهن جمع عجيب جداً فى ما هن بسيله من الخبر والاحتفال فى الآبهة الملوكة ثم أقلعنا ظهر يوم السبت الرابع والعشرين لذى الحجة المذكور ونزلنا بمقربة من عسفان ثم أسرينا إليها نصف الليل وصبحناها بكرة يوم الاحد وهى فى بسيط من الارض بين جبال وبها آبار معينة تنسب لعثمان رضى الله عنه وشجر المقل فيها كثير وبها حصن عتيق البنيان ذو أبراج مشيدة غير معمور قد أثر فيه القدم وأوهته قلة العمارة ولزوم الخراب فاجتزناها بأميال ونزلنا مريحين قائلين فلما كان أثر صلاة الظهر أقلعنا إلى خليص فوصلناها عشى النهار وهى أيضا فى بسيط من الارض كثيرة حدائق النخل لها جبل فيه حصن مشيد فى قنته وفى البسيط حصن آخر قد أثر فيه الخراب وبها عين فوارة قد أحدثت لها أخادير فى الارض مشربة يستقى منها على أفواه كالآبار يجدد الناس بها الماء لقلته فى الطريق بسبب القحط المتصل والله يغيث بلاده وعباده وأصبح الناس بها مقيمين يوم الإثنين لارواء الإبل واستصحاب الماء وهذه الجملة العراقية ومن انضاف إليها من الخراسانية والمواصلة وسائر جهات الآفاق من الواصلين محبة أمير الحاج المذكور جمع لا يحصى عدده إلا الله تعالى يغص بهم البسيط الافيج ويضيق عنهم المهمة الصحصح فترى الأرض تمد بهم ميذا وتموج بجميعهم موجا فتبصر منهم بحرا طامى العباب ماؤه السراب وسفنة الركاب وشرعه الظلائل المرفوعة والقياب تسير سير السراب وسفنه الركاب وشرعه الظلائل المرفوعة والقياب تسير سير السحب المتراكمة يتداخل بعضها على بعض ويضرب بعضها جوانب بعضهم فتعابن لها تزاكما فى البراح

المنفسح يهول ويروع واصطكا كانبغ المحارات فيه بعضه ببعض مقروع فن
لم يشاهد هذا السفر العراقي لم يشاهد من أعاجيب الزمان ما يحدث به ويتخف السامع
بغرايته والقدرة والقوة لله وحده وحسبك أن النازل في منزل من منازل هذه المحلة
دتي خرج عنها لبعض حاجة ولم تكن له دلالة يستدل بها على موضع ضل وتلف
وعاد منشودا في جملة الضوال وربما اضطر به الحال إلى الوصول إلى مضرب
الأمير ورفع مسأله إليه فيأمر أحد المنشدين ببريحة والهاثفين بأوامره ممن قد
أعد لذلك أن يردفه خلفه على جمل ويطوف به المحلة العجاجة وهو قد ذكر
له اسمه واسم جماله واسم البلد الذي هو منه فيرفع عقيرته بذلك معرفا بهذا
الضال ومناديا باسم الجمال وبلده إلى أن يقع عليه فيؤديه إليه ولو لم يفعل ذلك
لكان آخر عهده بصاحبه إلا أن يلتقطه التقاطا أو يقع عليه اتفاقا فهذا من
بعض عجائب شؤون هذه المحلة وعجائبها أكثر من أن يحيط بها الوصف ولاهلها
من قوة الجدة واليسار ما يعينهم على ما هم بسيله والملك بيد الله يؤتيه من يشاء
ولهؤلاء النسوة الخواتين في كل عام إذا لم يحججن بأنفسهن نواضح مسيلة مع
الحاج يرسلنها مع ثقات يسقون أبناء السيل في المواضع المعروفة فيها الماء في
الطريق كله وبعرفات وبالمسجد الحرام في كل يوم وليلة فلهن في ذلك أجر
عظيم وما التوفيق إلا بالله جل جلاله فتسمع المنادى على التواضح يرفع صوته
بالماء للسيل فيقطع إليه المرملون من الزاد والماء بقربهم وأباريقهم فيملؤنها ويقول
المنادى في إشادته بصوته أبق الله الملكة خاتون ابنة الملك الذي من أمره كذ
ومن شأنه كذا ويحليه بحلاه أعلننا باسمها وإظهاراً لفعالها واستجلاباً للدعاء
لها من الناس والله لا يضيع أجر من أحسن عملا وقد تقدم تفسير هذه اللفظة
خاتون وأنها عندهم بمنزلة السيدة أو يليق بهذا اللفظ الملوك النسائي ومن
عجيب هذه المحلة أيضا على عظمها وكبرها وكونها وجود دنيا بأسرها أنها إذا
حطت رحالها ونزلت منزلها ثم ضرب الأمير طبله للأنذار بالرحيل ويسمونه
الكوس لم يكن بين استقلال الرواحل بأوقارها ورحالها وركابها الا كلا ولا فلا

يكاد يفرغ الناقر من الضربة الثالثة إلا والركائب قد أخذت سيلها كل ذلك من قوة الاستعداد وشدة الاستظهار على الاسفار والحول والقوة لله وحده لا إله سواه وإسراؤها بالليل بمشاعيل موقدة يمسكها الرجال بأيديهم فلا تبصر قشاوة من القشاواة إلا وأمامها مشعل فالناس يسرون منها بين كواكب سيارة توضع غسق الظلماء وتباهى بها الأرض أنجم السماء والمرافق الصناعية وغيرها من المصالح الدينية والمنافع الحيوانية كلها موجودة بهذه المحلة غير معدومة ووصفها يطول والاختبار عنها لا تتحصر فلما كان ظهر يوم الإثنين أثر الصلاة أقلعنا من خليص مرتحلين وتمادى سيرنا إلى العشاء الآخرة ثم نزلنا ونمنا نومة خفيفة ثم ضرب الكوس فأقلعنا وأسرينا إلى ضحى من النهار ثم نزلنا مريحين إلى أول الظهر من يوم الثلاثاء ثم أقلعنا من منزلنا ذلك إلى واد يعرف بوادى السمك اسم يكاد يكون واقعا على غير مسمى فنزلناه مع العشاء الآخرة وأصبحنا به مقيمين يوم الأربعاء لتجديد حمل الماء وهو بهذا الوادى فى مستنقعات وربما حفر عليه فى الرمل فأقلعنا منه أول ظهر يوم الأربعاء المذكور ثم أجزنا مع الليل عقبة محجرة كؤوداً ذهب فيها من الجمال كثير ونزلنا فى بسيط من الأرض ونمنا إلى نصف الليل ثم رحلنا فى مهمه أفيح بسيط ممتد مد البصر ورملة مثالة فمشيت الجمال فيها دون مقطرة لانفساح طريقها ثم نزلنا مريحين قائلين يوم الخميس التاسع والعشرين من ذى الحجة وبيننا وبين بدر مقدار مرحلتين فلما كان أول الظهر رحلنا إلى مقربة من بدر فنزلنا بأتين ثم قمنا قبل نصف الليل فوصلنا بدرأ وقد ارتفع النهار وهى قرية فيها حدائق نخل متصلة وبها حصن فى ربوة مرتفعة ويدخل إليها على بطن واد بين جبال ويدير عين فوارة وموضع القلب الذى كان يازاته الوقعة الإسلامية التى أعزت الدين وأذلت المشركين هو اليوم نخل وموضع الشهداء خلفه وجبل الرحمة الذى نزلت فيه الملائكة عن يسار الداخل منها إلى الصفراء وبازاته جبل الطبول وهو شبه كثيب رمل عمت هذه النسمية لاشاعة لهج بها أكثر المسلمين وذلك أنهم يزعمون أن أصوات

(١٠ - رحلة ابن جبير)

الطبول تسمع بها كل يوم جمعة كأنها آثار انذارات باقية بما سلف من النصر النبوي في ذلك الموضع والله أعلم بغيبه وموضع عرش النبي ﷺ يتصل بسفح جبل الطبول المذكور وموضع الواقعة أمامه وعند نخيل القلب مسجد يقال انه مبرك فاقه النبي ﷺ وصح عندنا على زعمة أحد الاعراب الساكنين ببدر أنهم يسمعون أصوات الطبول بالجبل المذكور لكن عين لذلك كل يوم اثنين ويوم خميس فعجبنا من زعمه كل العجب ولا يعلم حقيقة ذلك إلا الله تعالى وبين بدر والصفراء بريد والطريق إليها في وادي بين جبال تتصل بها حدائق النخيل والعيون فيه كثيرة وهو طريق حسن وبالصفراء حصن مشيد ويتصل به حصون كثيرة منها حصنان يعرفان بالتامين وحصن يعرف بالحسنية وآخر يعرف بالجديد إلى حصون كثيرة وقرى متصلة

شهر محرم سنة ثمانين وخمسمائة عرفنا الله بركته وبركة سنته

وخصنا فيه برحمته وتكفلنا بعصمته

استهل هلاله ليلة السبت بموافقة الرابع عشر لشهر إبريل ونحن مقلعون من بدر إلى الصفراء فبتنا باستهلاله بهذه البقعة الكريمة بدر حيث نصر الله المسلمين وقهر المشركين والحمد لله على ذلك وكان نزولنا بالصفراء أثر صلاة العشاء الآخرة فاصبحنا يوم السبت مستهل الهلال المذكور مقيمين مريحين بها ليتزود الناس منها الماء ويأخذون نفس استراحة إلى الظهر ومنها إلى المدينة المكرمة إن شاء الله ثلاثه أيام فأقلعنا منها ظهر يوم السبت المذكور وتمادى السير بنا إلى أثر صلاة العشاء الآخرة والطريق في واد متصل بين جبال فنزلنا ليلة الأحد ثم أقلعنا نصف الليل وتمادى سيرنا إلى ضحى من النهار فنزلنا مريحين قائلين بيتر ذات العلم ويقال ان علي بن أبي طالب رضى الله عنه قاتل الجن بها وتعرف أيضا بالروحاء والبئر المذكور متناهية بعد الرشاء لا يكاد

يلحق قعرها وهي معينة ورحلنا منها أثر صلاة الظهر من يوم الأحد وتماذى بنا السير إلى أثر صلاة العشاء الآخرة فنزلنا شعب على رضى الله عنه وأقلعنا منه نصف الليل إلى ثربان إلى البداء ومنها تبصر المدينة المكرمة فنزلنا ضحى يوم الإثنين الثالث محرم المذكور بوادى العقيق فعلى شفيره مسجد ذى الحليفة من حيث أحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم والمدينة من هذا الموضع على خمسة أميال ومن ذى الحليفة حرم المدينة إلى مشهد حمزة إلى قباء وأول ما يظهر للعين منارة مسجدتها يضاء مرتفعة ثم رحلنا منها أثر صلاة الظهر من يوم الاثنين المذكور وهو السادس عشر لابريل فنزلنا بظاهر المدينة الزهراء والتربة البيضاء والبقعة المشرفة بمحمد سيد الانبياء ﷺ صلاة تتصل مع الأحياء والآناء وفى عشى ذلك اليوم دخلنا الحرم المقدس لزيارة الروضة المكرمة المطهرة فوقفنا بأزائها مسلمين ولترب جنباتها المقدسة مستلين وصلينا بالروضة التى بين القبر المقدس والمنبر واستلنا أعواد المنبر القديمة التى كانت موطأ الرسول ﷺ والقطعة الباقية من الجزع الذى حن اليه ﷺ وهي ملصقة فى عمود قائم أمام الروضة الصغيرة التى بين القبر والمنبر وعن يمينك إذا استقبلت القبلة فيها ثم صلينا صلاة المغرب مع الجماعة وكان من الاتفاق السعيد لنا أن وجدنا بعض فسحة فى تلك الحال لاشتغال الناس بأقامة مضاربهم وترتيب رحالهم فتمكننا من الغرض المقصود وفزنا بالمشهد المحمود وأدينا حق السلام على الصاحبين الضجيعين صديق الاسلام وفاروقه وانصرفنا إلى رحالنا مسرورين ولنعمة الله علينا شاكرين ولم يبق لنا أمل من آمال وجهتنا المباركة ولا وطر إلا وقد قضيناها ولا غرض من أغراضنا المأمولة إلا وبلغناه وتفرغت الخواطر للآياب للوطن نظم الله الشمل وتم علينا الفضل والحمد لله على ما أولاه وأسداه وأعاده من جميل صنعته وأبداه فهو أهل الحمد والشكر ومستحقه لا إله سواه

ذكر مسجد رسول الله ﷺ وذكر روضته المقدسة المطهرة

المسجد المبارك مستطيل وتحفه من جهاته الأربع بلاطات مستديرة به
ووسطه كله صحن مفروش بالرمل والحصى فالجهة القبليّة منها لها خمسة بلاطات
مستطيلة من غرب إلى شرق والجهة الجوفية لها أيضاً خمسة بلاطات على الصفة
المذكورة والجهة الشرقية لها ثلاثة بلاطات والجهة الغربية المقدسة مع آخر
الجهة القبليّة مما يلي الشرق وانتظمت من بلاطاة مما يلي الصحن في السعة اثنين
ونيفت إلى البلاط الثالث بمقدار أربعة أشبار ولها خمسة أركان بخمس صفحات
وشكلها عجيب لا يكاد يتأتى تصويره ولا تمثيله والصفحات الأربع محرفة من القبلة
تحريفاً بديعاً لا يتأتى لأحد معه استقبالها في صلاته لأنه ينحرف عن القبلة وأخبرنا
الشيخ الإمام العالم الورع بقیة العلماء وعمدة الفقهاء أبو إبراهيم اسحاق ابن إبراهيم
التونسي رضي الله عنه أن عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه اخترع ذلك في تدبير
بنائها مخافة أن يتخذها الناس مصلاً وأخذت أيضاً من الجهة الشرقية سعة بلاطتين
فانتظم داخلها من أعمدة الابلاطه ستة وسعة الفحة القبليّة منها أربعة وعشرون
شبراً وسعة الصفحة الشرقية ثلاثون شبراً وما بين الركن الشرقي إلى الركن الجوفي
صفحة سعتها خمسة وثلاثون شبراً ومن الركن الجوفي إلى الغربي صفحة سعتها
تسعة وثلاثون شبراً ومن الركن الغربي إلى القبلي صفحة سعتها أربعة وعشرون
شبراً وفي هذه الصفحة صندوق آبنوس مختم بالصندل مصفح بالفضة مكوكب بها
هو قبالة رأس النبي ﷺ وطوله خمسة أشبار وعرضه ثلاثة أشبار وارتفاعه أربعة
أشبار وفي الصفحة التي بين الركن الجوفي والركن الغربي موضع عليه ستر مسبل
يقال أنه كان مهبط جبريل عليه السلام فجميع سعة الروضة المكرمة من جميع
جهااتها مائتا شبر واثنان وسبعون شبراً وهي مؤزرة بالرخام البديع النحت الرائع
النعت وينتهي الأزار منها إلى نحو الثلث أو أقل يسيراً وعليه من الجدار المكرم
ثلث آخر قد علاه تضييع المشك والطيب مقد نصف راشر مسوداً مشققاً متراكماً

كأمع طول الأزمنة والأيام والذي يعاوه من الجدار شبايك عود متصلة بالمسك
الأعلى لان أعلى الروضة المباركة متصل بسمك المسجد وإلى حيز أزار الرخام
تنتهي الأستار وهي لازوردية اللون محتمة بخواتيم بيض مشتمة ومربعة وفي داخل
الخواتيم دوائر مستديرة ونقط بيض تحف بها فنظرها منظر رائق بديع الشكل وفي
أعلاها رسم مائل إلى البياض وفي الصفحة القبليّة أمام وجه النبي ﷺ مسبارضة
هو قبلة الوجه الكريم فيقف الناس أمامه للسلام وإلى قدميه ﷺ رأس أبي بكر
الصديق رضي الله عنه ورأس عمر الفاروق بما يلي كتنى أبي بكر الصديق رضي الله
عنهما فيقف المسلم مستدير القبلة ومستقل الوجه الكريم فيسلم ثم ينصرف يمينا
إلى وجه أبي بكر ثم إلى وجه عمر رضي الله عنهما وأمام هذه الصفحة المكرمة
نحو العشرين قنديلا معلقة من الفضة وفيها إثنان من ذهب وفي جوف الروضة
المقدسة حوض صغير مرخم في قبلته شكل محراب قيل أنه كان بيت فاطمة رضي
الله عنها ويقال هو قبرها والله أعلم بحقيقة ذلك وعن يمين الروضة المكرمة المنبر
الكريم ومنه إليها ثنتان وأربعون خطوة وهو في الحوض المبارك الذي طوله
أربع عشر خطوة وعرضه ست خطا وهو مرخم كله وارتفاعه شبر ونصف وبينه
وبين الروضة الصغيرة التي بين القبر الكريم والمنبر وفيها جاء الأثر أنها روضة من
رياض الجنة ثمانى خطوات وفي هذه الروضة يتزاحم الناس للصلاة وحق لهم ذلك
وبازائها لجهة القبلة عمود يقال أنه مطبق على بقية الجزع الذي حن للنبي ﷺ وقطعة
منه في وسط العمود ظاهرة يقبلها الناس ويبادرون للتبرك بلبسها ومسح خدودهم
فيها وعلى حافتها في القبلة منها الصندوق وارتفاع المنبر الكريم نحو القامة أو أزيد
وسعته خمسة أشبار وطوله خمسة خطوات وأدراجة ثمانية وله باب على هيئة
الشباك مقفل يفتح يوم الجمعة وطوله أربعة أشبار ونصف شبر والمنبر مغشى
يعود الأبنوس ومقعد الرسول ﷺ من أعلاه ظاهر قد طبق عليه بلوح من
الأبنوس غير متصل به يصونه من القعود عليه فيدخل الناس أيديهم إليه
ويتمسحون به تبركا بلمس ذلك المقعد الكريم وعلى رأس رجل المنبر اليمنى حيث

يضع الخطيب يده إذا خطب حلقه فضه مجوفة مستطيلة تشبه حلقة الخياط التي يضعها في أصبعه صفة لا صغراً لأنها أكبر منها لآعبة تستدير في موضعها يزعم الناس أنها لآعبة الحسن والحسين رضي الله عنهما في حال خطبة جدما صلوات الله وسلامه عليه وطول المسجد الكريم مائة خطوة وستة وتسعون خطوة وسعته مائة وست وعشرون خطوة وعدد سواريه مائتان وتسعون وهي أعمدة متصلة بالسماك دون قسي تنعطف عليها فكانها دعائم قوائم وهي من حجر منحوت قطعاً قطعاً ملهمة مثقبة توضع أنثى في ذكر ويفرغ بينهما الرصاص المذاب إلى أن تتصل عموداً قائماً وتكسى بغلالة جيار ويبالغ في صقلها ودلكها فتظهر كأنها رخام أبيض والبلاط المتصل بالقبلة من الخمسة بلاطات المذكورة تحف به مقصورة تكتنفه طولاً من غرب إلى شرق والمحراب فيها ويصلى الإمام في الروضة الصغيرة المذكورة إلى جانب الصندوق وبينها وبين الروضة والقبر المقدس محمل كبير مدهون عليه مصحف كبير في غشاء مقفل عليه هو أحد المصاحف الأربعة التي وجه بها عثمان بن عفان رضي الله عنه إلى البلاد وبأزاء المقصورة إلى جهة الشرق خزانتان كبيرتان محتويتان على كتب ومصاحف موقوفة على المسجد المبارك ويليهما في البلاط الثاني لآهة الشرق أيضاً دفة مطبقة على وجه الأرض مقفلة هي على سرداب يهبط إليه على أدراج تحت الأرض يفضى إلى خارج المسجد إلى دار أبي بكر الصديق رضي الله عنه وهو كان طريق عائشة إليها وبأزائها دار عمر بن الخطاب ودار ابنه عبد الله رضي الله عنهما ولا شك أن الموضع هو موضع الخوخة المفضية لدار أبي بكر التي أمر النبي ﷺ بإبقائها خاصة وأمام الروضة المقدسة أيضاً صندوق كبير هو للشمع والأنوار التي توقد أمام الروضة كل ليلة وفي لآهة الشرقية بيت مصنوع من عود هو موضع مبيت بعض السدنة الحارسين للمسجد المبارك وسدنته فتيان أحابيش وصقالب ظراف الهيئات نظاف الملابس والشارت والمؤذن الراتب فيه أحد أولاد بلال رضي الله عنه وفي جهة جوف الصحن قبة كبيرة محدثة جديدة تعرف بقبة الزيت هي مخزن لجميع آلات المسجد المبارك وما يحتاج إليه

فيه وبأزائها في الصحن خمس عشرة نخلة وعلى رأس المحراب الذي في جدار القبلة داخل المقصورة حجر مربع أصفر قدر شبر في شبر في ظاهر البريق والبصيص يقال أنه كان مرآة كسرى والله أعلم بذلك وفي أعلاه داخل المحراب مسبار مثبت في جداره فيه شبه حق صغير لا يعرف من أى شيء هو ويزعم أيضاً أنه كان كأس كسرى والله أعلم بحقيقة ذلك كله ونصف جدار القبلة الأسفل رخام موضوع ازاراً مختلف الصنعة واللون مجزء أبعد تجزيع والنصف الأعلى من الجدار منزل كله بفصوص الذهب المعروفة بالفسيفساء قد أنتج الصناعات فيه نتائج من الصنعة غريبة تضمنت تصاوير أشجار مختلفات الصفات مائلات الأغصان يشمرها والمسجد كله على تلك الصفة لكن الصنعة في جدار القبلة أحفل والجدار الناظر إلى الصحن من جهة القبلة كذلك ومن جهة الجوف أيضاً والغربي والشرقي الناظران إلى الصحن مجردان أبيضان ومقرنضان قد زينا برسم يتضمن أنواعاً من الأصبغة إلى ما يطول وصفه وذكره من الاحتفال في هذا المسجد المبارك المحتوى على التربة الطاهرة المقدسة وموضوعها أشرف ومحلها أرفع من كل ما تزين به وللمسجد المبارك تسعة عشر باباً لم يبق منها مفتوحاً سوى أربعة في الغرب منها اثنان يعرف الواحد بباب الرحمة والثاني بباب الخشية وفي الشرق اثنان يعرف الواحد بباب جبريل عليه السلام والثاني بباب الرخاء ويقابل باب جبريل عليه السلام دار عثمان رضى الله عنه وهى التى استشهد بها ويقابل الروضة المكرمة من هذه الجهة الشرقية روضة جمال الدين الموصلى رحمه الله المشهور خبره وأثره وقد تقدم ذكر مآثره وأمام الروضة المكرمة شباك حديد مفتوح إلى روضته تنسم منها رخاء وريحاناً وفي القبلة باب واحد صغير مغلق وفي الجوف أربعة مغلقة وفي الغرب خمسة مغلقة أيضاً وفي الشرق خمسة أيضاً مغلقة فكملت بالأربعة المفتوحة تسعة عشر باباً وللمسجد المبارك ثلاث صوامع إحداها في الركن الشرقي المتصل بالقبلة والاثنان في ركني الجهة الجوفية صغيرتان كأنهما على هيئة برجين والصومعة الأولى المذكورة على هيئة الصوامع

ذكر المشاهد المكرمة التي ببقيع الفرق

وصف جبل أحد

فأول ما نذكر من ذلك مسجد حمزة رضي الله عنه وهو قبلي الجبل المذكور والجبل جوفي المدينة وهو على مقدار ثلاثة أميال وعلى قبره رضي الله عنه مسجد مبنى والقبر برجة جوفي المسجد والشهداء رضي الله عنهم يازاته والغار الذي روى إليه النبي ﷺ يازاء الشهداء أسفل الجبل وحول الشهداء تربة حمراء هي التربة التي تنسب إلى حمزة ويتبرك الناس بها وبقيع الفرق شرق المدينة تخرج إليه على باب يعرف بباب البقيع وأول ما تلقى عن يسارك عند خروجك من الباب المذكور مشهد صفية عمة النبي ﷺ أم الزبير بن العوام رضي الله عنه وأمام هذه التربة قبر مالك بن أنس الإمام المدني رضي الله عنه وعليه قبة صغيرة مختصرة البناء وأمامه قبر السلالة الطاهرة إبراهيم بن النبي ﷺ وعليه قبة بيضاء وعلى اليمين منها تربة ابن لعمر بن الخطاب رضي الله عنه اسمه عبد الرحمن الأوسط وهو المعروف بأبي شحمة وهو الذي جلده أبوه الحد فرض ومات رضي الله عنهما ويازاته قبر عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه وعبد الله بن جعفر الطيار رضي الله عنه ويازاتهم روضة فيها أزواج النبي ﷺ ويازاتهم روضة صغيرة فيها ثلاثة من أولاد النبي ﷺ ويلها روضة العباس بن عبد المطلب والحسن بن علي رضي الله عنهما وهي قبة مرتفعة في الهواء على مقربة من باب البقيع المذكور وعن يمين الخارج منه ورأس الحسن إلى رجلى العباس رضي الله عنهما وقبراهما مرتفعان عن الأرض متسعان مغشيان بألواح ملصقة أبدع إلصاق مرصعة بصفايح الصفر ومكوكبة بمساميره على أبدع صفة وأجمل منظر وعلى هذا الشكل قبر إبراهيم ابن النبي ﷺ وبلى هذه القبة العباسية بيت ينسب لفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ويعرف بيت الحزن يقال انه الذي آوت إليه والتزمت فيه الحزن على موت

إيها المصطفى ﷺ وفي آخر البقيع قبر عثمان الشهيد المظلوم ذي النورين رضي الله عنه وعليه قبة صغيرة مختصرة وعلى مقربة منه مشهد فاطمة ابنة أسد أم علي رضي الله عنها وعن بنينا ومشاهدا هذا البقيع أكثر من أن تحصى لأنه مدفن الجمهور لأعظم من الصحابة المهاجرين والانصار رضي الله عنهم أجمعين وعلى قبر فاطمة المذكورة مكتوب ماضم قبر أحد كفاطمة بنت أسد رضي الله عنها وعن بنينا وقباء قبلي المدينة ومنها إليها نحو الميادين وكانت مدينة كبيرة متصلة بالمدينة المكرمة الطريق إليها بين حدائق النخل المتصلة والنخيل محدد المدينة من جهاتها وأعظمها جهة القبلة والشرق وأقلها جهة الغرب والمسجد المؤسس على التقوى بقياء مجدد وهو مربع مستوي الطول والعرض وفيه مأذنة طويلة بيضاء تظهر على بعد وفي وسطه مبرك الناقة بالنبي ﷺ وعليه حلق قصير شبه روضة صغيرة يتبرك الناس بالصلاة فيه وفي صحنه مما يلي القبلة شبه محراب على مصطبة هو أول موضع ركع فيه النبي ﷺ وفي قبلته محاريب وله باب واحد من جهة الغرب وهو سبعة بلاطات في الطول ومثلها في العرض وفي قبلة المسجد دار لبني النجار وهي دار أبي أيوب الانصاري وفي الغرب من المسجد رحبة فيها بئر وبازاتها على الشفير حجر متسع شبيه البيلة يتوضأ الناس فيه ويلى دار بني النجار دار عائشة رضي الله عنها وبازاتها دار عمر ودار فاطمة ودار أبي بكر رضي الله عنهم وبازاتها بئر أريس حيث تفل النبي ﷺ فعاد ماؤها عذبا ما كان أجاجا وفيها وقع خاتم من يد عثمان رضي الله عنه والحديث مشهور وفي القرية تل مشرف يعرف بعرفات يدخل إليه على دار الصفة حيث كان عمار وسلمان وأصحابهما المعروفون بأهل الصفة وسمى ذلك التل عرفات لأنه كان موقف النبي ﷺ يوم عرفة ومنه زويت له الأرض فأبصر الناس بعرفات وآثار هذه القرية المكرمة ومشاهدها كثيرة لا تحصى وللمدينة المكرمة أربعة أبواب وهي تحت سورين في كل سور باب يقابله آخر الواحد منها كله حديد ويعرف باسمه باب الحديد ويليه باب الشريعة ثم باب القبلة وهو مغلق ثم باب البقيع وقد تقدم ذكره وقبل وصولك سور

المدينة من جهة الغرب بمقدار غلوة تلقى الخندق الشهير ذكره الذي منع النبي ﷺ عند حزب الاحزاب ويده و بين المدينة عن يمين الطريق العين المنسوبة للنبي ﷺ وعليها حلق عظيم مستطيل ومنبع العين وسط ذلك الحلق كأنه الحوض المستطيل وتحتة سقايتان مستطيلتان باستطالة الحلق وقد ضرب بين كل سقاية وبين الحوض المذكور بجدار فصل الحوض محققاً بجدارين وهو يمد السقايتين المذكورتين ويهبط اليهما على أدراج عددها الخمسة والعشرين درجاً وماء هذه العين المباركة يعم أهل الأرض فضلاً عن أهل المدينة فهي لتطهر الناس واستقائهم وغسل أثوابهم والحوض المذكور لا يتناول فيه غير الاستقاء خاصة صوتاً له ومحافظة عليه وبمقربة منه ما يلي المدينة قبة حجر الزيت يقال ان الزيت رشح للنبي ﷺ من ذلك الحجر ولجهة الجوف منه بئر بضاعة وبازائها لجهة اليسار جبل الشيطان حيث صرخ لعنه الله يوم أحد حين قال قتل نبيكم وعلى شفير الخندق المذكور حصن يعرف بحصن العزاب وهو خرب قيل ان عمر رضى الله عنه بناه لعزاب للمدينة وأمامه لجهة الغرب على البعد بئر زومة التي اشترى نصفها عثمان رضى الله عنه بعشرين ألفاً وفي طريق أحد مسجد على رضى الله عنه ومسجد سليمان رضى الله عنه ومسجد الفتح الذي انزلت فيه على النبي ﷺ سورة الفتح وللمدينة المكربة سقاية ثالثة داخل باب الحديد يهبط اليها على أدراج وماؤها معين وهي بمقربة من الحرم الكريم وبقبلي هذا الحرم المكرم دار أمام دار الهجرة مالك ابن أنس رضى الله عنه ويطيف بالحرم كله شارع مبلط بالحجر المنحوت المفروش فهذا ذكر ما تمكن على الاستعجال من آثار المدينة المكربة ومشاهدها على جهة الاقتضاب والاختصار والله ولى التوفيق ومن عجيب ما شاهدناه من الأمور البديعة الداخلة مدخل السمعة والشهرة أن إحدى الخواتين المذكورات وهى بنت الأمير مسعود المتقدم ذكرها وذكر أبيها وصلت عشي يوم الخميس السادس لمحرم ورابع يوم وصولنا المدينة إلى مسجد رسول ﷺ راكبة فى قبتها وحولها حجاب كرائتها وخدمها والقراء أمامها والفتيان والصقالب بأيديهم مقامع الحديد

يطوفون حولها ويدفعون الناس أمامها إلى أن وصلت إلى باب المسجد المكرم فنزلت تحت ملحفة مبسوطة عليها ومشت إلى أن سلمت على النبي ﷺ والخول أمامها والخدام يرفعون أصواتهم بالدعاء لها إشارة بذكرها ثم وصلت إلى الروضة الصغيرة التي بين القبر الكريم والمنبر فصلت فيها تحت الملحفة والناس يتزاحمون عليها والمقامع تدفعهم عنها ثم صلت في الحوض بأزاء المنبر ثم مشت إلى الصفحة الغربية من الروضة المكرمة فقعدت في الموضع الذي يقال أنه كان مهبط جبريل عليه السلام وأرخت الستر عليها وأقام فتيانها وصقالبها وحجابها على رأسها خلف الستر تأمرهم بأمرها واستجلبت معها إلى المسجد حمليين من المتاع للصدقة فازالت في موضعها إلى الليل وقد وقع الايذان بوصول صدر الدين رئيس الشافعية الاصفهاني الذي ورث النباهة والوجاهة في العلم كابرأ عن كابر لعقد مجلس وعظ تلك الليلة وكانت ليلة الجمعة السابع من المحرم فتأخر وصوله إلى هدم من الليل والحرم قد غص بالمنتظرين والخاتون جالسة موضعها وكان سبب تأخره تأخر أمير الحاج لأنه كان على عدة من وصوله إلى أن وصل ووصل الأمير وقد أعد لرئيس العلماء المذكور وهو يعرف بهذا الاسم توارثه عن أب فأب كرسى بأزاء الروضة المقدسة فصعدده وحضر قراؤه أمامه فابتدروا القراءة بنغمات عجيبة وتلاحين مطريه مشجيه وهو يلحظ الروضة المقدسه فيعلن بالبكاء ثم أخذ في خطبه من انشائه سحرية البيان ثم سلك في أساليب من الوعظ باللسانين وأنشد أبياتاً بديعة من قوله منها هذا البيت وكان يردده في كل فصل من ذكره ﷺ ويشير إلى الروضة

هاتيك روضته تفوح نسما صلوا عليه وسلموا تسليما
واعتذر من التقصير لهول ذلك المقام وقال عجبا لالكن الأعجم كيف
ينطق عند أفصح العرب وتمادى في وعظه إلى أن أطار النفوس خشية ورقة
وتهافت عليه الأعاجم معلنين بالتوبة وقد طاشت ألباهم وذهلت عقولهم
فيلقون نواصيرهم بين يديه فيستدعي جللين ويجزها ناصية ناصية ويكسو عمامته

المجوز الناصية فيوضع عليه حين عمامة أخرى من أحد قرائه أو جلسائه ممن قد عرف منزعه الكريم في ذلك فبادر بعمامته لاستجلاب العرض النفيس لمكارمه الشهيرة عندهم فلا يزال يخلع واحدة بعد أخرى إلى أن خلع منها عدة وجز نواصي كثيرة ثم ختم مجلسه بأن قال معشر الحاضرين قد تكلمت لكم ليلة بحرم الله عز وجل وهذه الليلة بحرم رسوله ﷺ ولا بد للواعظ من كدية وأنا أسألكم حاجة أن ضمنتموها لي أرقت لكم ماء وجهي في ذكرها فأعلن الناس كلهم باسعاف وشيقهم قد علا فقال حاجتي أن تكشفوا رؤسكم وتبسطوا أيديكم ضارعين لهذا النبي الكريم في أن يرضي عني ويسترضي الله عز وجل لي ثم أخذ في تعداد ذنوبه والاعتراف بها فأطار الناس عمامتهم وبسطوا أيديهم للنبي ﷺ داعين له با كين متضرعين فما رأيت ليلة أكثر دموعاً ولا أعظم خشوعاً من تلك الليلة ثم انفض المجلس وانفض الأمير وانقضت الخاتون من موضعها وعند وصول صدر الدين المذكور أزيل الستر عنها وبقيت بين خدماها وكرائمها متلفعة في ردائها فعائنا من أمرها في الشهرة الملوكة عجباً وأمر هذا الرجل صدر الدين عجيب في قعوده وأهله وملوكيته ونخامة آله وبهاء حاله وظاهر مكنته ووفور عدته وكثرة عبيده وخدمته واحتفال حاشيته وغاشيته فهو من ذلك على حال يقصر عنها الملوك وله مضرب كالتاج العظيم في الهواء مفتوح على أبواب على هيئة غريبة الوضع بديعة الصنعة وأشكل تطل على المحلة من بعد فتبصره سامياً في الهواء وشأن هذا الرجل العظيم لا يستوعبه الوصف شاهدنا مجلسه فرأينا رجلاً يذوب طلاقة وبشراً ويحن للزائر كرامة وبراً على عظيم حرمة ونخامة بنيته وهو قد أعطى البستطين علماً وجسماً أستجزناه فأجازنا نثراً ونظماً وهو أعظم من شاهدنا بهذه الجهات وفي يوم الجمعة المذكور وهو السابع من محرم شاهدنا من أمور البدعة أمراً ينادى له الاسلام يا الله يا للمسلمين وذلك أن الخطيب وصل للخطبة فصعد منبر النبي ﷺ وهو على ما يذكر على مذهب غير مرضى ضد الشيخ الامام العجمي الملازم صلاة الفريضة في المسجد المكرم فذلك

على طريقة من الخير والورع لائقة بإمام مثل ذلك الموضع الكريم فلما أذن المؤذن قام هذا الخطيب المذكور للخطبة وقد تقدمته الرايتان السوداءوان وقد ركزتا بجانب المنبر الكريم فقام بينهما فلما فرغ من الخطبة الأولى جلس جلسة خالف فيها جلسة الخطباء المضروب بها المثل في السرعة وابتدر الجمع مرده من الخدمة يخرقون الصفوف ويتخطون الرقاب كدية على الاعجام والحاضرين لهذا الخطيب القليل التوفيق فمنهم من يطرح الثوب النفيس ومنهم من يخرج الشقة الغالية من الحرير فيعطيا وقد أعدها لذلك ومنهم من يخلع عمامته فينبذها ومنهم من يتجرد عن برده فيلقى به ومنهم من لا يتسع حاله لذلك فيسمح بفضلة من الخام ومنهم من يدفع القراضة من الذهب ومنهم من يمد يده بالدينار والدينارين إلى غير ذلك ومن النساء من تطرح خلخالها وتخرج خاتمها وتلقيه إلى ما يطول الوصف له من ذلك والخطيب في أثناء هذه الحال كلها جالس على المنبر يلحظ هؤلاء المستجدين المستسعين على الناس بلحظات يكررها الطمع ويعيدها الرغبة والاستزادة إلى أن كاد الوقت ينقضى والصلاة تفوت وقد ضج من له دين وصحة من الناس وأعلن بالصباح وهو قاعد ينتظر اشتفاف صباية الكدية وقد أراق عن وجهه ماء الحياء فاجتمع له من ذلك السحت المؤلف كوم عظيم أمامه فلما أرضاه قام وأكمل الخطبة وصلى بالناس وانصرف أهل التحصيل باكين على الذين يائسين من فلاح الدنيا متحققين أشراط الآخرة والله الأمر من قبل ومن بعد وفي عشي ذلك اليوم المبارك كان وداعنا للروضة المباركة والتربة المقدسة فياله وداعا عجبا ذهلت النفوس ارتياحا حتى طارت شعاعا واستشرت به النفوس التياحا حتى ذابت انصداعا وما ظنك بموقف يناجي بالتوديع فيه سيد الأولين والآخرين وخاتم النبيين ورسول رب العالمين أنه لموقف تنفطر له الأفئدة وتطيش به الأبواب الثابتة المستدة فوا أسفاه وأسفاه كل يبوح لديه باشواقه ولا يجد بدا من فراقه فما يستطيع إلى الصبر سيلا ولا تسمع في هول ذلك المقام إلا رنة وعويلا وكل يلهثان الحال ينشد

محبتي تقتضى مقامى وحالتى تقتضى الرحيل

بوأنا الله بزيارة هذا النبي الكريم منزل الكرامة وجعله شفيعاً لنا يوم القيامة وأحلنا من فضله فى جواره دار المقامة برحمته إنه غفور رحيم جواد كريم وكان مقامنا بالمدينة المكرمة خمسة أيام أولها يوم الاثنين وآخرها يوم الجمعة

وفى ضحوة يوم السبت الثامن لمحرم المذكور والحادى والعشرين من شهر إبريل كان رحيلنا من المدينة المكرمة إلى العراق قرب الله لنا المرام وسهل علينا السبيل واستصبحنا منها الماء لثلاثة أيام فنزلنا يوم الاثنين ثالث يوم رحيلنا المذكور بوادى العروس فتزود الناس منها الماء يحفرون عليه فى الأرض بئراً فينبع منها ماء عذب معين تروى الامة التى لا يحصى لها عدد من هذه المحلة مع جمالها التى تنيف على عددها والله القدوة سبحانه وتعالى وصعدنا من وادى العروس إلى أرض نجد وخلفنا تهامة ورائنا ومشينا فى بسطة من الأرض يتحسر الطرف دون أدناها ولا يبلغ مداها وتنسمنا نسيم نجد وهوائها المضروب به المثل فانتشعت النفوس والأجسام ببرد نسيمه وصحة هوائه ونزلنا يوم الثلاثاء رابع يوم رحيلنا على ماء يعرف بماء العسيلة ثم نزلنا يوم الأربعاء خامس رحيلنا بموضع يعرف بالنقرة وفيها آبار ومصانع كالصهاريج العظام وجدنا أحدها مملوء بماء المطر فعم جميع المحلة ولم ينضب على كثرة الاستراحة وصفة مراحل هذا الأمير بالحاج أن يسرى من نصف الليل إلى ضحية ثم ينزل إلى أول الظهر ثم يرحل وينزل مع العشاء الآخرة ثم يقوم نصف الليل هذا دأبه ونزلنا ليلة الخميس الثالث عشر لمحرم وسادس يوم رحيلنا على ماء يعرف بالقارورة وهى مصانع مملوءة بماء المطر وهذا الموضع هو وسط أرض نجد وما أرى أن فى المعمور أرضاً أفسح بسيطاً ولا أوسع أنفاً ولا أطيب نسيماً ولا أصح هواء ولا أمد استواء ولا أصنى جواً ولا أنقى تربة ولا أنعش للنفوس والأبدان ولا أحسن اعتدالاً فى كل الأزمان من أرض نجد ووصف محاسنها يطول والقول:

فيها يتسع وفي يوم الخميس المذكور مع ضحوة النهار نزلنا بالحاجر والماء فيه في مصانع وربما حفروا عليه حفراً قريبة العمق يسمونها أحفاراً واحداً حفروا وكنا نتخوف في هذا الطريق قلة الماء لاسيما مع عظم هذا الجمع الأنعام والأنعام الذين لو وردوا البحر لأنزفوه واستقوه فأنزل الله من سحبه رحمة ما أعاد الغيطان غدراناً وأجرى المسول سيولا وصير الوهاد مملوءة عباداً فكنا نبصر مذائب الماء سائحة على وجه الأرض فضلاً من الله ونعمة ولطفاً من الله بعباده ورحمة والحمد لله على ذلك وفي اليوم المذكور أجزنا بالحاجر واديين سيالين وأما البرك والقرارات فلا تحصى وفي يوم الجمعة بعده نزلنا ضحوة النهار سميرة وهي موضع معمور وفي بسيطها شبه حشن يطيف به حلق كبير مسكون والماء فيه في آبار كثيرة إلا أنها زعاق ومستنقعات وبرك وتبايع العرب فيها مع الحاج فيما أخرجوه من لحم وسمن ولبن ووقع الناس على قرم وعيمة فبادروا الابتياح لذلك بشفق الخام التي يستصبحونها لمشاراة الأعراب لانهم لا يبايعونهم إلا بها وفي ضحوة يوم السبت بعده نزلنا بالجبل المخروق وهو جبل في بيداء من الأرض وفي صفحة الأعلى ثقب نافذ تخترقه الرياح ثم رحنا من ذلك الموضع وبتنا بوادي الكروش على غير ماء ثم أسرينا منه وأصبحنا على فيد يوم الأحد وهي حصن كبير مبرج مشرف في بسيط من الأرض يمتد حوله ربض يطيف به سور عتيق البنيان وهو معمور بسكان من الأعراب ينتعشون مع الحاج في التجارات والمبايعات وغير ذلك من المرافق وهناك يترك الحاج بعد زادهم إعداداً للارمال من الزاد عند انصرانهم ولهم بها معارف يتركون أزودتهم عندهم وهذا نصف الطريق من بغداد إلى مكة على المدينة شرفها الله أو أقل سيراً ومنها إلى الكوافة اثنا عشر يوماً في طريق سهلة طيبة والمياه فيها بحمد الله موجودة في مصانع كثيرة ودخل أمير الحاج هذا الموضع المذكور على تعبئة وأهبة إرهاباً للمجتمعين به من الأعراب لئلا يداخلهم الطمع في الحاج فهم يلحظونهم مستشرفين إلى مكانهم لكنهم لا يجدون اليهم سيلاً والحمد لله والماء

ي هذا الموضع كثير في آبار تمدها عيون تحت الارض ووجد الحاج فيها مصنعا قد اجتمع فيه الماء من المطر فانتزف للحين وامتلا أيدي الحاج القرمين من أغنام العرب بالمبايعة المذكورة فلم يبق مضرب ولا خيمة ولا ظلالة إلى وإلى جانبها كبش أو كبشان بحسب القدرة والوجد فعم جميع المحلة غنم العرب وكان ذلك اليوم عيداً من الاعياد وكذلك عمتهم أيضاً جمالهم لمن أراد الابتياح منهم من الجمالين وسواهم للاستظهار على الطريق ، وأما السمن والعسل واللبن فلم يبق إلا من تحمل أو استعمل منها بقدر حاجته وأقام الناس يومهم ذلك مريحين بها إلى ظهر يوم الإثنين بعده ثم أسروا نصف الليل ترتيب سيرهم المذكور قبل ونزلوا ضحوة يوم الثلاثاء الثامن عشر لمحرم وهو أول يوم من ماية بموضع يعرف بالاجفر وهو مشتهر عندهم بموضع جميل وبثينة العذريين ثم أقلعنا ظهر يوم الثلاثاء المذكور على العادة ونزلنا بالبيداء مع العشام الآخرة ثم أسرينا منها ونزلنا ضحوة يوم الأربعاء بزود وهي وهدة في بسيط من الأرض فيها رمال منهالة وبها حلق كبير داخله دويرات صغار شبيه الحصن يعرف بهذه الجهات بالقصر والماء بهذا الموضع في آبار غير عذبة فنزلنا ضحوة يوم الخميس الموفى عشرين لمحرم والثالث لماية بموضع يعرف بالثقلية ولها مبنى شبه الحصن خرب لم يبق منه إلا الحلق وبازائه مصنع عظيم كبير الدور من أوسع ما يكون من الصهاريج وأعلاها والمهبط إليه على أدراج كثيرة من ثلاث جهات وكان فيه من ماء المطر ماعم جميع المحلة ووصل إلى هذا الموضع جمع كثير من العرب رجالا ونساء واتخذوا به سوقا عظيمة حفيلة للجمال والكباش والسمن واللبن وعلف الابل فكان يوم سوق نافقة وبقى من هذا الموضع إلى الكوفة من المناهل التي تعم جميع المحلة ثلاثة أحدها زبالة والثاني واقصة والثالث منهل من ماء الفرات على مقربة من الكوفة وبين هذه المناهل مياه موجودة لكنها لاتعم وهذه الثلاثة للمذكورة هي التي تعم الناس والابل وهي التي تردها رقا وفي هذا المنهل الذي عملية شاهدنا من غلبة الناس على الماء أمراً هائلا لا يكاد يشاهد مثله في تغلب

المدن والحصون بالقتال وحسبك إن مات في ذلك الموضع ضغطاً لشدة الزحام وغطاً تحت الماء بالأقدام سبعة رجال بادروا لمورد الماء فحصلوا على مورد الفناء رحمهم الله وغفر لهم وفي ضحوة يوم الجمعة بعده نزلنا بموضع يعرف ببركة المرجوم وهي مصنع وقد بنى له في مايلوه من الأرض مصب يؤدي الماء إليه على بعد وأحكم ذلك احكاماً يدل على قدرة الاتساع وقوة الاستطاعة ولهذا المرجوم المذكور مشهد على قارعة الطريق وقد علا كانه هضبة شماء وكل مجتاز عليه لابد أن يلقي عليه حجر أو يقال ان أحد الملوك رحمه لأمر استوجب به ذلك والله أعلم وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب وبادروا للحين بما لديهم من مرافق الادم يبيعونها من الحاج وكان هذا المصنع مملوء من ماء المطر فغمر الناس وعمهم والحمد لله وهذه المصانع والبرك والآبار والمنازل التي من بغداد إلى مكة في آثار زبيدة ابنة جعفر ابن أبي جعفر المنصور زوج هارون الرشيد وابنة عمه انتدبت لذلك مدة حياتها فأبقت في هذا الطريق مرافق ومنافع تعم وفداً لله تعالى كل سنة من لدن وفاتها إلى الآن ولولا آثارها الكريمة في ذلك لما سلكت هذا الطريق والله كفيلاً بمجازاتها والرضى عنها وفي ضحوة يوم السبت بعده نزلنا بموضع يعرف بالشقوق وفيه مصنعان ألفيناها مملوءين ماء عذبا صافياً فارق الناس مياههم وجددوا مياهها طيبة واستبشروا بكثرة الماء وجددوا شكرياً لله على ذلك وأحد هذين المصنعين صهر يج عظيم الدائرة كبيرها لا يكاد يقطعه السابح إلا عن جهد ومشقة وكان الماء قد علا فيه أزيد من قمتين فتشتم الناس من مائه سباحة واغتسالا وتنظيف أثواب وكان يومهم فيه من أيام راحه السفر ومن لطائف صنع الله تعالى بوفده وزوار حرمه أن كانت هذه المصانع كلها عند صعود الحاج من بغداد إلى مكة دون ماء فأرسل الله من رحمته ما أترعها ماء معداً لصدر الحاج فضلاً ولطفاً بوفده المنقطعين إليه ورحنا من ذلك الموضع المذكور وبتنا بموضع يعرف بالتناير وكان فيه أيضاً مصنع مملوء ماء وأسرينا منه ليلة يوم الأحد الثالث والعشرين من المحرم واجتزنا سحراً (بزبالة) وهي قرية معمورة وفيها قصر مشيد من قصور الأعراب

ومصنعان للماء وآبار وهى من مناهل الطريق الشهيرة ونزلنا عند ما ارتفع النهار من اليوم المذكور بالهشمين وفيها مصنعان للماء ولا نكاد نمر بحول الله يوما إلا والماء يوجد فيه والشكر لله على ذلك وبتنا ليلة الاثنين الرابع والعشرين لمحرم المذكور على مصنع مملوء ماء فسقى الناس بالليل واستقوا وهذا الموضع هو دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان ومع الصباح من يوم الاثنين المذكور صعدنا العقبة وليست بالطويلة الكؤود ولكن ليس بالطريق وعر غيرها فهى شهيرة بهذا السبب ونزلنا عند ارتفاع النهار على مصنع دون ماء وأجزنا مصانع كثيرة وما منها مصنع إلا والى جانبه قصر مبنى من قصور الأعراب والطريق كلها مصانع ورضى الله عن التى اعتنت بسبيل وفدا لله هذا الاعتناء ثم نزلنا ضحوة يوم الثلاثاء بعدة بواقصة وهى وهدة من الأرض منفسحة فيها مصانع للماء مملوءة وقصر كبير وبازاته أثر بناء وهى معمورة بالأعراب وهى آخر مناهل الطريق وليس بعدها إلى الكوفة منهل مشهور إلا مشارع ماء الفرات ومنها إلى الكوفة ثلاثة أيام وبها يتلقى الحاج كثير من أهل الكوفة وهم مستجلبون إليهم الدقيق والخبز والتمر والادام والفواكه الحاضرة فى ذلك الوقت ويهينى الناس بعضهم بعضاً بالسلامة والحمد لله عز وجل على ما من به من التيسير والتسهيل حمداً يستوجب المزيد ويستصحب من كريم صنعه المعهود وبتنا ليلة الأربعاء السادس والعشرين بموضع يعرف بلورة وفيها مصنع كبير وجدته الناس مملوء فجددوا الاستسقاء ورفعوا الأبل ثم أسرينا منها وأجزنا سحر يوم الأربعاء المذكور بموضع فيه آثار بناء يعرف بالقرعاء وفيه أيضاً مصنع ماء وله ستة مخازن وهى صهاريج صغار تؤدى الماء إلى المصانع استقى الناس فيها وسقوا وكثر المصانع حتى لا تكاد الكتب تحصرها ولا تضبطها والحمد لله على منته وسابغ نعمته وبتنا ليلة الخميس بعده على مصنع عظيم مملوء ماء ثم نزلنا ضحوة اليوم المذكور بمنارة تعرف بمنارة القرون وهى منارة فى بيداء من الأرض لا بناء حولها قد قامت فى الأرض كأنها عمود مخروط من الأجر قد تداخل فيها من الخواتيم الآجرية مشتمة ومربعة أشكال بديعة ومن

غريب أمرها أنها مجللة كلها قرون غزلان مثبتة فيها فتلوح كظهر الشبهم وللناس فيها خبر يمنع ضعف سنده من اثباته وعلى مقربة من هذه المنارة قصر ذو بروج مشيدة وبأزائه مصنع عظيم وجد مملوء ماء والحمد لله على ما من به واجتزننا عشي يوم الخميس المذكور على العذيب وهو واد خصب وعليه بناء وحوله فلاة خصيبة فيها مسرح للعيون وفرجة وأعلمنا أن بمقربة منه بارقاً ووصلنا منه إلى الرحبة وهي بمقربة منه وفيها بناء وعمارة ويجر الماء فيها من عين نابعة في أعلى القرية المذكورة وبتنا أمامها بمقدار فرسخ ثم أسرينا ليل الجمعة الثامن والعشرين لمحرم المذكور نصف الليل واجتزننا على القادسية وهي قرية كبيرة فيها حدائق من النخيل ومشارع من ماء الفرات وأصبحنا بالنجف وهو بظهر الكوفة كأنه حد بينها وبين الصحراء وهو صلب من الأرض منفسح متسع للعين فيه مزاد استحسان وانسراح ووصلنا الكوفة مع طلوع الشمس من يوم الجمعة المذكور والحمد لله على ما أنعم به من السلامة

ذكر مدينة الكوفة حرسها الله تعالى

هي مدينة كبيرة عتيقة البناء قد استولى الخراب على أكثرها فالغامر منها أكثر من العامر ومن أسباب خرابها قبيلة خفاجة المجاورة لها فهي لا تزال تضربها وكفاك بتعاقب الأيام والليالي محبياً ومفنياً وبناء هذه المدينة بالآجر خاصة ولا سور لها والجامع العتيق آخرها نما يلي شرقي البلد ولا عمارة تتصل به من جهة الشرق وهو جامع كبير في الجانب القبلي منه خمسة أبلطة وفي سائر الجوانب بلاطان وهذه البلاطات على أعمدة من السواري الموضوعة من صم الحجارة المنحوتة قطعة على قطعة مفرغة بالرصاص ولا قصى عليها على الصفة التي ذكرناها في مسجد رسول الله ﷺ وهي في نهاية الطول متصلة بسقف المسجد فتحار العيون في تفاوت ارتفاعها فما أرى في الأرض مسجداً أطول أعمدة منه ولا أعلى سقفاً ولهذا الجامع المكرم آثار كريمة فمنها بيت بأزاء المحراب

عن يمين المستقبل القبلة يقال أنه كان مصلى إبراهيم الخليل عليه السلام وعليه ستر أسود صوناً له ومنه يخرج الخطيب لباساً ثياب السواد للخطبة فالناس يزدحمون على هذا الموضع المبارك للصلاة فيه وعلى مقربة منه مما يلي الجانب الأيمن من القبلة محراب محلق عليه بأعواد الساج مرتفع عن صحن البلاط كأنه مسجد صغير وهو محراب أمير المؤمنين على أبي طالب رضى الله عنه وفي ذلك الموضع ضربه الشقي اللعين عبد الرحمن بن ملجم بالسيف فالناس يصلون فيه باكين داعين وفي الزاوية من آخر هذا البلاط القبلي المتصل بآخر البلاط الغربي شبيه مسجد صغير محلق عليه أيضاً بأعواد الساج هو موضع مفار التنور الذي كان آية لنوح عليه السلام وفي ظهره خارج المسجد بيته الذي كان فيه وفي ظهره بيت آخر يقال أنه كان متعبداً لإدريس عليه السلام ويتصل بهما فضاء متصل بالجدار القبلي من المسجد يقال أنه كان منشأ السفينة ومع آخر هذا القضاء دار أبي طالب رضى الله عنه والبيت الذي غسل فيه ويتصل به بيت يقال أنه كان بيت ابنة نوح عليه السلام وهذه الآثار الكريمة تلقيناها من السنة أشياخ من أهل البلد فأثبتناه حسبما نقلوه إلينا والله أعلم بصحته ذلك كله وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت صغير يصعد إليه في قبر مسلم بن عقيل بن أبي طالب رضى الله عنه وفي جوف الجامع على بعد منه يسير سقاية كبيرة من ماء الفرات فيها ثلاثة أحواض كبار وفي غربي المدينة على مقدار فرسخ منها المشهد الشهير الشأن المنسوب لعلي بن أبي طالب رضى الله عنه وحيث بركت ناقتة وهو محمول عليها مسجى ميتاً على ما يذكر ويقال أن قبره فيه والله أعلم بصحة ذلك وفي هذا المشهد بناء حقل على ما ذكر لنا لأننا لم نشاهده بسبب أن وقت المقام بالكوفة ضاق عن ذلك لأننا لم نبت فيها سوى ليلة يوم السبت وفي غدائه رحلنا ونزلنا قريب الظهر على نهر منسرب من الفرات والفرات من الكوفة على مقدار نصف فرسخ مما يلي الجانب الشرقي والجانب الشرقي كله حدائق نخيل ملتفة يتصل شواذها ويمتد امتداد البصر ورحلنا من

ذلك الموضع وبتنا ليلة الأحد منسلخ محرم بمقربة من الحلة ثم جئناها يوم
الأحد المذكور

ذكر مدينة الحلة حرسها الله تعالى

هي مدينة كبيرة عتيقة الوضع مستطيلة لم يبق من سورها إلا حلق من جدار
ترابي مستدير بها وهي على شط الفرات يتصل بها من جانبها الشرقي ويمتد بطولها
ولهذه المدينة أسواق حافلة جامعة للمرافق المدنية والصناعات الضرورية وهي
قوية العبارة كثيرة الخلق متصلة حدائق النخيل داخلا وخارجا فديارها بين حدائق
النخيل وأفينا بها جسرا عظيما معقودا على مراكب كبار متصلة من الشط إلى
الشط تحف من جانبها سلاسل من حديدكا لأذرع المفتولة عظام وضخامة ترتبط
إلى خشب مثبتة في كلا الشطين تدل على عظم الاستطاعة والقدرة أمر الخليفة
بعقده على الفرات اهتماما بالحاج واعتناء بسيله وكانوا قبل ذلك يعبرون في
المراكب فوجدوا هذا الجسر قد عقده الخليفة في مغيبهم ولم يكن عند شخوصهم
إلى مكة شرفها الله وعبرنا الجسر ظهر يوم الأحد المذكور ونزلنا بشط الفرات
على مقدار فرسخ من البلد وهذا النهر كاسمه فرات هو من أعذب المياه وأخفها
وهو نهر كبير زخام تصعد فيه السفن وتنحدر والطريق من الحلة إلى بغداد
أحسن طريق وأجملها في بسائط من الأرض وعمائر تتصل بها القرى يمينا
وشمالا ويشق هذه البسائط أغصان من ماء الفرات تتسرب بها وتسقيها فحريتها
لاحد لاتساعه وانفساحه فللعين في هذه الطريق مسرخ انشراح وللنفس مزاد
انبساط وانفساح والأمن فيها متصل بحمد الله سبحانه وتعالى

شهر صفر سنة ثمانين عرفنا الله بمنه وبركته

هلاله على الكمال من ليلة الإثنين بموافقة الرابع عشر من ماية استهل هلاله
ونحن على شط الفرات بظاهر مدينة الحلة وفي ضحوة يوم الإثنين المذكور
رحلنا وأجزنا جسراً على نهر يسمى النيل وهو فرع متشعب من الفرات وكان

عليه ازدحام غرق كثير من الناس والدواب في الماء ففتحنا مريحين إلى أن انفرج ذلك المزدحم وعبرنا على سلامة وعافية والحمد لله ومن مدينة الحلة يتسلل الحاج إرسالا وأفواجا أفواجا فمنهم المتقدم والمتوسط والمتأخر لا يعرج المستعجل على المعتذر ولا المتقدم على المتأخر فحيثما شاؤا من طريقهم نزلوا وأراحوا واستراحوا وسكنت نفوسهم من دوعة نقر الكوس الذي كانت الأفدة ترجف له بداراً للرحيل واستعجالاً للقيام فرمما كان النائم منهم يهذى بنقر الكوس فيقوم عجلاً وجلالاً ثم يتحقق أنه من أضغاث أحلامه فيعود إلى منامه ومن جملة الدواعي لاقتراقهم كثرة القناطير المعترضة في طريقهم إلى بغداد فلا تكاد تمشي ميلاً إلا وتجد قنطرة على نهر متفرع من الفرات فتلك الطريق أكثر الطرق سواقي وقناطير وعلى أكثرها خيام فيها رجال محترسون للطريق اعتناء من الخليفة بسبيل الحاج دون اعتراض منهم لاستنفاع بكدية أو سواها فلوزاحم ذلك البشر تلك القناطير دفعة لما فرغوا من عبورها ولتراكموا وقوعاً بعض على بعض والأمير طاشت كين المتقدم الذكر يقيم بالحلة ثلاثة أيام إلى أن يتقدم جميع الحاج ثم يتوجه إلى حضرة خليفته وهذه الحلة المذكورة طاعة بيده للخليفة وسيرة هذا الأمير في الرفق بالحاج والاحتياط عليهم والاحتراس لمقدمتهم وساقبتهم وضم نشر ميمنتهم وميسرتهم سيرة محودة وطريقته في الحزم وحسن النظر طريقة سديدة وهو من التواضع ولين الجانب وقرب المكان على وتيرة سعيدة نفعه الله ونفع المسلمين به وفي عصر يوم الإثنين المذكور نزلنا بقرية تعرف بالقنطرة كثيرة الخصب كبيرة الساحة متدفقة فيها جداول الماء وارقة الظلال بشجرات الفواكه من أحسن القرى وأجملها وبها قنطرة على فرع من فروع الفرات كبيرة محدوبة يصعد إليها وينحدر عنها فتعرف القرية بها وتعرف أيضاً بحصن بشير وألفينا حصاد الشعير بهذه الجهات في هذا الوقت الذي هو نصف ماية ورحلنا من القرية المذكورة سحر يوم الثلاثاء الثاني لصفر فنزلنا قائلين ضحوة بقرية تعرف بالفراش كثيرة العمارة يشقها الماء وحولها بسيط أخضر جميل المنظر وقرى هذه الطريق

من الحلة إلى بغداد على هذه الصفة من الحسن والاتساع وفي هذه القرية المذكورة خان كبير يحدق به جدار عال له شرفات صغار ثم رحلنا منها ونزلنا عشي النهار بقرية تعرف بزريران وهذه القرية من أحسن قرى الأرض وأجملها منظراً وأفسحها ساحة وأوسعها اختطاطاً وأكثرها بساتين ورياحين وحدائق تحيل وكان بها سوق تنصرف عنه أسواق المدن وحسبك من شرف موضوعها أن دجلة تشق شرقها والفرات يسقي غربها وهي كالعروس بينهما والبساتن والقرى والمزارع متصلة بين هذين النهرين الشريفين المباركين ومن شرف هذه القرية أيضاً أن يازاتها لجهة الشرق منها إيوان كسرى وأمامها ييسر مداينه وهذا الإيوان بناء عال في الهواء شديد البياض لم يبق من قصوره إلا البعض فعائناها على مقدار الميل سامنة مشرقة مشرقة وأما المداين فخراب اجتزنا عليها سحر يوم الأربعاء الثالث لصفر فعائنا من طولها واتساعها مرأى عجيباً ومن فضل هذه القرية أيضاً أن بالشرق منها بئمة دار نصف فرسخ مشهد سليمان الفارسي رضي الله عنه فما اختصت تربتها بهذا الدفين المبارك رضي الله عنه إلا لفضل تربتها والقرية على شط دجلة وهي تعترض بينهما وبين المشهد الكريم المذكور وكنا سمعنا أن هواء بغداد ينبت السرور في القلب ويبعث النفس دائماً على الانبساط والآنس فلا تكاد تجد فيها الا جذلان طرباً وإن كان نازح الدار مغترباً حتى حللنا بهذا الموضع المذكور وهو على مرحلة منها فلما نفحتنا نوافح هوائها ونقعنا الغلة ببرد مائها أحسنا من نفوسنا على حال وحشة الا غتراب دواعي من الاطراب واستشعرنا بواعث فرح كأنه فرحة الغياب بالاياب وهبت بنا محركات من الاطراب اذكرتنا معاهد الاحباب في ريعان الشباب هذا للغريب النازح الوطن فكيف للوافد فيها على أهل وسكن

سقى الله باب الطاق صوب غمامة ورد إلى الأوطان كل غريب
وفي سحر يوم الأربعاء المذكور رحلنا من القرية المذكورة واجتزنا على
مداين كسرى حسبما ذكرناه وانتهينا إلى صرصرو وهي أخت زريران المذكورة

حسناً أو قريب منها ويمر بجانبها القبلي نهر كبير متفرع من الفرات عليه جسر معقود على مراكب تحف بها من الشط إلى الشط سلاسل حديد عظام على الصفة التي ذكرناها في جسر الحلة فعبرناه وأجزنا القرية ونزلنا قائلين وبيننا وبين بغداد نحو ثلاثة فراسخ وبهذه القرية سوق حافلة ومسجد جامع كبير جديد وهي من القرى التي تملأ النفوس بهجة وحسناً وهذان النهران الشريفان دجلة والفرات قد أغنت شهرتهما عن وصفهما وملتقاهما ما بين واسط والبصرة ومنها انصبابها إلى البحر ومجراهما من الشمال إلى الجنوب وحسبهما ما خصهما الله به من البركة هما وأخاهما النيل ما هو مذكور مشهور ورحلنا من ذلك الموضع قبيل الظهر من يوم الأربعاء المذكور وجئنا بغداد قبيل العصر والمدخل إليها على بساتين وبساتن يقصر الوصف عنها

ذكر مدينة السلام بغداد حرسها الله تعالى

هذه المدينة العتيقة وإن لم تزل حضرة الخلافة العباسية ومثابة الدعوة الإمامية القرشية الهاشمية قد ذهب أكثر رسمها ولم يبق منها إلا شهر اسمها وهي بالاضافة إلى ما كانت عليه قبل انحناء الحوادث عليها والتفات أعين النواصب إليها كالطال الدارس والآخر الطامس أو تمثال الخيال الشاخص فلا حسن فيها يستوفى بالبصر ويستدعى من المستوفز الغفلة والنظر إلا دجلتها التي هي بين شريقها وغربها منها كالمرآة المجلوة بين صفحتين أو العقد المنتظم بين لبتين فهي تردها ولا تظلم أو تتطاع منها في مرآة صقيلة لا تصدأ والحسن الحريمي بين هوائها ومائها ينشأ هي من ذلك على شهرة في البلاد معروفة موصوفة ففتن الهوى إلا أن يعصم الله منها مخوفة وأما أهلها فلا تكاد تلتقي منهم إلا من يتصنع بالتواضع رياء ويذهب بنفسه عجباً وكبرياء يزدرون الغرباء ويظهرون لمن دونهم الألفة والأباء ويستصغرون عن سواهم الأجاديث والأنباء قد تصور كل منهم في معتقده وخلده أن الوجود كله يصغر بالاضافة لبلده فهم لا يستكرمون في معمر البسيطة مثوى غير

مشواهم كأنهم لا يعتقدون أن الله بلاداً أو عباداً سواهم يسحبون أذيالهم
إشراً أو بطراً ولا يغيرون في ذات الله منكراً يظنون أن أسنى الفخار
في سحب الأزار ولا يعلمون أن فضله بمقتضى الحديث المأثور في النار
يتبايعون بينهم بالذهب قرضاً وما منهم من يحسن لله قرضاً فلا تفقة فيها إلى من
دينار تقرضه وعلى يدي مخسر للميزان تعرضه لا تكاد تظفر من خواص أهلها
بالورع العفيف ولا تقع من أهل موازينها ومكاييلها الأعلى من ثبت له الويل في
سورة التطفيف لا يبالون في ذلك بعيب كأنهم من بقايا مدين قوم النبي شعيب
فالغريب فيهم معدوم الأرفاق متضاعف الانفاق لا يجد من أهلها إلا من يعامله
بنفاق أو يهش إليه هشاشة انتفاع واسترفاق كأنهم من التزام هذه الخلة القبيحة
على شرط اصطلاح بينهم وانفاق فسوء معاشرة أبنائها يغلب على طبع هوائها
ومائها ويملل حسن المسموع من أحاديثها وأبنائها أستغفر الله الألقهاء المحدثين
ووعاظهم المذكرين لا جرم أن لهم في طريقة الوعظ والتذكير ومداومة التنبيه
والتبصير والمثابرة على الإنذار المخوف والتحذير مقامات تستنزل لهم من رحمة الله
تعالى ما يحيط كثيرا من أوزارهم ويسحب ذيل العفو على سوء آثارهم ويمنع
القارعة الصماء أن تحل بديارهم لكنهم معهم يضربون في حديد بارد ويرومون
تفجير الجلامد فلا يكاد يخلو يوم من أيام جمعتهم من واهظ يتكلم فيه فالموفق
منهم لا يزال في مجلس ذكر أيامه كلها لهم في ذلك طريقة مباركة ملتزمة فأول من
شاهدنا مجلسه منهم الشيخ الإمام رضى الدين القزويني رئيس الشافعية وفقه
المدرسة النظامية والمشار إليه بالتقديم في العلوم الأصولية حضرنا مجلسه بالمدرسة
المذكورة أثر صلاة العصر من يوم الجمعة الخامس لصفر المذكور فصعد المنبر
وأخذ القراء أمامه في القراءة على كراسي موضوعة فتوقوا وشوقوا وأتوا
بتلاحين معجبة . ونغيات مخرجة مطربة . ثم اندفع الشيخ الإمام المذكور فخطب
خطبة سكون ووقار وتصرف في أفانين من العلوم من تفسير كتاب الله عز وجل
وايراد حديث رسوله ﷺ والتكلم على معانيه ثم رشقته شآبيب المسائل من كل

جانب فأجاب وما قصر وتقدم وما تأخر ودفعت إليه عدة رقاع فيها فجمعها جملة في يده وجعل يجاوب على كل واحدة منها وينبذها إلى أن فرغ منها وحن المساء فنزل واقترب الجمع فكان مجلس علم ووعظ وقورا هينا ليناً ظهرت فيه البركة والسكينة ولم تقصر عن ارسال عبرتها فيه النفس المستكينة ولا سيما آخر مجلسه فاته سرت حميا وعظه إلى النفوس حتى أطارتها خشوعا وفجرتها دموعا وبادر التائبون إليه سقوطا على يده ووقوعا فكم ناعية جزوكم مفاصل من مفاصل التائبين طبق بالموعظة وحزاً فبمثل مقام هذا الشيخ المبارك ترحم العصاة وتنعمد الجناة وتستدram العصمة والنجاة والله تعالى يجازي كل ذي مقام عن مقامه ويتعمد ببركته العلماء الأولياء عباد العاصيين من سخطه وانتقامه برحمته وكرمه انه المكرم الكريم لارب سواه ولا معبود إلا إياه وشهدنا لة مجلسا ثانيا أثر صلاة العصر من يوم الجمعة الثاني عشر من الشهر المذكور وحضر ذلك اليوم مجلسه سيد العلماء الخراسانية ورئيس الأئمة الشافعية ودخل المدرسة النظامية بهز عظيم وتطريف آفاق تشوقت له النفوس فأخذ الامام المتقدم الذكر في وعظه مسرورا بحضوره ومتجملا به فأتى بأفانين من العلوم على حسب مجلسه المتقدم الذكر ورئيس العلماء المذكور هو صدر الدين الخجندی المتقدم الذكر في هذا التقييد المشتهر المآثر والمكارم المقدم بين الأكابر والأعظم ثم شاهدنا صبيحة يوم السبت بعده مجلس الشيخ الفقيه الامام الاوحد جمال الدين أبي الفضائل بن علي الجوزي بأزاء داره على الشط بالجانب الشرقي وفي آخره على اتصال من قصور الخليفة وبمقربة من باب البصلية آخر أبواب الجانب الشرقي وهو يجلس به كل يوم سبت فشاهدنا مجلس رجل ليس من عمرو ولا زيد وفي جوف الفراكل الصيد آية الزمان وقرة عين الايمان رئيس الحنبلية والمختص في العلوم بالرتب العالية امام الجماعة وفارس حلبة هذه الصناعة والمشهور له بالكريم في البلاغة والبراعة مالك أزمة الكلام في النظم والنثر والغائص في بحر فكره على نفاس اللسان فأما نظمه فرضى الطباع ميارى الانطباع وأما نثره فيصدع بسحر البيان

ويعطل المثل بقس وسحبان من أهر آياته وأكبر معجزاته انه يصعد المنبر
ويبتدىء القراء بالقرآن وعددهم نيف على العشرين قارئاً فينتزع الأبنان منهم أو
الثلاثة آية من القرآن يتلوونها على نسق بتطريب وتشويق فإذا فرغوا تلت طائفة
أخرى على عددهم آية ثانية ولا يزالون يتناوبون آيات من سور مختلفات إلى أن
يتكاملوا قراءة وقد أتوا بآيات مشتهات لا يكاد المتقيد الخاطر يحصلها عوداً أو
يسميتها نسقاً فإذا فرغوا أخذ هذا الامام الغريب الشأن في إيراد خطبته عجلاً
مبتدراً وأفرغ في أعصاف الاسماع من ألفاظه درراً وانتظم أوائل الآيات
المقروءات في أثناء خطبته فقرأ وأتى بها على نسق القراءة لها لامقدمات ولا مؤخرات
ثم أكمل الخطبة على قافية آخر آية منها فلو أن أبداع من في مجلسه تكلف تسميه
ما قرأ القراء آية آية على الترتيب لعجز عن ذلك فكيف بمن ينتظمها مرتجلاً
ويورد الخطبة الغراء بها عجلاً (أفسح هذا أم أتم لا تبصرون ان هذا هو
الفضل المبين) فحدث ولا حرج عن البحر وهيات ليس الخبر عنه كالخبر ثم أنه
أتى بعد أن فرغ من خطبته برقائيق من الوعظ وآيات بينات من الذكر طارت
لها القلوب اشتياقاً وذابت بها الأنفس احتراقاً إلى أن علا الضجيج وتردد بشهقاته
النشيج وأعلن التائبون بالصياح وتساقطوا عليه تساقط الفراش على المصباح كل
يلقى ناصيته بيده فيجزها ويمسح على رأسه داعياً له ومنهم من يغشى عليه فيرفع
في الأذرع إليه فشاهدنا هولاً يملأ النفوس انابة وندامة ويذكرها هول يوم
القيامة فلو لم نركب ثلج البحر ونعتسف مفازات القفر إلا لمشاهدة مجلس من
مجالس هذا الرجل لكانت الصفقة الرابعة والوجهة المفلحة الناجحة والحمد لله على
أن من بلقاء من يشهد الجمادات بفضله ويضيق الوجود عن مثله وفي أثناء مجلسه
ذلك يتدرون المسائل وتطير إليه الرقاع فيجاوب أسرع من طريقة عين وربما كان
أكثر مجلسه الرائق من نتائج تلك المسائل والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء لا إله
سواه ثم شاهدنا مجلساً ثانياً له بكرة يوم الخميس الحادى عشر لصفر بياب بدر في
ساحة قصور الخليفة ومناظره مشرفة عليه وهذا الموضع المذكور وهو من حرم الخليفة

وخص بالوصول إليه والتكلم فيه ليسمعه من تلك المناظر الخليفة ووالدته ومن حضر من الحرم ويفتح الباب للعامة فيدخلون إلى ذلك الموضع وقد بسط بالحصر وجلوسه بهذا الموضع كل يوم خميس فبكرنا لمشاهدته بهذا المجلس المذكور وقعدنا إلى أن وصل هذا الخبر المتكلم فصعد المنبر وأرخى طيلسانه عن رأسه تواضعا لحرمة المكان وقد تسطر القراء أمامه على كراسي موضوعة فابتدروا القراءة على الترتيب وشوقوا ماشاؤا . وأطربوا ما أرادوا . وبادرت العيون بارسال الدموع فلما فرغوا من القراءة وقد أحصينا لهم تسع آيات من سور مختلفات صدع بخطبته الزهراء الغراء وأتى بأوائل الآيات في أثنائها منتظات ومشى الخطبة على فقرة آخر آية منها في الترتيب إلى أن أكملها وكانت الآية (الله الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصرآ إن الله لذو فضل على الناس) فتبادى على هذا السين وحسن أى تحسين فكان يومه في ذلك أعجب من أمسه ثم أخذ في الثناء على الخليفة والدعاء له ولوالدته وكنى عنها بالستر الاشرف . والجناب الارأف ثم سلك سبيلة في الوعظ كل ذلك بديهة لاروية ويصل كلامه بالآيات المقروءات على النسق مرة أخرى فأرسلت وابلها العيون وأبدت النفوس سر شوقها المكنون وتطارح الناس عليه بذنوبهم معترفين بالتوبة معلنين وطاشت الأبواب والعقول وكثر الوله والذهول وصارت النفوس لا تملك تحصيلا ولا تميز معقولا ولا تجد للصبر سبيلا ثم في أثناء مجلسه ينشد بأشعار من النسيب مبرحة التشويق بديعة الترقيق تشعل القلوب وجداً ويعود موضعها النسيبي زهداً وكان آخر ما أنشده من ذلك وقد أخذ المجلس مأخذه من الاحترام وأصابته المقاتل سهام ذلك الكلام

أين فؤادى أذابه الوجد وأين قلبي فما صحا بعد

ياسعد زدن جوى بذكرهم بالله قل لي فديت ياسعد

ولم يزل يردد لها والانفعال قد أترفيه والمدامع تكاد تمنع خروج الكلام من فيه إلى أن خاف الاتحام فابتدر القيام ونزل عن المنبر دهشاً عجلاً وقد أبطار

القلوب وجلا وترك الناس على أحر من الجمر يشيعونه بالمدامع الحمر . فمن أعلن بالانتحاب . ومن متعفر في التراب . فياله من مشهد مأهول مرآه . وما أسعد من رآه تفعلنا الله ببركته . وجعلنا بمن فاز به بنصيب من رحمته . بمنه وفضله . وفي أول مجلسه أنشد قصيداً نير القبس . عراقى النفس فى الخليفة أوله
فى شغل من الغرام شاعل ماهاجه البرق بسفح عاقل
يقول فيه عند ذكر الخليفة

يا كلمات الله كوني عوذة من العيون للامام الكامل
ففرغ من انشاده وقد هز المجلس طرباً ثم أخذ فى شأنه وتمادى فى إيراد سحر بيانه وما كنا نحسب أن متكلماً فى الدنيا يعطى من ملكة النفوس والتلاعب بها ما أعطى هذا الرجل فسبحان من يخص بالكلام من يشاء من عباده لا إله غيره وشاهدنا بعد ذلك مجالس لسواء من وعاظ بغداد بمن يستغرب شأنه بالإضافة لما عهدناه من متكلمى الغرب وكنا قد شاهدنا بمكة والمدينة شرفهما الله بمجالس من قد ذكرناه فى هذا التقييد فصغرت بالإضافة لمجلس هذا الرجل الفذ فى نفوسنا قدراً ولم نستطع لها ذكراً وأين تقعان بما أريد وشتان بين اليزيدى وهيات الفتيان كثير والمثل بمالك يسير ونزلنا بعده بمجلس يطيب سماعه وبروق استطلاع وحضرنا له مجلساً ثالثاً يوم السبت الثالث عشر لصفر بالموضع المذكور بأزاء داره على الشط الشرقى فأخذت معجزاته البيانة مأخذها فشاهدنا من أمره عجباً صعد بوعظه أنفاس الحاضرين سحياً وأسأل من دمعهم وابلاسكياً ثم جعل يردد فى آخر مجلسه أبيات من النسيب شوقاً زهدياً وطرباً إلى أن غلبته الرقة فوثب من أعلى منبره والهاً مكتئباً وغادر الكل متندماً على نفسه منتحباً لهفان ينادى يا حسرتا واحرباً والنادبون يدورون بنحيبهم دور الرحا وكل منهم بعد من سكرته ما صحا فسبحان من خلقه عبرة لأولى الألباب وجعله لتوبة عباده أقوى الأسباب لا إله سواه (ثم نرجع إلى ذكر بغداد) هى كما ذكرناه جانبان شرقى وغربى ودجلة بينهما فأما الجانب الغربى فقد عمه الخراب واستولى عليه

وكان المعمور أولاً عمارة الجانب الشرقى محدثة لكنه مع استيلاء الخراب عليه
يحتوى على سبع عشرة محلة كل محلة منها مدينة مستقلة وفى كل واحدة منها
الحمامان والثلاثة والثمانى منها بجوامع يصلى فيها الجمعة فأكبرها القرية وهى التى
نزلنا فيها برىض منها يعرف بالمربعة على شط دجلة بمقربة من الجسر فحملته دجلة
بمدها السيلى فعاد الناس يعبرون بالزوارق والزوارق فيها لا تحصى كثرة فالناس
ليلاً ونهاراً من تهادى العبور فيها فى نزهة متصلة رجالاً ونساء والعادة أن يكون
لها جسران أحدهما بما يقرب من دور الخليفة والآخر فوقه لكثرة الناس
والعبور فى الزوارق لا ينقطع منها ثم الكرخ وهى مدينة مسورة ثم محلة باب
البصرة وهى أيضاً مدينة وبها جامع المنصور رحمه الله وهو جامع كبير عتيق
البنيان حفيلة ثم الشارع وهى أيضاً مدينة فهذا الأربع أكبر المحلات وبين الشارع
ومحلة باب البصرة سوق المارستان وهى مدينة صغيرة فيها المارستان الشهير
ببغداد وهو على دجلة وتتفقد الأطباء كل يوم اثنين وخميس ويطالعون
أحوال المرضى به ويرتبون لهم أخذ ما يحتاجون إليه وبين أيديهم قومة يتناولون
طبخ الأدوية والأغذية وهو قصر كبير فيه المقاصير والبيوت وجميع مرافق
المساكن الملوكية والماء يدخل إليه من دجلة وأسماء سائر المحلات يطول ذكرها
كالوسيلة وهى بين دجلة ونهر يتفرع من الفرات وينصب فى دجلة يجىء فيه
جميع المرافق التى فى الجهات التى يسقيها الفرات ويشق على باب البصرة الذى
ذكرنا محله نهر آخر منه وينصب أيضاً فى دجلة ومن أسماء المحلات العتائية
وبها تصنع الثياب العتائية وهى حرير وقطن مختلفات الألوان ومنها الحربية
وهى أعلاها وليس ورائها إلا القرى الخارجة عن بغداد إلى أسماء يطول ذكرها
وبأحدى هذه المحلات قبر معروف الكرخى وهو رجل من الصالحين مشهور
الذكر فى الأولياء وفى الطريق إلى باب البصرة مشهد حفيل البنيان داخله قبر
متسع السنام عليه مكتوب هذا قبر عون ومعين من أولاد أمير المؤمنين على بن
أبي طالب رضى الله عنه وفى الجانب الغربى أيضاً قبر موسى بن جعفر

رضى الله عنهما إلى مشاهد كثيرة ممن لم تحضرنا تسميته من الأولياء
والصالحين والسلف الكريم رضى الله عن جميعهم وبأعلى الشرقية خارج البلد
محلة كبيرة بأزاء محلة الرصافة وبالرصافة كان باب الطاق المشهور على الشط وفي
تلك المحلة مشهد حفيل البنيان له قبة بيضاء سامية في الهواء فيه قبر الإمام أبي
حنيفة رضى الله عنه وبه تعرف المحلة وبالقرب من تلك المحلة قبر الإمام أحمد
ابن حنبل رضى الله عنه وفي تلك الجهة أيضاً قبر أبي بكر الشبلي رحمه الله وقبر الحسين
ابن منصور الحلاج ويغداد من قبور الصالحين كثير رضى الله عنهم وبالغربية هي
البساتين والحدائق ومنها تجاب الفواكه إلى الشرقية وأما الشرقية فهي اليوم دار
الخلافة وكفاها بذلك شرفاً واحتفالاً ودور الخليفة مع آخرها وهي تقع منها
في نحو الربع أو أزيد لأن جميع العباسيين في تلك الديار معتقون اعتقالاتاً جميلة
لا يخرجون ولا يظهرون ولهم المراتب القائمة بهم وللخليفة من تلك الديار جزء
كبير قد اتخذ فيها المناظر المشرفة والقصور الرائقة والبساتين الانيقة وليس له
اليوم وزيراً إنما له خديم يعرف بنائب الوزارة يحضر الديوان المحتوى على أموال
الخلافة وبين يديه الكتب فينفذ الأمور وله قيم على جميع الديار العباسية وأمين
على كافة الحرم الباقيات من عهد جده وأبيه وعلى جميع من تضمنه الحمة الخلافية
يعرف بالصاحب مجد الدين استاذ الدار هذا القبة ويدعى له أثر الدعاء للخليفة
وهو قل ما يظهر للعامة اشتغالا بما هو بسبيله من أمور تلك الديار وحراستها
والتكفل بمخالقتها وتفقدتها ليلاً ونهاراً وروثق هذا الملك إنما هو على الفتيان
والاحابش المجايب منهم فتى اسمه خالص وهو قائد العسكرية كلها أبصرناه خارجاً
أحد الأيام بين يديه وخافه أمراء الاجناد من الأتراك والديلم وسواهم وحوله
نحو خمسين سيفاً مسلولة في أيدي رجال قد احتفوا به فشاهدنا من أمره عجباً في
الدهر وله القصور والمناظر على دجلة وقد يظهر الخليفة في بعض الأحيان
بدجلة راكباً في زورق وقد يصيد في بعض الاوقات في البرية وظهوره على حالة
اختصار تعمية لأمره على العامة فلا يزداد أمره مع تلك التعمية الا شهارة وهو

مع ذلك يحب الظهور للعامة ويؤثر التحجب لهم وهو ميمون النقية عندهم قد استسعدوا بأيامه رخاء وعدلا وطيب عيش فالكبير والصغير منهم داع له أبصرنا هذا الخليفة المذكور وهو أبو العباس أحمد الناصر لدين الله بن المستضيء بنور الله أبي محمد الحسن بن المستنجد بالله أبي المظفر يوسف ويتصل نسبه إلى أبي الفضل جعفر المقتدر بالله إلى السلف فوفاً أجداده الخلفاء رضوان الله عليهم بالجانب الغربي أمام منظرته وقد انحدر عنها صاعداً في الزورق إلى قصره بأعلى الجانب الشرقي على الشط وهو في فناء من سنه أشقر اللحية صغيرها كما اجتمع بها وجهه حسن الشكل جميل المنظر أبيض اللون معتدل القامة رائق الرواء سنه الخمس وعشرين سنة لابساً ثوباً أبيض شبه القباء برسوم ذهب فيه وعلى رأسه قانسوة مذهب مطوقة بوبر أسود من الأوبار الغالية القيمة المتخذة للباس الملوك مما هو كالفنك وأشرف متعمداً بذلك زى الأتراك تعميمة لشأنه لكن الشمس لا تخفى وإن سترت وذلك عشية يوم السبت السادس لصفر سنة ثمانين وأبصرناه أيضاً عشى يوم الأحد بعده متطلعاً من منظرته المذكورة بالشرق الغربي وكنا نتمكن بمقربة منها والشرقية حفيلة الاسواق عظيمة الترتيب تشتمل من الخلق على بشر لا يحصيهم إلا الله تعالى الذى أحصى كل شيء عدداً وبها من الجوامع ثلاثة كل يجمع فيها جامع الخليفة متصل بداره وهو جامع كبير وفيه سقايات عظيمة ومرافق الوضوء والظهور وجامع السلطان وهو خارج البلد ويتصل به قصور تنسب للسلطان أيضاً معروف بشاه شاه وكان مدبر أمر أجداده هذا الخليفة وكان يسكن هنالك فابتنى الجامع أمام مسكنه وجامع الرصافة وهو على الجانب الشرقي المذكور وبينه وبين جامع هذا السلطان المذكور مسافة نحو الميل وبالرصافة تربة الخلفاء العباسيين رحمهم الله فجميع جوامع البلد يبلغ عدد المجمع فيها أحد عشر وأما حماماتها فلا تحصى عدة ذكر لنا أحد أشياخ البلد أنها بين الشرقية والغربية نحو الألفي حمام وأكثرها مطلية بالقار منطحة به فيخيل للناظر أنه رخام أسود صقيل وحمامات هذه الجهات أكثرها على هذه الصفة لكثرة القار عندهم لأن

شأنه عجيب يجلب من عين بين البصرة والكوفة وقد انبط الله ماء هذه العين ليتولد منه القار فهو يصير في جوانبها كالصلصال فيجرف ويجلب وقد انعقد فسيحان خالق ما يشاء لا إله سواه وأما المساجد بالشرقية والغربية فلا يأخذها التقدير فضلا عن الإحصاء والمدارس بها نحو الثلاثين وهي كلها بالشرقية وما منها مدرسة إلا وهي بقصر القصر البديع عنها وأعظمها وأشهرها النظامية وهي التي ابتناها فظام الملك وجددت سنة أربع وخمسمائة ولهذه المدارس أوقاف عظيمة وعقارات محبسة تتصير إلى الفقهاء المدرسين بها ويجرون بها على الطلبة ما يقوم بهم ولهذه البلاد في أمر هذه المدارس والمارستانات شرف عظيم وفخر مخلد فرحم الله واضعها الأول ورحم من تبع ذلك السنن الصالح وللشرقية أربعة أبواب فأولها وهو في أعلى الشط باب السلطان ثم باب الظفيرة ثم يليه باب الحلبة ثم باب البصاية هذه الأبواب التي هي في السور المحيط بها من أعلى الشط إلى أسفله هو ينعطف عليها كنصف دائرة مستطيلة وداخلها في الأسواق أبواب كثيرة وبالجملة ف شأن هذه البلد أعظم من أن يوصف وأين هي بما كانت عليه هي اليوم داخلة تحت قول حبيب

• لا أنت أنت ولا الديار ديار •

واتفق رحيلنا من بغداد إلى الموصل أثر صلا العصر من يوم الاثنين الخامس عشر لصفر وهو الثامن والعشرون لمايه فكان مقامنا بها ثلاثة عشر يوما ونحن في صحبة الخاتون بنت مسعود المتقدمة الذكر في هذا التقييد وخاتون أم معز الدين صاحب الموصل وأرض الاعاجم المتصلة بالدروب التي إلى طاعة الأمير مسعود والد إحدى الخاتونين المذكورتين وتوجه حاج خراسان وما يليها صحبة الخاتون الثالثة ابنة الملك الدقوس وطريقهم على الجانب الشرقي من بغداد وطريقنا نحن إلى الموصل على الجانب الغربي منها وهاتان الخاتونان هما أميرنا هذا العسكر الذي توجهنا فيه وقائدناه والله لا يجعلنا تحت قول القائل

• ضاع الرعيل ومن يقوده •

ولها أجناد برشمها وزادها الخليفة جنداً يشيعونها مخافة العرب الخفاجيين
المضرين بمدينة بغداد وفي تلك العشية التي رحلنا فيها فجاءتنا خاتون المسعودية
المترفة شاباً وملكاً وهي قد استقلت في هودج موضع على خشبتين معترضتين
بين مطيتين الواحدة أمام الأخرى وعليهما الجلال المذهبة وهما يسيران بها سير
النسيم سرعة وليناً وقد فتح لها أمام الهودج وخلفه يابان وهي ظاهرة في وسطه
متنقبة وعصابة ذهب على رأسها وأمامها رجيل من فتيانها وجندها وعن يمينها
جنائب المطايا والهاليج العتاق وورائها ركب من جواربها قد ركب المطايا
والهاليج على السروج المذهبة وعصبن رؤسهن بالعصائب الذهبيات والنسيم
يتلاعب بعذباتهن وهن يسرن خلف سيدتهن سير السحاب ولها الرايات وأنطبول
والبوقات تضرب عند ركوبها وعند نزولها وأبصرنا من نخوة الملك النسائي
واحتفاله رتبة تهز الأرض هزاً وتسحب أذيال الدنيا عزاً ويحق أن يخدمها العز
ويكون لها هذا الهز فان مسافة مملكة أبيها نحو الأربعة أشهر وصاحب
القسطنطينية يؤدي إليه الجزية وهو من العدل في رعية على سيرة عجيبة ومن
موالاة الجهاد على سنة مرضية وأعلننا أحد الحجاج من أهل بلدنا أن في هذا
العام الذي هو عام تسعة وسبعين الخالي عنا استفتح من بلاد الروم نحو الخمسة
وعشرين بلداً ولقبه عز الدين واسم أبيه مسعود وهذا الاسم غلب عليه وهو
عريق في المملكة عن جد فجد ومن شرف خاتون هذه واسمها سلجوقه أن صلاح
الدين استفتح آمد بلد زوجها نور الدين وهي من أعظم بلاد الدنيا فترك البلد لها
كرامة لأبيها وأعطاهما المفاتيح فبقى ملك بشيها وناهيك من هذا الشأن والملك
ملك الحى القيوم يؤتى الملك من يشاء لا إله سواه فكان مبيتنا تلك الليلة باحدى
قرى بغداد نزلناها وقد مضى هده من الليل وبمقربة منها دجيل وهو نهر يتفرع
من دجلة يسقى تلك القرى كلها وغدونا من ذلك الموضع ضحى يوم الثلاثاء السادس
عشر لصفر المذكور والقرى متصلة في طريقنا فاتصل سيرنا إلى أثر صلاة
الظهر ونزلنا وأقمنا باقى يومنا ليلحقنا من تأخر من الحاج ومن تجار الشام

والموصل ثم رحلنا قليل نصف الليل وتماذى سيرنا إلى أن ارتفع النهار فنزلنا قائلين ومريحين على دجيل وأسرينا الليل كله فنزلنا مع الصباح بمقربة من قرية تعرف (بالحرية) من أخصب القرى وأفسحها ورحلنا من ذلك الموضع وأسرينا الليل كله ونزلنا مع الصباح يوم الخميس الثامن عشر لصفر على شط دجلة بمقربة من حصن يعرف (بالمعشوق) ويقال أنه كان متفرجا لزبدة ابنة عم الرشيدى وزوجه رحمه الله وعلى قبالة هذا الموضع فى الشط الشرقى مدينة (سرمن رأى) وهى اليوم عبرة من رأى أين معتصمها وواثقها ومتوكلها مدينة كبيرة قد استولى الخراب عليها إلا بعض جهات منها هى اليوم معمورة وقد أطيب المسعودى رحمه الله فى وصفها ووصف طيب هوائها ورائق حسناتها وهى كما وصف وان لم يبق الا الأثر من محاسنها والله وارث الأرض ومن عليها لا إله غيره فأقمنا بهذا الموضع طول يومنا مستريحين وبيننا وبين مدينة تكريت مرحلة ثم رحلنا منه وأسرينا الليل كله فصباحنا تكريت مع الفجر من يوم الجمعة التاسع عشر من الشهر وهو أول يوم من يوتيه فنزلنا ظاهرها مستريحين ذلك اليوم .

ذكر مدينة تكريت حرسها الله تعالى

هى مدينة كبيرة واسعة الأرجاء فسيحة الساحة حافلة الاسواق كثيرة المساجد غاصة بالخلق أهلها أحسن أخلاقا وقسطا فى الموازين من أهل بغداد ودجلة منها فى جوفها ولها قلعة حصينة على الشط هى قصبتها المنيعه ويطيف بالبلد سور قد أثر الوهن فيه وهى من المدن العتيقة المذكورة ورحلنا عشى اليوم المذكور وأسرينا طول الليل وأصبحنا يوم السبت الموافق عشرين منه بشط دجلة فنزلنا مريحين ومن ذلك الموضع يستصحب الماء ليوم وليلة فاستصحبناه ورحلنا ذلك اليوم ضحوة فأسرينا إلى الليل ونزلنا لأخذ نفس راحة واختلاس سنة نوم فهو منا هنيئة ورحلنا واسأدنا إلى الصباح وتماذى سيرنا إلى أن ارتفع النهار من يوم الاحد بعده فنزلنا قائلين بقرية على شط دجلة

تعرف بالجديدة وبمقرية منها قرية كبيرة اجتزنا عليها تعرف بالعقر وعلى رأسها ربوة مرتفعة كانت حصناً لها وأسفلها خان جديد بأبراج وشرف خفيل البنيان وثيقة والقرى والعمائر من هذا الموضع إلى الموصل متصلة ومن هنا ينتشر نظام الحاج في المشى فينبسط كل في طريقه متقدماً ومتأخراً وبطيئاً ومستعجلاً آمناً مطمئناً فرحلتنا منها قريب العصر وتماذى سيرنا إلى المغرب ونزلنا آخذين غفوة سنة خلال ما تتعشى الابل ورحلنا قبل نصف الليل وأدجنا إلى الصباح وفي ضحوة هذا اليوم وهو يوم الاثنين الثاني والعشرين لصفر والرابع ليونيه مررنا بموضع يعرف (بالقيارة) بمقرية من دجلة وبالجانب الشرقي منها وعن يمين الطريق إلى الموصل فيه وهدية من الارض سوداء كأنها سحابة قد أنبط الله فيها عيوننا كباراً وصغاراً تنبع بالقار وربما يقذف بعضها بحباب منه كأنها الغليان ويصنع له أحواض يجتمع فيها تراه شبه الصلصال منبسط على الارض أسود أملس صقيلاً رطباً عطر الرائحة شديد التعلق فيلصق بالاصابع بأول مباشرة من اللمس وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه الطحلب الرقيق أسود تقذفه إلى جوانبها فيرسب قاراً فشاهدنا عجباً كنا نسمع به فنستغرب سماعه وبمقرية من هذه العيون على شط دجلة عين أخرى منه كبيرة أبصرنا على البعد منها دخاناً فقيل لنا أن النار تشعل فيه إذا أرادوا نقله فتكشف النار رطوبته المائية وتقعده فيقطعونه قطرات ويحملونه وهو يعم جميع البلاد إلى الشام إلى عكة إلى جميع البلاد البحرية والله! يخلق ما يشاء سبحانه وتعالى جده وجلت قدرته لأرب غيره ولا شك أن على هذه الصفة هي العين التي ذكر لنا أنها بين الكوفة والبصرة وقد ذكرنا أمرها في هذا التقييد ومن هذا الموضع إلى الموصل مرحلتان وأجزنا تلك العيون القارية ونزلنا قائلين ثم رحلنا وسرنا إلى العشي ونزلنا بقرية تعرف (بالعقية) ومنها تصبح الموصل إن شاء الله فأسرنا منها بعد نصف الليل ووصلنا الموصل عند ارتفاع النهار من يوم الثلاثاء الثالث والعشرين لصفر والخامس من يونيه ونزلنا بربضها في أحد الجانات بمقرية من الشط

ذكر مدينة الموصل حرمها الله تعالى

هذه المدينة عتيقة ضخمة حصينة فخمة قد طالت صحبتها للزمن فأخذت أهبة استعدادها لحوادث الفتن قد كادت أبراجها تلتقي انتظاماً لقرب مسافة بعضها من بعض وباطن الداخل منها بيوت بعضها على بعض مستديرة بجداره المطيف بالبلد كله كان قد تمكن فتحها فيه لعلظ بنيتها وسعة وضعها وللبقائلة في هذه البيوت حرز وقاية وهي من المرافق الحربية وفي أعلى البلد قلعة عظيمة قد رص بنائها رصاً ينتظمها سور عتيق البنية مشيد البروج وتتصل بها دور السلطان وقد فصل بينهما وبين البلد شارع متسع يمتد من أعلى البلد إلى أسفله ودجلة شرقي البلد وهي متصلة بالسور وأبراجه في مائها والبلدة ربض كبير فيه المساجد والحمامات والخانات والأسواق وأحدث فيه بعض أمراء البلدة وكان يعرف بمجاهد الدين جامعاً على شط دجلة ما أرى وضع جامع أحفل منه بناء يقصر الوصف عنه وعن تزيينه وترتيبه وكل ذلك نقش في الحجر وأما مقصورته فتذكر بمقاصير الجنة ويطبق به شبايك حديد تتصل بها مصاطب تشرف على دجلة لا تعدد أشرف منها ولا أحسن ووصفه يطول وإنما وقع الالماح بالبهض جرياً إلى الاختصار وأمامه مارستان حفيل من بناء مجاهد الدين المذكور وبني أيضاً داخل البلد وفي سوقه قيسارية للتجار كانتها الخان العظيم تنغلق عليها أبواب حديد وتطيف بها دكاكين وبيوت بعضها على بعض قد جلي ذلك كله في أعظم صورة من البناء المزخرف الذي لا مثيل له فما أرى في البلاد قيسارية تعدلها وللمدينة جامعان أحدهما جديد والآخر من عهد بني أمية وفي صحن هذا الجامع قبة داخلها سارية رخام قائم قد خلخل جيدها بخمسة خلاخل مفثولة قتل السوار من جرم رخامها وفي أعلاها خصة رخام مشعنة يخرج عليها أنبوب من الماء خروج انزعاج وشدة فيرتفع في الهواء أزيد من القامة كأنه قضيب من البلور معتدل ثم ينعكس إلى أسفل القبة ويجمع في هذين الجامعين القديم والحديث ويجمع أيضاً في جامع

الربض وفي المدينة مدارس للعلم نحو الست أو أزيد على دجلة فتلوح كأنها القصور
 المشرقة ولها مارستان حاشى الذى ذكرناه في الربض وخص الله هذه البلدة بترية
 مقدسة فيها مشهد جرجيس عليه السلام وقد بنى فيها مسجد وقبره في زاوية من أحد
 بيوت المسجد عن يمين الداخل إليه وهذا المسجد هو بين الجامع الجديد وباب
 الجسر يحده المار إلى الجامع من باب الجسر عن يساره فتبركنا بزيارة هذا القبر
 المقدس والوقوف عنده نفعا الله بذلك وما خص الله به هذه البلدة إن في الشرق
 منها إذا عبرت دجله على نحو الميل تل التوبة وهو التل الذى وقف به يونس
 عليه السلام بقومه ودعا ودعوا حتى كشف الله عنهم العذاب وبمقرية منه على
 قدر الميل أيضاً العين المباركة المنسوبة إليه ويقال أنه أمر قومه بالتطهر فيها
 واضمار التوبة ثم صعدوا على التل داعين وفي هذا التل بناء عظيم هو رباط يشتمل
 على بيوت كثيرة ومقاصر ومظاهر وسقايات يضم الجميع باب واحد وفي وسط
 ذلك البناء بيت ينسدل عليه ستر وينغلق دونه باب كريم مرصع كله يقال انه
 كان الموضع الذى وقف فيه يونس عليه السلام ومحراب هذا البيت يقال انه كان بيته
 الذى كان يتعبد فيه ويطيف بهذا البيت شمع كأنه جذوع النخل عظام فيخرج الناس
 إلى هذا الرباط كل ليلة جمعة ويعبدون فيه وحول هذا الرباط قرى كثيرة ويتصل
 بها خراب عظيم يقال انه كان مدينة نينوى وهى مدينة يونس عليه السلام وأثر
 السور المحيط بهذه المدينة ظاهر وفرج الأبواب فيه بيعة وأكوام أبراجه مشرفة
 بتنا هذا الرباط المبارك ليلة الجمعة السادس والعشرين لصفر ثم صبحنا العين
 المباركة وشربنا من مائها وتطهرنا فيها وصلينا في المسجد المتصل بها والله ينفع
 بالنية في ذلك بمنه وكرمه وأهل هذه البلدة على طريقة حسنة يستعملون أعمال
 البر فلا تلقى منهم إلا ذا وجه طلق وكلمة لينة ولهم كرامة للغرباء وإقبال عليهم وعندهم
 اعتدال في جميع معاملاتهم فكان مقامنا في هذه البلدة أربعة أيام ومن أحفل
 المشاهد الدنيوية المربية بروز شاهدناه يوم الأربعاء ثانى يوم وصولنا الموصل
 للخاتونين أم معز الدين صاحب الموصل وبنت الأمير مسعود المتقدم ذكرها

فخرج الناس عن بكرة أبيهم كباناً ومشاة وخرج النساء كذلك وأكثرهن راكبات وقد اجتمع منهن عسكر جرار وخرج أمير البلد للقاء والدته مع زعماء دولته فدخل الحاج المواصله صحبة خاتونهم على احتفال وأبهة قد جللوا أعناق إبلهم بالحرير الملون وقلدها القلائد المزوقة ودخلت خاتون المسعودية تقود عسكر رجالها يطوفون بها وقد جللت قبتها كلها سبائك ذهب مصوغة أهلة ودنانير سعة الأكف وسلاسل وتماثيل بديعة الصفات فلا تكاد تبين من القبة موضعاً ومطيتها تزهقان بها زحفاً وصخب ذلك الحلى يسد المسامع ومطاياها مجللة الأعناق بالذهب ومراكب جواربها كذلك بمجموع ذلك الذهب لا يحصى تقديره وكان مشهداً أبهت الأبصار وأحدث الاعتبار وكل ملك يفنى إلا ملك الواحد القهار لا شريك له وأخبرنا غير واحد من الثقات ممن يعرف حال خاتون هذه أنها موصوفة بالعبادة والخير مؤثرة لأفعال البر فمنها أنها أنفقت في طريقها هذا إلى الحجاز في صدقات ونفقات في السبيل ما لا عظماء وهي تحب الصالحين والصالحات وتزورهم متكررة رغبة في دعائهم وشأنها عجيب كله على شبابها وانغماسها في نعيم الملك والله يهدي من يشاء من عباده وفي عشي اليوم الرابع من المقام بهذه البلدة وهو يوم الجمعة السادس والعشرين لصفر المذكور رحلنا منها على دواب اشتريناها بالموصل تفادياً من معاملة الجالين على أن القدر المحمود لم يسبب لنا إلا صحبة الأشبه منهم ومن شكرنا على طول الصحبة وتماديها من مكة شرفها الله إلى الموصل فأسرينا ليلة السبت إلى بعيد نصف الليل ثم نزلنا بقرية من قرى الموصل ورحلنا منها ضحوة يوم السبت المذكور وقلنا بقرية تعرف بعين الرصد وكان مقيلاًنا تحت جسر معقود على واد يتحد فيه الماء وكان مقيلاً مباركاً وفي تلك القرية خان كبير جديد وفي محلات الطريق كلها خانات واتفق مبيتنا تلك الليلة بالقرية المذكورة وأسرينا منها وأصبحنا يوم الأحد بقرية تعرف (بالمويلحة) وأسرينا منها وبتنا بقرية كبيرة تعرف (بجدال) لها حصن عتيق وفي يومنا هذا رأينا عن يمين الطريق جبل الجودي المذكور في كتاب الله تعالى الذي استوت عليه سفينة نوح عليه

السلام وهو جبل عال مستطيل ثم رحلنا في السحر الأعلى من يوم الاثنين التاسع والعشرين لصفري فكان مبيتنا بقرية من قرى (نصيبين) ومنها إليها مرحلة ويعرف الموضع المذكور بالكلا

شهر ربيع الأول من سنة ثمانين عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الثلاثاء بموافقة الثاني عشر من يونيو ونحن بالقرية المذكورة فرحلنا منها سحر يوم الثلاثاء المذكور ووصلنا نصيبين قبل الظهر من اليوم المذكور

ذكر مدينة نصيبين حرسها الله

شيرة العتاقة والقدم ظاهرها شباب وباطنها هرم جميلة المنظر متوسطة بين الكبر والصغر يمتد أمامها وخلفها بسيط أخضر مد البصر قد أجرى الله فيه مذائب من الماء تسقيه وتطرد في نواحيه وتحف بها عن يمين وشمال بساتين ملتفة الأشجار يانعة الثمار ينساب بين يديها نهر قد انعطف عليها انعطاف السوار والحدائق تنتظم بحافته وتنفذ ظلها الوارفة عليه فرحم الله أبا نواس الحسن بن هاني حيث يقول

طابت نصيبين لي يوماً فطبت لها يا ليت حظي من الدنيا نصيبين
تخرجها رياضي الشائل أندلسي الخائل يرف غضارة ونضارة ويتألق عليه
وروق الحضارة وداخلها شعث البادية بادع عليه فلا مطمح للبصر إليه لا تجذ العين
فيه فسحة مجال ولا مسحة جمال وهذا النهر ينسرب إليها من عين معينه منبعها
بجبل قريب منها تنقسم منها مذائب تخترق بسائطها وعمائرها ويتخال البلد منها
جزء فيتفرق على شوارعها ويلح في بعض ديارها ويصل إلى جامعها المكرم منه
سرب يخترق صحه وينصب في صهر يحين أحدهما وسط الصحن والآخر عند الباب
الشرقي منه ويفضي إلى سقايتين حول الجامع وعلى النهر المذكور جسر معقود
من صم الحجارة يتصل بباب المدينة القبلي وفيها مدرستان ومارستان واحد وصاحبها

معين أئدين أخو معز الدين صاحب الموصل أبناء بابك ولمعين الدين أيضاً مدينة (سنجار) وهى عن يمين الطريق إلى الموصل ويسكن فى إحدى الزوايا الجوفية من جامعها المكرم الشيخ أبو اليقظان الأسود الجسد الأبيض الكبد أحداً الأولياء الذين نور الله بصائرهم بالإيمان وجعلهم من الباقيات الصالحات فى الزمان الشهير المقامات الموصوف بالكرامات نضو التبتل والزهادة ومن اخلقت جدته العبادة قد اكتفى بنسج بده ولا يدخر من قوت يومه لغده أسعدنا الله بلاقائه وأصحبناه من بركة دعائه عشى يوم الثلاثاء مستهل ربيع الأول فحمدنا الله عز وجل على أن من علينا برؤيته وشرفنا بمصاحفته والله ينفعنا بدعائه انه سميع مجيب لا إله سواه فكان نزولنا بها فى خان خارجها وبتنا بها ليلة الأربعاء الثانى من ربيع الأول ورحلنا صبيحته فى قافية كبيرة من البغال والحمير حرانيين وحلبين وسواهم من أهل البلاد وبلاد بكر وما يليها وتركنا حاج هذه الجهات وراء ظهورنا على الجمال قتمادى سيرنا إلى أول الظهر ونحن على أهبة وحذر من إغارة الأكراد الذين هم آفة هذه الجهات من الموصل إلى نصيبين إلى مدينة دنيصر يقطعون السبيل ويسعون فساداً فى الأرض وسكناهم فى جبال منيعة على قرب من هذه البلاد المذكورة ولم يعن الله سلاطينها على قمعهم وكف عاديتهم فهم ربما وصلوا فى بعض الأحيان إلى باب نصيبين ولا دافع لهم ولا مانع إلا الله عز وجل فقلنا يوم الأربعاء المذكور ورأينا ذلك اليوم عن يمين طريقنا بقرب من صفح الجبل مدينة (دارى العتيقة) وهى بيضاء كبيرة لها قلعة مشرف ويلها بمقدار نصف مرحلة مدينة (ماردين) وهى فى سفح جبل فى قنته قلعة لها كبيرة وهى من قلاع الدنيا الشهيرة وكتلتا المدينتين معمورة

ذكر مدينة دنيصر - رسها الله

هى فى بسيط من الأرض فسيح وحولها سائين الرياحين والحضر تسقى بالسواقي وهى مائلة الطبع إلى البادية ولا سور لها وهى مشحونة بشراً ولها

الأسواق الحفيلة والأرزاق الواسعة وهي مخضر لأهل بلاد الشام وديار بكر وآمد وبلاد الروم التي تلي طاعه الأمير مسعود وما يليها ولها المحراث الواسع ولها مرافق كثيرة فكان نزولنا مع القافلة براح ظاهرها وأصبحنا يوم الخميس الثالث ربيع الأول بها مريحين وخارجها مدرسة جديدة بقية البناء فيها ويتصل بها حمام والبساتين حولها فهي مدرسة ومأنسة وصاحب هذه البلدة قطب الدين وهو أيضاً صاحب مدينة (داري) ومدينة (ماردين) (ورأس العين) وهو قريب لابني يابك وهذه البلدة لسلطين شتى كملوك طوائف الأندلس كلهم قد تحلى بحلية تنسب إلى الدين فلا تسمع إلا ألقاباً هائلة وصفات لذي التحصيل غير طائلة قد تساوى فيها السوق والملوك واشترك فيها الغنى والصعلوك ليس فيهم من ارتسم بسمة به تليق أو اتصف بصفة هو بها خليق إلا صلاح الدين صاحب الشام وديار مصر والحجاز واليمن المشتهر بالفضل والعدل فهذا اسم وافق مسماه ولفظ طابق معناه وما سوى ذلك في سواه فزعازع ريح وشهادات بردها التجريح ودعوى نسبة للدين برحت به أي تبريح ألقاب مملكة في غير موضعها كالمهر يحكى انتفاخاً صولة الأسد

(ونرجع) إلى حديث المراحل قربها الله فكان مقامنا بد نصير إلى أن صلينا الجمعة وهو اليوم الرابع لربيع الأول تلوم أهل القافلة بها لشهود سوقها لأن بها يوم الخميس ويوم الجمعة ويوم السبت ويوم الأحد بعدها سوق حفيلة يجتمع لها أهل هذه الجهات المجاورة لها والقرى المتصلة بها لأن الطريق كلها يمينا وشمالا قرى متصلة وخانات مشيدة ويسمون هذه السوق المجتمع إليها من الجهات البازار وأيام كل سوق معلومة ورحلنا أثر صلاة الجمعة فاجتزنا على قرية كبيرة لها حصن تعرف بتل العقاب هي للنصارى المعاهدين الذمين ذكرتنا هذه القرية بقوى الأندلس حسناً ونضرة تحفها البساتين والكروم وأنواع الأشجار وينسرب بازائها نهر ترف الظلال عليه وخطها متسع والبساتين قد انتظمت وشاهدنا بها من الخنايص أمثال الغنم كثرة وأنساً بأهلها ثم وصلنا عشي النهار إلى قرية أخرى تعرف بالجسر هي الآن لناس من المعاهدين وهم فرقة من فرق الروم فكان مبيتنا به ليلة السبت الخامس

لربيع المذكور ثم أسحرنا منها ووصلنا مدينة رأس العين قبيل الظهر من يوم السبت المذكور .

ذكر مدينة رأس العين حرسها الله تعالى

هذا الاسم من أصدق الصفات وموضع هذه أشرف الموضوعات وذلك أن الله تعالى فجر أرضها عيوناً وأجراها ماء معيناً فتقسمت مذانب وانسابت جداول تنبسط في مروج خضر فكانها سبائك اللجين ممدودة في بساط الزبرجد تحف بها أشجار وبساتين قد انتظمت حافيتها إلى آخر انتهائها من عمارة بطحائها وأعظم هذه العيون عينان إحداهما فوق الأخرى فالعليا منهما تابعة فوق الأرض في صم الحجارة كأنها في جوف غار كبير متسع يبسط الماء فيه حتى يصير كالصهر يج العظيم ثم يخرج ويسيل نهراً كبيراً كبير ما يكون من الأنهار وينتهي إلى العين الأخرى ويلتقي بمانها وهذه العين الثانية عجيب من عجائب مخلوقات الله عز وجل وذلك أنها تابعة تحت الأرض من الحجر الصلد بنحو أربع قامات أو أزيد ويتسع منبعها حتى يصير صهريجاً في ذلك العمق ويعلو بقوة نبعه حتى يسيل على وجه الأرض فربما يروم السابح القوى السباحة الشديد الغوص في أعماق المياه أن يصل بغوصه إلى قعره فيمجه الماء بقوة انبعاثا من منبعه فلا يتناهى في غوصه إلى مقدار نصف مسافة العمق أو أقل شيئاً شاهدنا ذلك عياناً وماؤها أصفى من الزلال وأعذب من السلسيل يشف عما حواه فلو طرح الدينار فيه في الليلة الظلماء لما أخفاه ويصاد فيها سمك جليل من أطيب ما يكون من السمك وينقسم ماء هذه العين نهريْن أحدهما أخذ يميناً والآخر يساراً فالأيمن يشق خانقة مبنية للصوفية والغرباء بازاء العين وهي تسمى الرباط أيضاً والأيسر ينسرب على جانب الخانقة وتفضى منه جداول إلى مظاهرها ومرافقها المعدة للحاجة البشرية ثم يلتقيان أسفلها مع نهر العين الأخرى العليا وقد بنيت على شط نهرها المجتمع بيوت ارحى تتصل على شط موضوع ومحط النهر كانه سد

ومن مجتمع هاتين العينين متشأ نهر الخابور وبمقربة من هذه الخانقة بحيث
تناظرها (مدرسة) بازائها حمام وكلاهما قد وهى وأخلق وتعطل وما أرى كان
في موضوعات الدنيا مثل موضوع هذه المدرسة لأنها في جزيرة خضراء والنهر
يستدير بها من ثلاثة جوانب والمدخل إليها من جانب واحد وأمامها وورائها
بستان وبازائها دولا ب يلقى الماء إلى بساتين مرتفعة عن مصب النهر وشأن هذا
الموضع كله عجيب جداً فغاية حسن القرى بشرقي الاندلس أن يكون لها مثل هذا
الموضع جمالا أو تتحلى بمثل هذه العيون والله القدرة في جميع مخلوقاته وأما المدينة
فللبداوة بها اعتناء وللحضارة عنها استغناء لاسور بحصنها ولا دور أنيقة البناء
تحسنها قد ضحيت في صحراؤها كأنها عوذة لبطحاؤها وهى مع ذلك كاملة مرافق
المدن ولها جامعان حديث وقديم فالقديم بموضع هذه العيون وتتفجر أمامه
عين معينة هى بدون اللتين ذكرناهما وهو من بنيان عمر بن عبد العزيز رضى الله
عنه لكنه قد أثر القدم فيه حتى آذان بتداعيه والجامع الآخر داخل البلد وفيه يجمع
أهله فكان مقامنا بها ذلك اليوم نزهة لم نختلس في سفرنا كله مثلها فلما كان عند
المغيب من يوم السبت الخامس لربيع المذكور وهو السادس عشر ليونيه رحلنا
منها رغبة في الآساد ويرد الليل وتفاديا من حر هجرة التأويب لأن منها إلى
حاران مسيرة يومين لاعمارة فيها سيرنا قتمادى إلى الصباح ثم نزلنا في الصحراء
على ماء جب وأرخنا قليلا ثم رفعنا ضحوة النهار من يوم الاحد وسرنا ونزلنا
قريب العصر على ماء بئر بموضع فيه برج مشيد وآثار قديمة يعرف ببرج حواء
فبتنابها ثم رفعنا منه بعد تهويم ساعة وأسرينا إلى الصباح فوصلنا مدينة حران
مع طلوع الشمس من يوم الاثنين السابع لربيع المذكور والثامن عشر ليونيه
والحمد لله على تيسيره .

ذكر مدينة حران كلاها الله تعالى

بلد لا حسن لديه ولا ظل يتوسط برديه قد اشتق من اسمه هواؤه فلا يالف

البرد مأوؤه ولا تزال تتقد بلفح الهجير ساحاته وأرجاؤه لا تجد فيه مقبلاً ولا تنفس منه إلا نفساً ثقيلاً قد نبذ بالعراء ووضع في وسط السحراء فعدم روتق الحضارة وتعرف أعطافه من ملابس النضارى أستغفر الله كفى بهذا البلد شرفاً وفضلاً أنها البلدة العتيقة المنسوبة لأبينا إبراهيم عليه السلام وله بقليها بنحو ثلاثة فراسخ مشهد مبارك فيه عين جارية كان مأوى له ولسارة صلوات الله عليها ومتعبداً لها ببركة هذه النسبة قد جعل الله هذه البلدة مقراً للصالحين المتزهدين ومثابة للسائحين المتبتلين لقينا من أفرادهم الشيخ أبا البركات - حيان ابن عبد العزيز حذاء مسجده المنسوب إليه وهو يسكن منه في زاوية بناها في قبلته وتصل بها في آخر الجانب زاوية لابنه عمر قد التزمها وأشبه طريقة أبيه فما ظلم وتعرفت منه شئشنة أعرفا من أخزم فوصلنا إلى الشيخ وهو قد نيف على الثمانين فصالحنا ودعانا وأمرنا ببقاء ابنه عمر المذكور فلنا إليه ولقيناه ودعانا لثام ودعناهما وانصرفنا مسرورين بقاء رجلين من رجال الآخرة ولقينا أيضاً بمسجد عتيق الشيخ الزاهد سلة فلقينا رجلاً من الزهاد الافراد فدعا لنا وسألنا وودعناهم وانصرفنا وبالبلد سلة آخر يعرف بالكشوف الرأس لا يغطي رأسه تواضعاً لله عز وجل حتى عرف بذلك ووصلنا إلى منزله فأعلمنا أنه خرج للبرية سائحاً وبهذه البلدة كثير من أهل الخير وأهلها هينون معتدلون محبون للغرباء مؤثرون للفقراء وأهل هذه البلاد من الموصل لدير بكر ودير ربيعة إلى الشام على هذه السيل من حب الغرباء واکرام الفقراء وأهل قراها كذلك فما يحتاج الفقراء الصعاليك معهم زاداً لهم في ذلك مقاصد في الكرم ماثورة وشأن أهل هذه الجهات في هذا السيل عجيب والله ينفعهم بما هم عليه وأما عبادهم وزهادهم والسائحون في لجبال منهم فأكثر من أن يقيدهم الاحصاء والله ينفع المسلمين بركانهم وصوالح دعواتهم بمنه وكرمه ولهذه البلدة المذكورة أسواق حافلة الانتظام عجيبه الترتيب مسقفة كلها بالخشب فلا يزال أهلها في ظل ممدود فتخترقها كأنك تخترق داراً كبيرة الشوارع قد بنى عند كل ملتقى أربع سكك أسواق منها قبة عظيمة مرفوعة

مصنوعة من الجص هي كالمفرق لتلك السكك ويتصل بهذه الاسواق جامعها المكرم وهو عتيق مجدد قد جاء على غاية الحسن وله صحن كبير فيه ثلاثة قباب مرتفعة على سوارى رخام وتحت كل قبة بئر عذبة وفي الصحن أيضاً قبة رابعة عظيمة قد قامت على عشر سوار من الرخام دور كل سارية تسعة أشبار وفي وسط القبة عمود من الرخام عظيم الجرم دوره خمسة عشر شبراً وهذه القبة من بنيان الروم وأعلها مجوف كأنه البرج المشيد فقال انه كان مخزناً لعدتهم الحرية والله أعلم والجامع المكرم سقف بجوائز الخشب والحنايا وخشبه عظام طوال لسعة البلاط وسعته خمس عشر خطوة وهو خمسة أبلطة وما رأينا جامعاً أوسع حنايا منه وجداره المتصل بالصحن الذى عليه المدخل اليه مفتوح كله أبواباً عددهم تسعة عشر باباً تسعة يميناً وتسعة شمالاً والتاسع عشر منها باب عظيم وسط هذه الابواب يمسك قوسه من أعلى الجدار إلى أسفله بهى المنظر جميل الوضع كأنه باب من أبواب المدن السكار ولهذا الابواب كلها اغلاق من الخشب البديع الصنعة والنقش تنطبق عليها على شبه أبواب مجالس القصور فشاهدنا من حسن بناء هذا الجامع وحسن ترتيب أسواقه المتصلة به مرأى عجيباً قل ما يوجد في المدن مثل انتظامه ولهذا البلدة مدرسة ومارستان وهى بلدة كبيرة وسورها متين حصين مبنى بالحجارة المنحوتة المرصوص بعضها على بعض فى نهاية من القوة وكذلك بنيان الجامع المكرم ولها قلعة حصينة مما يلى الجهة الشرقية منها منقطعة عنها بفضاء واسع بينهما ومنقطعة أيضاً عن سورها بحفير عظيم يستدير بها قد شيدت حافته بالحجارة المركومة فجاء فى نهاية الوثاقة والقوة وسور القلعة وثيق الحصانة ولهذا البلدة نهر مجراه بالجهة الشرقية أيضاً منها بين سورها وجبانتها ودهبته من عين هى على بعد من البلد والبلد كثير الخاق واسع الرزق حاصل البركة كثير المساجد جم المرافق على أحفل ما يكون من المدن وصاحبه مظفر الدين بن زين الدين وطاعته إلى صلاح الدين وهذه البلاد كلها من الموصل إلى نصيبين إلى الفرات المعروفة بدار ريعة وحنده من نصيبين إلى الفرات مع ما يلى الجنوب من الطريق وديار بكر التى تليها فى

الجانب الجوفي كآمد وميا فارقين وغيرها مما يطول ذكره ليس في ملوكها
من ينهض صلاح الدين فهم إلى طاعته وإن كانوا مستبدين وفضله يبقى
عليهم ولو شاء نزع الملك منهم لفعله بمشيئة الله فكان نزولنا ظاهر البلد
بشرقيه على نهيره المذكور وأقنا مريحين يوم الإثنين ويوم الثلاثاء بعده
وأثر الظهر منه كان اجتماعنا بسلة المكشوف الرأس الذي فاتنا لقاءه
يوم الإثنين فلقيناه بمسجده فرأينا رجلا عليه سيما الصالحين وسميت المحبين
مع طلاقة وبشر وكرم لقاء وبر فأنسنا ودعا لنا وودعناه وانصرفنا حامدين
لله عز وجل على ما من به علينا من لقاء أوليائه الصالحين وعباده المقربين وفي ليلة
الأربعاء التاسع لربيع المذكور كان رحيلنا بعد تهويم ساعة فأسرينا إلى الصباح
وتزلنا مريحن بموضع يعرف بتل عبدة وهو موضع عمارة وهذا التل مشرف
متسع كأنه المائدة المنصوبة وفيه أثر بناء قديم وبهذا الموضع ماء جار وكان رحيلنا
منه عند المغرب وأسرينا الليل كله واجتزنا على قرية تعرف بالبيضاء فيها خان
كبير جديد وهو نصف الطريق من حران إلى الفرات ويقابلها على اليمين من
الطريق في استقبالك الفرات إلى الشام مدينة سروج التي شهر ذكرها الحريري
بنسبة أبي زيد إليها وفيها البساتين والمياه المطردة حسبا وصفها به في مقاماته فكان
وصولنا إلى الفرات ضحوة النهار وعبرنا في الزواريق المقللة المعده للعبور إلى
قلعة جديدة على الشط تعرف بقلعة نجم وحولها ديار بادية وفيها سويقة يوجد
فيها المهر من عاف وخبز فأقنا بها يوم الخميس العاشر لربيع الأول المذكور
مريحين خلال ما تكمل القافلة بالعبور وإذا عبرت الفرات حصات في حد الشام
وسرت في طاعة صلاح الدين إلى دمشق والفرات حدين ديار الشام وديار ربيعة
وبكر وعن يسار الطريق في استقبالك الفرات إلى الشام مدينة الرقة وهي على
الفرات وتليها رجة مالك بن طوق وتعرف برجة الشام وهي من المدن الشهيرة
ثم رحنا منها عند مضي ثلث الليل الأول وأسرينا ووصلنا مدينته منبج مع
الصباح من يوم الجمعة الحادى عشر لربيع المذكور والثاني والعشرين ليونيه

ذكر مدينة منبج حرسها الله تعالى

بلدة فسيحة الأرجاء صحبته الهواء يحف بها سور عتيق ممتد الغايه والانتهاه
جوها صقيل ومجتلاها جميل ونسيمها أرج النسر عليل نهارها يندى ظله وليلها كما
ثقل فيه سحر كله تحف بغريبها وبشرقيها بساتين ملتفة الأشجار مختلفة الثمار والماء
يطرد فيها ويتخلل جميع نواحيها وخصص الله داخلها بآبار معينة شهيدية العذوبة
سلسيلة المداق تكون في كل دار منها البئر والبئران وأرضها أرض كريمة تستنبط
مياها كلها وأسواقها وسككها فسيحة متسعة ودكاكينها وحوانيتها كأنها الخانات
والمخازن اتساعاً وكبراً وأعلى أسواقها مسقفة وعلى هذا الترتيب أسواق أكثر
مدن من هذه الجهات لكن هذه البلدة تعاقبت عليها الاحقاد حتى أخذ منها
الخراب كانت من مدن الروم العتيقة ولهم فيها من البناء آثار ندل على عظم اعتنائهم
بها ولها قلعة حصينة في جوفها تنقطع عنها وتنحاز منها ومدن هذه الجهات كلها
لا تخلو من القلاع السلطانية وأهلها أهل فضل وخير سنيون شافعيون وهي
مطهرة بهم من أهل المذاهب المنحرفة والعقائد الفاسدة كما تجده في الأكثر
من هذه البلاد فمعاملتهم صحيحة وأحوالهم مستقيمة وجادتهم الواضحة في
دينهم من اعتراض بنيات الطريق سليمة فكان نزولنا خارجها في أحد بساتينها
وأقنا يوماً مريحين ثم رحلنا نصف الليل ووصلنا بزاعة ضحوة يوم السبت الثاني
عشر لربيع المذكور

ذكر بلدة بزاعة كلاها الله عز وجل

بقعة طيبة الثرى واسعة النرى تصغر عن المدن وتكبر عن القرى بها
سوق تجمع بين المرافق السفرية والمتاجر الحضرية وفي أعلاها قلعة كبيرة حصينة
وامها أحد ملوك الزمن فغاظته باستصعابها فأمر بثلث بنائها حتى غادرها عودة
منبوذة لعرائها ولهذه البلدة عين معينة يخترق ماؤها بسيط بطحاء ترف بساتينها

خضرة وتضارة وتريك برونقها الانبق حسن الحضارة وينظرها في جانب البطحاء قرية كبيرة تعرف بالباب هي باب بين بزاغة وحاب وكان يعمرها منذ ثمانى سنين قوم من الملاحدة الاسماعيليه لا يحصى عددهم إلا الله فطار شرارهم وقطع هذه السيل فسادهم وإضرارهم حتى داخلت أهل هذه البلاد العصية وحركتهم الآنفه والحمة فتجمعوا من كل أوب عليهم ووضعوا السيوف فيهم فاستأصلوهم عن آخرهم وعجلوا بقطع دابرهم وكومت بهذه البطحاء جماجمهم وكفى الله المسلمين عاديتهم وشرهم وأحاق بهم مكرهم والحمد لله رب العالمين وسكانها اليوم قوم سنيون فأقننا بها يوم السبت ببطحاء هذه البلدة مريحين ورحلنا في الليل وأسرينا إلى الصباح ووصلنا مدينة حلب ضحوة يوم الاحد الثالث عشر لربيع الاول والرابع والعشرين ليونيه

ذكر مدينة حلب حرسها الله تعالى

بلدة قدرها خطير وذكرها في كل زمان يطير خطابها من الملوك كثير محلها من النفوس أثير فكم هاجت من كفاح وسلت عليها من بيض الصفاح لها قلعة شهيرة الامتناع بائة الارتفاع معدومة الشبه والنظير في القلاع تنزهت حصانة أن ترام أو تستطاع قاعدة كبيرة ومائدة من الأرض مستديرة منحوتة الأرجاء موضوعة على نسبة اعتدال واستواء فسبحان من أحكم تقديرها وتديرها وأبدع كيف شاء تصويرها وتدويرها عتيقة في الأزل حديثة وإن لم تزل قد طاولت الايام والاعوام وشيعت الخواص والعوام هذه منازلها وديارها فأين سكانها قديماً وعمارها وتلك دار مملكتها وفنائها فأين أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها أجل فنى جميعهم ولم يأن بعد فناؤها فيا عجبا للبلاد تبق وتذهب أملاكها ويهلكون ولا يقضى هلاكها تخطب بعدهم فلا يتعذر ملاكها وترام فيتيسر بأهون شيء إدراكها هذه حلب كم أدخلت من ملوكها في خبر كان ونسخت ظرف الزمان بالمكان أنث اسمها فتحلت بزينة الغوال ودانت بالغدر فيمن خان وتجات عروساً

بعد سيف دولتها ابن حمدان هيات هيات سيهرم شبابها ويعدم خطابها ويسرع فيها بعد حين خرابها وتتطرف جنبات الحوادث إليها حتى يرث الله الأرض ومن عليها لا إله سواه سبحانه جلت قدرته وقد خرج بنا الكلام عن مقصده فلنعد إلى ما كنا بصده فنتقول إن من شرف هذه القلعة أنه يذكر أنها كانت قديماً في الزمان الأول ربوة يأوى إليها إبراهيم الخليل عليه وعلى نبينا الصلاة والتسليم بغنيات له فيحلبها هناك ويتصدق بلبنها فلذلك سميت حلب والله أعلم وبها مشهد كريم له يقصده الناس ويتبركون بالصلاة فيه ومن كمال خلاها المشتركة في حصانة القلاع أن الماء بها نابع وقد صنع عليه جبانة فهما ينبعان ماء فلا تخاف الظأ أبد الدهر والطعام يصير فيها الدهر كله وليس في شروط الحصانة أهم ولا أكد من هاتين الخلتين ويطيف بهذين الجنبين المذكورين سوران حصينتان من الجانب الذي ينظر للبلد ويعترض دونهما خندق لا يكاد البصر يبلغ مدى عمقه والماء ينبع فيه وشأن هذه التلعة في الحصانة والحسن أعظم من أن تنتهى إلى وصفه وسورها الأعلى كله أبراج منتظمة فيها العلالى المنيفة والقصاب المشرقة قد تفتحت كلها طيقاناً وكل برج منها مسكون وداخلها المساكن السلطانية والمنازل الرفيعة الملوكة وأما البلد فموضعه ضخم جداً حفيل التركيب بديع الحسن واسع الأسواق كبيرها متصلة الانتظام مستطيلة تخرج من سماط صنعة إلى سماط صنعة أخرى إلى أن تفرغ من جميع الصناعات المدنية وكلها مسقف بالخشب فسكانها في ظلال وارقة فكل سوق منها تقيد الابصار حسناً وتستوقف المستوفز تعجباً وأما قيساريته فخديقة بستان نظافة وجمالا مطيفة بالجامع المكرم لا يتشوق الجالس فيها مرأى سواها ولو كان من المرائى الرياضية وأكثر حوانيتها خزائن من الخشب البديع الصنعة قد انصل السماط خزانة واحدة وتخلتها شرف خشبية بديعة النقش وتفتحت كلها حوانيت فجاء منظرها أجمل منظر وكل سماط منها يتصل بباب من أبواب الجامع المكرم وهذا الجامع من أحسن الجوامع وأجملها قد أطناف بصحنه الواسع بلاط كبير متسع مفتوح كله أبواباً قصرية الحسن إلى

الصحن عددها ينيف عن الخمسين باباً فيستوقف الابصار حسن منظرها وفي
صحنه بئران معينان والبلاط القبلي لامقصورة فيه فجاء ظاهر الاتساع رائق
الانشراح وقد استغفرت الصنعة القرنصية جهدها في منبره فما أرى في بلد من
البلاد منبراً على شكله وغرابة صنعته واتصلت الصنعة الخشبية منه إلى المحراب
فتجللت صفحاته كلها حسناً على تلك الصنعة الغربية وارتفع كالتاج العظيم على
المحراب وعلا حتى اتصل بسمك السقف وقد قوس أعلاه وشرف بالشرف
الخشبية القرنصية وهو مرصع كله بالعاج والآبنوس واتصال الترصيع من المنبر
إلى المحراب مع ما يليهما من القبلة دون أن يتبين بينهما انفصال فتجتلي العيون
منه أبدع منظر يكون في الدنيا وحسن هذا الجامع المكرم أكثر من أن يوصف
ويتصل به من الجانب الغربي مدرسة للحنفية تناسب الجامع حسناً واتقان صنعة
فيها في الحسن روضة تجاور أخرى وهذه المدرسة من أحفل ما شاهدناه من
المدارس بناء وغرابة صنعة ومن أظرف ما يلحظ فيها أن جدارها القبلي مفتوح
كله بيوتاً وغرفاً لها طيقان يتصل بعضها ببعض وقد امتد بطول الجدار عريش كرم
مثمر عنباً فحصل لكل طاق من تلك الطيقان قسطها من ذلك العنب متديلاً
أمامها فيمد الساكن فيها يده ويحتنيه متكئاً دون كلفة ولا مشقة وللبلدة سوى
هذه المدرسة نحو أربع مدارس أو خمس ولها مارستان وأمرها في الاحتفال
عظيم فهي بلدة تليق بالخلافة وحسنها كله داخل لا خارج لها إلا نهير يجري من
جوفها إلى قبليها ويشق ربضها المستدير بها فان لها ربضاً كبير فيه من الخانات
مالا يحصى عدده وبهذا النهر الأرجاء وهي متصلة بالبلد وقائمة وسط ربضه
وبهذا الربض بعض بساتين تتصل بطوله وكيف ما كان الأمر فيه داخلاً وخارجاً
فهو من بلاد الدنيا التي لا نظير لها والوصف فيه يطول فكان نزولنا بربضة في خان
يعرف بخان أبي الشكر فأقمنا به أربعة أيام ورحلنا ضحوة يوم الخميس السابع
عشر لربيع المذكور والثامن والعشرين ليونيه ووصلنا (قنسرين) قبيل العصر
فأرحنا بها قليلاً ثم انتقلنا إلى قرية تعرف (بتل تاجر) فكان مبيتنا بها ليلة الجمعة

الثامن عشر منه وقنسرين هذه هي البلدة الشهيرة في الزمان لكنها خربت وعادت كأن لم تغن بالأمس فلم يبق إلا آثارها الدراسة ورسومها الطامسة ولكن قراها عامرة منتظمة لأنها على محرث عظيم مد البصر عرضاً وطولاً وتشبهها من البلاد الأندلسية جيان ولذلك يذكر أن أهل قنسرين عند استفتاح الأندلس نزلوا جيان تأنساً بشبه الوطن وتعللاً به مثل ما فعل في أكثر بلادها حسب ما هو معروف ثم رحلنا من ذلك الموضع عند الثلث الماضي من الليل فأسرنا وسرنا إلى ضحوة من النهار ثم نزلنا مريحين بموضع يعرف بياقدين في خان كبير يعرف بخان التركمان ووثيق الحصانة وخانات هذا الطريق كانها القلاع امتناعاً وحصانة وأبوابها حديد وهي من الوثاقة في غاية ثم رحلنا من هذا الموضع وبتنا بموضع يعرف بتمنى في خان ووثيق على الصفة المذكورة ثم أسحرنا منه يوم السبت التاسع عشر لربيع الأول المذكور وهو آخر يوم من يونه ورأينا عن يمين طريقنا بمقدار فرسخين يوم الجمعة المذكور بلاد (المعرة) وهي سواد كلها بشجر الزيتون والتين والفسق وأنواع الفواكه ويتصل التفاف بسايتها وانتظام قراها مسيرة يومين وهي من أخصب بلاد الله وأكثرها أرزاقاً ووراثتها جبل (لبنان) وهو ساءى الارتفاع ممتد الطول يتصل من البحر إلى البحر وفي صفحته حصون للملاحدة الاسماعيلية فرقة مرقّت من الاسلام وادعت الإلهية في أحد الأنام قيض لهم شيطان من الانس يعرف بسنان خدعهم بأباطيل وخيلات موه عليهم باستعمالها وسحرهم بمجالها فاتخذوه إلهاً يعبدون ويبدلون الانفس دونه وحصلوا من طاعته وامثال أمره بحيث يأمر أحدهم بالتردى من شاهقة جبل فيتردى ويستعجل في مرضاته الردى والله يضل من يشاء ويهدي من يشاء بقدرته نعوذ به سبحانه من الفتنة في الدين ونسأله العصمة من ضلال الملحدين لأرب غيره ولا معبود سواه وجبل لبنان المذكور هو حد بين بلاد المسلمين والافرنج لان وراثته انطاكية واللاذقية وسواهما من بلادهم أعادها للمسلمين وفي صفح الجبل المذكور حصن يعرف بحصن الاكراد هو للافرنج ويغيرون منه على حماة وحمص وهو بمراى

العين منهما فكان وصولنا إلى مدينة حماة في الضحى الأعلى من يوم السبت المذكور فنزلنا بربضها في أحد خاناته

ذكر مدينة حماة حماها الله تعالى

مدينة شهيرة في البلدان قديمة الصحبة للزمان غير فسيحة الفناء ولا رائقة البناء أقطارها مضمومة وديارها مركومة لا يش البصر إليها عند الاطلاع عليها كأنها تكن بهجتها وتخفيها فتجد حسناتها كامناً فيها حتى إذا جست خلالها ونقرت ظلالها أبصرت بشرقيها نهر أكبر اتسع في تدفقه أساليبه وتتناظر بشطيه دواليبه قد انتظمت طرته بستانين تهدل أغصانها عليه وتلوح خضرتها عذاراً فصفحته ينسرب في ظلالها وينساب على سمت اعتدالها وبأحد شطيه المتصل بربضها مظاهر منتظمة بيوتاً عدة يخترق الماء أحد دواليبه جميع نواحيها فلا يجد المغتسل أثر أذى فيها وعلى شطه الثاني المتصل بالمدينة أسفل جامع صغير قد فتح جداره الشرقي عليه طيقاناً تجتلي منها منظر آتٍ ترتاح النفس إليه وتقيد الأبصار لديه وبأزاء نهر بحوف المدينة قلعة حلبيه الوضع وإن كانت دونها في الحصانة والمنع سرب لها من هذا النهر ماء ينبع فيها فهي لا تخاف الصدى ولا تهب مرام العدى وموضع هذه المدينة في وهدة من الأرض عريضة مستطيلة كأنها خندق عميق يرتفع لها جانبان أحدهما كالجبل المطل والمدينة العليا متصلة بصفح ذلك الجانب الجبلى والقلعة في الجانب الآخر في ربوة منقطعة كبيرة مستديرة قد تولى تحتها الزمان وحصل لها بحصانتها من كل عدو والامان والمدينة السفلى تحت القلعة متصلة بالجانب الذى يصب النهر عليه وكلتا المدينتين صغيرتان وسور المدينة العليا يمتد على رأس جانبها العلى الجبلى ويطيف بها وللمدينة السفلى سور يحقق بها من ثلاثة جوانب لأن جانبها المتصل بالنهر لا يحتاج إلى صور وعلى النهر جسر كبير معقود بضم الحجاره يتصل من المدينة السفلى إلى ربضها وربضها كبير فيه الخانات والدبار وله حوانيت يستعجل فيها المسافر حاجته إلى أن يفرغ

الدخول المدينة وأسواق المدينة العليا أحفل وأجمل من أسواق المدينة السفلى هي الجامعة لجميع الصناعات والتجارات وموضوعها حسن التنظيم بديع الترتيب والتقسيم ولها جامع أكبر من الجامع الأسفل ولها ثلاث مدارس ومارستان على شط النهر بأزاء الجامع الصغير وبخارج هذه البلدة بسيط فسيح عريض قد انتظم أكثره شجرات الأغاب وفيه المزارع والمحارث وفي منظره انشراح للنفس وانفساح والبساتين متصلة على شطى النهر وهو يسمى العاصى لأن ظاهره انحداره من سفلى إلى علو ومجراه من الجنوب إلى الشمال وهو يجتاز على قبلى حمص وبمقربة منها فكان مقامنا بحماة إلى عشى يوم السبت المذكور ثم رحلنا منها وأسرينا الليل كله وأجزنا فى نصفه هذا النهر العاصى المذكور على جسر كبير معقود من الحجارة وعليه مدينة (رستان) التى خربها عمر بن الخطاب رضى الله عنه وآثارها عظيمة ويذكر الروم القسطنطينيون أن بها أموالا جمة مكنوزة والله أعلم بذلك فوصلنا إلى مدينة حمص مع شروق الشمس من يوم الاحد الموفى عشرين لربيع (الاول) وهو أول يوليه فنزلنا بظاهرها بخان السيل

ذكر مدينة حمص حرسها الله تعالى

هى فسيحة الساحة مستطيلة المساحة نزهة لعين مبصرها من النظافة والملاحة موضوعه فى بسيط من الأرض عريض مداه لا يخترقه النسيم بمسراه يكاد البصر يقف دون منتهاه أفيح أغبر لا ماء ولا شجر ولا ظل ولا ثمر فهى تشكى ظلماتها وتستقى على البعد ماءها فيجلب لها من نهرها العاصى وهو منها بنحو مسافة الميل وعليه طرة بساتين تجتلى العين خضرتها وتستغرب نضرتها ومنبعه فى مغارة بصفح جبل فوقها بمرحلة بموضع يقابل (بعلبك) أعادها الله وهى عن يمين الطريق إلى دمشق وأهل هذه البلدة موصوفون بالنجدة والترمس بالعدو لجاورتهم اياه وبعدهم فى ذلك أهل حلب فأحمد خلال هذه البلدة هوائها الرطب ونسيمها الميمون تخفيفه وتجسيمه فإن الهواء النجدى فى الصحة شقيقه وقسيمه وبقبلى

هذه المدينة قلعة حصينة منيعة عاصية غير مطيعة قد تميزت وانحازت بموضوعها عنها وبشرقيها جبانة فيها قبر خالد بن الوليد رضى الله عنه هو سيف الله المسلول ومعه قبر أبيه عبد الرحمن وقبر عبيد الله بن عمر رضى الله عنهم وأسوار هذه المدينة فى غاية العتاقة والوثاقة مرصوص بناؤها بالحجارة الصم السود وأبوابها أبواب حديد سامية الاشراف هائلة المنظر رائعة الاطلال والأناقة تكتنفها الأبراج المشيدة الحصينة وأما داخلها فما شئت من بادية شعناء خلقة الارعاء ملفقة البناء لا اشراق لآفاقها ولا رونق لأسواقها كاسدة لا عهد لها بنفاقها وما ظنك ببلد حصن الا كراد منه على أميال يسيرة وهو معقل العدو فهو منه تترأى ناره ويحرق إذا يطير شراره ويتعهد إذا شاء كل يوم مغارة وسألنا أحد الاشياخ بهذه البلدة هل فيها مارستان على رسم مدن هذه الجهات فقال وقد أنكر ذلك حصن كلها مارستان وكفاك تبيناً شهادة أهلها فيها وبها مدرسة واحدة وتجد فى هذه البلدة عند اطلالك عليها من بعد فى بسيطها ومنظرها وهيئة موضوعها بعض شبه بمدينة (اشبيلية) من بلاد الأندلس يقع للحين فى نفسك خيالها وبهذا الاسم سميت فى القديم وهى العلة التى أوجبت نزول الاعراب أهل حصن فيها حسبما يذكر وهذا التشبيه وإن لم يكن بذاته فله لمحة من احدى جهاته فأقنأ بها يوم الأحد المذكور ويوم الإثنين بعده وهو الثانى ليوليه إلى أول الظهر ورحلنا منها وتماذى سيرنا إلى العشى ونزلنا بقرية خربة تعرف (بالمشعر) فعشنا بها الدواب ثم رحلنا عند المغرب وأسرينا طول ليلتنا وتماذى سيرنا إلى الضحى الأعلى من يوم الثلاثاء الثانى والعشرين من الشهر المذكور ونزلنا بقرية كبيرة للنصارى المعاهدين تعرف (بالقارة) ليس فيها من المسلمين أحد وبها خان كبير كأنه الحصن المشيد فى وسطه صهيرج كبير مملوء ماء يتسرب له تحت الأرض من عين على البعد فهو لا يزال ملآن فأرحننا بالخان المذكور إلى الظهر ثم رحلنا منه إلى قرية تعرف (بالنبك) بها ماء جار ومحرث متسع فنزلنا بها للتعشية ثم رحلنا منه بعد اختلاس تهويمه خفيفه وأسرينا الليل كله فوصلنا إلى (خان السلطان) مع الصباح وهو خان بناء صلاح الدين

صاحب الشام وهو في نهاية الوثاقة والحسن يباب حديد على سبيلهم في بناء
خانات هذه الطرق كلها واحتفالهم في تشييدها وفي هذا الخان ماء جار يتسرب إلى
سقاية في وسط الخان كأنها صهريج ولها منها منافس ينصب منها الماء في سقاية
صغيرة مسدرة حول الصهريج ثم يغوص في سرب في الأرض والطريق من حصص
إلى دمشق قليل العمارة إلا في ثلاثة مواضع أو أربعة منها هذه الخانات المذكورة
فأقنا يوم الأربعاء الثالث والعشرين لربيع المذكور بالخان المذكور مريحين
ومستدركين للنوم إلى أول الظهر ثم رحلنا وجزنا (بثنية العقاب) ومنها يشرف
على بسيط دمشق وغوطتها وعند هذه الثنية مفرق طريقين أحدهما التي جئنا منها
والثانية آخذة شرقا في البرية على السهابة إلى العراق وهي طريق قصد لكنها
لا تدخل إلا في الشتاء فأنحدرنا منها بين جبال في بطن واد إلى البسيط ونزلنا منه
بموضع يعرف بالقصير فيه خان كبير والنهر جار أمامه ثم رحلنا منه مع الصبح
وسرنا في بستانين متصلين لا يوصف حسنهما ووصلنا دمشق في الضحى الأعلى من
يوم الخميس الرابع والعشرين لربيع الأول والخامس ليوليه والحمد لله رب العالمين

شهر ربيع الآخر

استهل هلاله يوم الأربعاء بموافق الحادى عشر ليوليه ونحن بدمشق نازلين
فيها بدار الحديث غربى جامعها المكرم

ذكر مدينة دمشق حرسها الله تعالى

جنة المشرق ومطلع حسنه المؤنق المشرق وهي خاتمة بلاد الاسلام التي
استقر بناها وعروس المدن التي اجتليناها قد تحلت بأزاهير الرياحين وتجلت في
حلل سندسية من البساتين وحلت من موضوع الحسن بالمكان المكين وتزينت
في منصتها أجمل تزيين وتشرفت بأن آوى الله تعالى المسيح وأمه صلى الله عليهما وسلم
منها إلى ربوة ذات قرار ومعين ظل ظليل وماء سلسيل تنساب مذاربه انسياب

الأراقم بكل سبيل ورياض يحيي النفوس نسيمها العليل تتبرج لناظرها بمجتنى
صقيل وتناديهم هلموا إلى معرس للحسن ومقيل قد سئمت أرضها كثرة الماء حتى
اشتاقت إلى الظما فتكاد تناديك بها العصم الصلاب
(أركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب) قد أهدقت البساتين بها احداق
الهالة بالقمر واكتنفتها اكتناف الكمامة للزهر وامتدت بشرقيها غوطتها الخضراء
امتداد البصر فكل موضع لحظتها بجهاتها الأربع نضرتة الياصرة قيد النظر والله صدق
القائلين وعنها إن كانت الجنة في الأرض فدمشق لاشك فيها وإن كانت في السماء
فهي بحيث تسامتها وتحاذيها

ذكر جامعها المكرم شرفه الله تعالى

هو من أشهر جوامع الإسلام حسناً واتقان بناء وغرابة صنعة واحتفال
تعميق وتزيين وشهرته المتعارفة في ذلك تغني عن استغراق الوصف فيه ومن
عجيب شأنه أنه لا تنسج به العنكبوت ولا تدخله ولا تلم به الطير المعروفة بالخطاف
انتدب لبنائه الوليد بن عبد الملك رحمه الله ووجه إلى ملك الروم بالقسطنطينية
وأمره بأشخاص اثني عشر ألفاً من الصنائع من بلاده وتقدم إليه بالوعد في ذلك
أن توقف عنه فامثل أمره مدعناً بعد مراسلة جرت بينهما في ذلك مما هو
مذكور في كتب التواريخ فشرع في بنائه وبلغت العناية في التأنيق فيه وأنزلت
جدره كلها بفصوص من الذهب المعروف بالفسيفسا وخلطت بها أنواع من
الاصبغة الغريبة قد مثلت أشجاراً وفرعت أغصاناً منظومة بالفصوص يبدائع
من الصنعة الانيقة المعجزة وصف كل واصف فجاء يغشى العيون وميضاً
وبصيصاً وكان مبلغ النفقة فيه حسبما ذكره ابن المعلى الاسدي في جزء وصفه في
ذكر بنائه مائة صندوق في كل صندوق ثمانية وعشرون ألف دينار ومائتا ألف
دينار فكان مبلغ الجميع إحدى عشر ألف ألف دينار ومئتا ألف دينار والوليد هذا
(هو) الذي أخذ نصف الكنيسة الباقية منه في أيدي النصارى وأدخلها فيه

لأنه كان قسمين قسماً للمسلمين وهو الشرقى وقسماً للنصارى وهو الغربى لأن أبا عبيدة بن الجراح رضى الله عنه دخل البلد من الجهة الغربية فأنتهى إلى نصف الكنيسة وقد وقع الصلح بينه وبين النصارى ودخل خالد بن الوليد رضى الله عنه عنوة من الجانب الشرقى وانتهى إلى النصف الثانى وهو الشرقى فاحتازه المسلمون وصيروا مسجد وبقى النصف المصارع عليه وهو الغربى كنيسة بأيدي النصارى إلى أن عوضهم منه الوليد فأبوا ذلك فانتزعه منهم قهراً وطلع لهدمه بنفسه وكانوا يزعمون أن الذى يهدم كنيستهم يحزن فبادر الوليد وقال أنا أول من يحزن فى الله وبدأ الهدم بيده فبادر المسلمون وأكملوا هدمه واستعد عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه أيام خلافته وأخرجوا العهد الذى بأيديهم من الصحابة رضى الله عنهم فى إبقائه عليهم فيهم بصرفه إليهم فأشفق المسلمون من ذلك ثم عوضهم منه بمال عظيم أَرْضَاهُمْ به فقبلوه ويقال أن أول من وضع جداره القبلى هو النبي عليه الصلاة والسلام وكذلك ذكر ابن المعلى فى تاريخه والله أعلم بذلك لا إله سواه وقرأنا فى فضائل دمشق عن سفيان الثورى أنه قال إن الصلاة فيه ثلاثين ألف صلاة وفى الحديث عن النبي ﷺ أنه يعبد الله عز وجل فيه بعد خراب الدنيا أربعين سنة

ذكر تذييله ومساحته وعدد أبوابه وشمسياته

ذراع فى الطول من الشرق إلى الغرب مائتا خطوة وهما ثلاثمائة ذراع وذراع فى السعة من القبلة إلى الجوف مائة خطوة وخمس وثلاثون خطوة وهى مائتا ذراع فيكون تكسيه من المراجع الغربية أربعة وعشرين مرجعاً وهو تكسير مسجد رسول الله ﷺ غير أن الطول فى مسجد رسول الله ﷺ من القبلة إلى الشمال وبلاطاته المتصلة بالقبلة ثلاثة مستطيلة من الشرق إلى الغرب سعة كل بلاط منها ثمان عشرة خطوة والخطوة ذراع ونصف وقد قامت على ثمانية وستين عموداً منها أربع وخمسون سارية وثمانى أرجل حصينة تَحْلِلُها واثنان مرخمة ملصقة معها فى الجدار الذى يلي الصحن وأربع أرجل مرخمة أبدع ترخيم مرصعة بفصوص من الرخام ملونة قد نظمت خواتيم

وصورت محاريب وأشكالا غربية قائمة في البلاط الأوسط تقل قبة الرصاص مع القبة التي تلي المحراب سعة كل رجل منها ستة عشر شبراً وطولها عشرون شبراً وبين كل رجل ورجل في الطول سبع عشرة خطوة وفي العرض ثلاث عشرة خطوة فيكون دور كل رجل منها اثنين وسبعين شبراً ويستدير بالصحن بلاط من ثلاث جهاته الشرقية والغربية والشمالية سعة عشر خطاً وعدد قوائمه سبع وأربعون منها أربع عشر رجلاً من الجص وسائرها سوار فيكون سعة الصحن حاشا المسقف القبلي والشمالى مائة ذراع وسقف الجامع كله من خارج ألواح رصاص وأعظم ما في هذا الجامع المبارك قبة الرصاص المتصلة بالمحراب وسطه سامية في الهواء عظيمة الاستدارة قد استقل بها هيكل عظيم هو غارب لها يتصل من المحراب إلى الصحن وتحت ثلاث قبات قبة تتصل بالجدار الذي إلى الصحن وقبة تتصل بالمحراب وقبة تحت قبة الرصاص بينهما والقبة الرصاصية قد أغصت الهواء وسطه فاذا استقبلتها أبصرت منظرأ رائعا ومرأى هائلا يشبه الناس بنسر طر كان القبة رأسه والغارب جوجوة ونصف جدار البلاط عن يمين ونصف الثاني عن شمال جناحاه وسعة هذا الغارب من جهة الصحن ثلاثون خطوة فهم يعرفون الموضع من الجامع بالنسر لهذا التشبيه الواقع عليه ومن أى جهة استقبلت البلد ترى القبة في الهواء منيفه على كل علو كأنها معلقة من الجو والجامع المكرم مائل إلى الجهة الشمالية من البلد وعدد شمسياته الزجاجية المذهبة الملونة أربع وسبعون منها في القبة التي تحت قبة الرصاص عشرون في القبة المتصلة بالمحراب مع ما يليها من الجدار أربع عشرة شمسية وفي طول الجدار عن يمين المحراب ويساره أربع وأربعون وفي القبة المتصلة بجدار الصحن ست وفي ظهر لجدار إلى الصحن سبع وأربعون شمسية وفي الجامع المكرم ثلاث متصورات مقصورة الصحابة رضى الله عنهم وهى أول مقصورة وضعت في الاسلام وضعها معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنهما وبأزائه نحرا بها عن يمين مستقبل القبلة باب حديد كان يدخل معاوية رضى الله عنه إلى المقصورة

منه إلى المحراب وبأزاء محرابها لجهة اليمين مصلى أبي الدرداء رضى الله عنه وخلفها كانت دار معاوية رضى الله عنه وهي اليوم سماط عظيم للصقارين يصل بطول جدار الجامع القبلي ولا سماط أحسن منظراً منه ولا أكبر طولاً وعرضاً وخلف هذا السماط على مقربة منه دار الخيل برسمه وهي اليوم مسكونة وفيها مواضع للكاديين وطول المقصورة الصحائية المذكورة أربعة وأربعون شبراً وعرضها نصف الطول ويلها لجهة الغرب في وسط الجامع المقصورة التي أحدثت عند إضافة النصف المتخذ كنيسة إلى الجامع حسبما تقدم ذكره وفيها منبر الخطبة ومحراب الصلاة وكانت مقصورة الصحابة أولاً في نصف الخط الإسلامي من الكنيسة وكان الجدار حيث أعيد المحراب في المقصورة المحدثه فلما أعيدت الكنيسة كلها مسجداً صارت مقصورة الصحابة طرفاً في الجانب الشرقي وأحدثت المقصورة الأخرى وسطاً حيث كان جدار الجامع قبل الاتصال وهذه المقصورة المحدثه أكبر من الصحائية وبالجانب الغربي بأزاء الجدار مقصورة أخرى هي برسم الحنفية يجتمعون فيها للتدريس وبها يصلون وبأزائها زاوية محدقة بالأعواد المشرجة كأنها مقصورة صغيرة وبالجانب الشرقي زاوية أخرى على هذه الصفة هي كالمقصورة كان وضعها للصلاة فيها أحد أمراء الدولة التركية وهي لاصقة بالجدار الشرقي وبالجامع المكرم عدة زوايا على هذا الترتيب يتخذها الطلبة للنسخ والدرس أو الانفراد عن ازدحام الناس وهي من جملة مرافق الطلبة (وفي) الجدار المتصل بالصحن المحيط بالبلاطات القبيلة عشرون باباً متصلة بطول الجدار قد علتها قسي جصية مخرمة كلها على هيئة الشمسيات فتبصر العين من اتصالها أجمل منظر وأحسنه والبلاط المتصل بالصحن المحيط بالبلاطات من ثلاث جهات على أعمدة وعلى تلك الأعمدة أبواب مقوسة تقلها أعمدة صغار تطيف بالصحن كله ومنظر هذا الصحن من أجمل المناظر وأحسنها وفيه مجتمع أهل البلد وهو متفرجهم ومنزههم كل عشية تراهم فيه ذاهبين وراجعين من شرق إلى غرب من باب جيرون إلى باب البريد فمنهم من يتحدث مع صاحبه ومنهم من يقرأ لا يزالون

على هذه الحال من ذهاب ورجوع إلى انقضاء صلاة العشاء الآخرة ثم ينصرفون
ولبعضهم بالغداة مثل ذلك وأكثر الاحتفال إنما هو بالعشى فيخيل لمبصر ذلك
إنها ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم لما يرى من احتفال الناس واجتماعهم
لا يزالون على ذلك كل يوم وأهل البطالة من الناس يسمونهم الحراثين وللجامع
ثلاث صوامع واحدة في الجانب الغربي وهو كالبرج المشيد تحتوى على مساكن
متسعة وزوايا فسيحة راجعة كلها إلى أغلاق يسكنها أقوام من الغرباء أهل الخير
والبيت الأعلى منها كان معتكف أبي حامد الغزالي رحمه الله ويسكنه اليوم الفقيه
الزاهد أبو عبد الله بن سعيد من أهل قلعة يحصب المنسوبة لهم وهو قريب
لبنى سعيد المشتهرين بالدنيا وخدمتها وثانية بالجانب الغربي على هذه الصفة وثالثة
بالجانب الشمالى على الباب المعروف بباب الناطقين وفي الصحن ثلاث قببات
إحداهما في الجانب الغربي منه وهى أكبرها وهى قائمة على ثمانية أعمدة من الرخام
مستطيلة كالبرج مزخرفة بالفصوص والاصبغة الملونة كأنها الروضة حسناً وعليهم
قبة رصاص كأنها التنور العظيم الاستدارة يقال أنها كانت مخزناً لمال الجامع وله
مال عظيم من خراجات ومستغلات تنيف على ما ذكر لنا على الثمانية آلاف
دينار سورية في السنة وهى خمسة عشر ألف درهم مؤمنة أو نحوها وقبة أخرى
صغيرة في وسط الصحن مجوفة مثمنة من رخام قد ألصق قائمة على أربعة أعمدة
صغار من الرخام وتحتها شباك حديد مستدير وفي وسطه أنبوب من الصفر يمج الماء
إلى علو فيرتفع وينثني كأنه قضيب لجين يشره الناس لوضع أفواههم فيه للشرب
استظرافاً واستحساناً ويسمونه قفص الماء والقبة الثالثة في الجانب الشرقى قائمة على
ثمانية أعمدة على هيئة القبة الكبيرة لكن أصغر منها وفي الجانب الشمالى من الصحن باب
كبير يفضى إلى مسجد كبير في وسطه صحن قد استدار فيه صهريج من الرخام كبير
يجرى الماء فيه دائماً من صفحة رخام أبيض مثمنة قد قامت وسط الصهريج على
رأس عمود مثقوب يصعد الماء منه إليها ويعرف هذا الموضع بالكلاسة ويصلى
فيه اليوم صاحبنا الفقيه الزاهد المحدث أبو جعفر الفنكى القرطبي ويتزاحم الناس

على الصلاة فيه خلفه التماساً لبركته واستماعاً لحسن صوته وفي الجانب الشرقى من الصحن باب يفضى إلى مسجد من أحسن المساجد وأبدعها وضعاً وأجملها بناء يذكر الشيعة أنه مشهد لعلى بن أبى طالب رضى الله عنه وهذا من أغرب مختلقاتهم ومن العجيب أنه يقابله فى الجهة الغربية فى زاوية البلاط الشمالى من الصحن موضع هو ملتقى آخر البلاط الشمالى مع أول البلاط الغربى مجلل بستر فى أعلاه وامامه ستر أيضاً منسدل يزعم أكثر الناس أنه موضع لعائشة رضى الله عنها وإنما كانت تسمع الحديث فيه وعائشة رضى الله عنها فى دخول دمشق كعلى رضى الله عنه لكن لهم فى على رضى الله عنه مندوحة من القول وذلك أنهم يزعمون أنه روى فى المنام مصلياً فى ذلك الموضع فبنت الشيعة فيه مسجداً وأما الموضع المنسوب لعائشة رضى الله عنها فلا مندوحة فيه وإنما ذكرناه لشهرته فى الجامع وكان هذا الجامع المبارك ظاهراً وباطناً منزلاً كله بالفصوص المذهبة مزخرفاً بأبدع زخارف البناء المعجز الصنعة فأدركه الحريق مرتين فهدم وجدد وذهب أكثر رخامه فاستحال رونقه فأسلم ما فيه اليوم قبلته مع الثلاث قببات المتصلة بها ومحرابه من أعجب المحاريب الإسلامية حسناً وغرابة صنعة يتقد ذهاباً كله وقد قامت فى وسطه محاريب صغار متصلة بجداره تحفها سويريات مفتولات قتل الاسورة كأنها مخروطة لم ير شيء أجمل منها وبعضها حمر كأنها مرجان فشان قبلة هذا الجامع المبارك مع ما يتصل بها من قبابه الثلاث وإشراف شمسياته المذهبة الملونة عليه واتصال شعاع الشمس بها وانعكاسه إلى كل لون منها حتى ترتقى الأبصار منه شعة ملونة يتصل ذلك بجداره القبلى كله عظيم لا يلحق وصفه ولا تبلغ العبادة بعض ما يتصوره الخاطر منه والله يعمره بشهادة الإسلام كلمته بمنه وفى الركن الشرقى من المقصورة الحديثة فى المحراب خزانة كبيرة فيها مصحف من مصاحف عثمان رضى الله عنه وهو المصحف الذى وجه به إلى الشام وتفتح الخزانة كل يوم أثر الصلاة فيتبرك الناس بلمسه وتقبيله ويكثر الازدحام عليه وله أربعة أبواب (باب) قبلى ويعرف بباب الزيادة وله دهليز كبير متسع له أعمدة

عظام وفيه حوانيت للخرزيين وسواهم وله مرأى رائع ومنه يفضى إلى دار الخيل وعن يسار الخارج منه سباط الصفارين وهى كانت دار معاوية رضى الله عنه وتعرف بالخضراء (وباب) شرقى وهو أعظم الأبواب ويعرف بباب جيرون وباب غربى ويعرف بباب البريد (وباب) شمالى ويعرف بباب الناطقين وللشرقى والغربى والشمالى أيضا من هذه الأبواب دهاليز متسعة يفضى كل دهاليز منها إلى باب عظيم كانت كلها مداخل الكنيسة فبقيت على حالها وأعظمها منظر آ الدهليز المتصل بباب جيرون يخرج من هذا الباب إلى بلاط طويل عريض قد قامت أمامه خمسة أبواب مقوسة لها ستة أعمدة طوال وفى وجه اليسار منه مشهد كبير حفيل كان فيه رأس الحسين بن على رضى الله عنهما ثم نقل إلى القاهرة وبأزاه مسجد صغير ينسب لعمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وبذلك المشهد ماء جار وقد انتظمت أمام البلاط أدراج ينحدر عليها إلى الدهاليز وهو كالخندق العظيم يتصل إلى باب عظيم الارتفاع ينحسر الطرف دونه سموأ قد حفته أعمدة كالجزوع طولا وكالاطواد ضخامة وبجانبى هذا الدهاليز أعمدة قد قامت عليها شوارع مستديرة فيها الحوانيت المنتظمة للعطارين وسواهم وعليها شوارع أخر مستطيلة فيها الحجر والبيوت للكرام مشرقة على الدهاليز وفوقها سطح بيت به سكان الحجر والبيوت وفى وسط الدهليز حوض كبير مستدير من الرخام عليه قبة تحملها أعمدة من الرخام ويستدير بأعلاها طرة من الرصاص واسعة مكشوفة للهواء لم يعطف عليها تعتيب وفى وسط الحوض الرخامى أنبوب صفر يزعج الماء بقوة فيرتفع إلى الهواء أزيد من القامة لم وحوله أنابيب صغار ترمى الماء إلى علو فيخرج عنها كقضبان اللجين فكانها أغصان تلك الدوحة المائية ومنظرها أعجب وأبدع من أن يلحقه الوصف وعن يمين الخارج من باب جيرون فى جدار البلاط الذى أمامه غرفة ولها هيئة طاق كبير مستدير فيه طيقان صفر قد فتحت أبوابا صغارا على عدد ساعات النهار ودبرت تدييرا هندسيا فعند انقضاء ساعة من النهار تسقط ضجتان من صفر من فى بازيين مصورين من

صفر قائمين على طاستين من صفر تحت كل واحد منهما أحدهما تحت أول باب من تلك الأبواب والثاني تحت آخرها والطاستان مثقوبتان فعند وقوع البندقتين فيهما تعودان داخل الجدار إلى الغرفة وتبصر البازيين يمدان أعتاقهما بالبندقتين إلى الطاستين ويقذفانهما بسرعة بتدبير عجيب تتخيله إلا وهما مسحراً وعند وقوع البندقتين في الطاستين يسمع لهما دوى وينغلق الباب الذي هو لتلك الساعة للحين يلوح من الصفر لا يزال كذلك عند كل انقضاء ساعة من النهار حتى تتغلق الأبواب كلها وتنقضي الساعات ثم تعود إلى حالها الأول ولها بالليل تدبير آخر وذلك أن في القوس المتعطف على تلك الطيقان المذكورة اثنتى عشرة دائرة من النحاس مخرمة وتعترض في كل دائرة زجاجة من داخل الجدار في الغرفة مدبر ذلك كله منها خلف الطيقان المذكورة وخلف الزجاجة مصباح يدور به الماء على ترتيب مقدار الساعة فإذا انقضت عم الزجاجة ضوء المصباح وفاض على الدائرة أمامها شعاعها فلاحت للأبصار دائرة حمرة ثم انتقل ذلك إلى الأخرى حتى تنقضي ساعات الليل وتحمر الدوائر كلها وقد وكل بها في الغرفة متفقد لحالها درب بشأنها وانتقالها يعيد فتح الأبواب وصرف الصنج إلى موضعها وهي التي يسميها الناس المنجانه ودهايز الباب الغربي فيه حوانيت البقالين والعطارين وفيه سباط لبيع الفواكه وفي أعلاه باب عظيم يصعد إليه على أدراج وله أعمدة سامية في الهواء وتحت الأدراج سقايتان مستديرتان سقاية يميناً وسقاية يساراً لكل سقاية خمسة أنابيب ترمى الماء في حوض رخام مستطيل ودهليز الباب الشمالى فيه زوايا على مصاطب محدقة بالأعواد المشرجة هي محاضر لمعلمي الصبيان وعن يمين الخارج في الدهليز خانقة مبنية للصوفية في وسطها صهريج ويقال أنها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ولها خبر سيأتى ذكره بعد هذا والصهريج الذى في وسطها يجرى الماء فيه ولها مظاهر يجرى الماء في بيوتها وعن يمين الخارج أيضاً من باب البريد مدرسة للشافعية في وسطها صهريج يجرى الماء فيه ولها مظاهر على الصفة المذكورة وفي الصحن بين القباب المذكورة عمودان متباعدان يسير لهما رأسان من الصفر مستطيلان مشرجبان قد خرما أحسن

تخريم يسرجن ليلة النصف من شعبان فلو كان كأنهما ثريتان مشتعلتان واحتفال أهل هذه البلدة لهذه الليلة المذكورة أكثر من احتفالهم ليلة سبع وعشرين من رمضان المعظم وفي هذا الجامع المبارك مجتمع عظيم كل يوم أثر صلاة الصبح لقراءة سبع من القرآن دائماً ومثله أثر صلاة العصر لقراءة تسمى الكوثرية يقرأون فيها من سورة الكوثر إلى الخاتمة ويحضر في هذا المجتمع الكوثرى كل من لا يجيد حفظ القرآن وللمجتمعين على ذلك اجراء كل يوم يعيش منه أزيد من خمسمائة انسان وهذا من مفاخر هذا الجامع المكرم فلا تخلو القراءة منه صباحا ولا مساء وفيه حلقات للتدريس للطلبة وللمدرسين فيها اجراء واسع وللمالكية زاوية للتدريس في الجانب الغربي يجتمع فيها طلبة المغاربة ولهم اجراء معلوم ومرافق هذا الجامع المكرم للغرباء وأهل الطلب كثيرة واسعة وأغرب ما يحدث به أن سارية من سواريه هي بين المصورتين القديمة والحديثة لها وقف معلوم يأخذه المستند اليها للمذاكرة والتدريس أبصرنا بها فقيهاً من أهل اشبيلية يعرف بالمرادى وعند فراغ المجتمع السبعى من القراءة صباحا يستند كل إنسان منهم إلى سارية ويجلس أمامه صبي يلقيه القرآن وللصبيان أيضاً على قراءتهم جراءة معلومة فأهل الجدة من آبائهم ينزهون أبناءهم أخذها وسائرهم يأخذونها وهذا من المفاخر الإسلامية وللأيتام من الصبيان محضرة كبيرة بالبلد لها وقف كبير يأخذ منه المعلم لهم ما يقوم به وينفق منه على الصبيان ما يقوم بهم وبكسوتهم وهذا أيضاً من أغرب ما يحدث به من مفاخر هذه البلاد وتعليم الصبيان للقرآن بهذه البلاد الشرقية كلها إنما هو تلقين ويعلمون الخط في الاشعار وغيرها تنزيها لكتاب الله عز وجل عن ابتذال الصبيان له بالاثبات والمحو وقد يكون في أكثر البلاد الملقن على حدة والمكتب على حدة فينفصل من التلقين إلى التكتيب لهم في ذلك سيرة حسنة ولذلك ما يتأتى لهم حسن الخط لأن المعلم له لا يشغل بغيره فهو يستفرغ جهده في التعليم والصبي في التعلم كذلك ويسهل عليه لأنه بتصوير يحذو حذوه ويستدير بهذا الجامع المكرم أربع سقايات في كل جانب سقاية كل واحدة منها كالدار الكبير محدة بالبيوت

الخلائية والماء يجرى في كل بيت منها وبطول صحنها حوض من الحجر مستطيل
تصب فيه عدة أنابيب منتظمة بطوله واحدى هذه السقايات في دهليز باب جيرون وهي
أكبرها وفيها من البيوت نيف على الثلاثين وفيها زائد أعلى السقاية المستطيلة مع جدارها
حوضان كبيران مستديران يكادان يسكان لسعتيها عرض الدار المحتوية على هذه
السقاية والواحد بعيد من الآخر ودور كل واحد منهما نحو الأربعين شبرا والماء
تابع فيهما والثانية في دهليز باب الناطقين بأزاء المعلمين والثالثة عن يسار الخارج
من باب البريد والرابعة عن يمين الخارج من باب الزيادة وهذه أيضا من المرافق
العظيمة للغرباء وسواهم والبلد كله سقايات قل ما تخلو سكة من سكة أو سوق
من أسواقه من سقاية والمرافق به أكثر من أن توصف والله يبقيه دارا سلام بقدرته

ذكر مشاهد المكرمة وآثاره العظيمة

فأولها مشهد رأس يحيى بن زكريا عليه السلام وهو مدفون بالجامع المكرم
في البلاط القبلي قبالة الركن الأيمن من المقصورة الصحائية رضى الله عنهم وعليه
تابوت خشب معترض من الاسطوانة وفوقه قنديل كأنه من بللور مجوف كأنه
لقدح الكبير لا يدرى أمن زجاج عراقى أم صورى هو أم من غير ذلك ومولد
إبراهيم عليه السلام وعلى نيناء الكريم وهو بصفح جبل قاسيون عند قرية تعرف
ببرزة وهي من أجمل القرى وهذا الجبل مشهور بالبركة في القديم لأنه مصعد
الأنبياء صلوات الله عليهم ومطلعهم وهو في الجهة الشمالية من البلد وعلى مقدار
قرسخ وهذا المولد المبارك غار مستطيل ضيق وقد بنى عليه مسجد كبير مرتفع
مقسم على مساجد كثيرة كالغرف المطلة وعليه صومعة عالية ومن ذلك المغار رأى
عليه السلام الكوكب ثم القمر ثم الشمس حسبا ذكره الله تعالى في كتابه عز وجل وفي
ظهر الغار مقامه الذى كان يخرج اليه وهذا كله ذكره الحافظ محدث الشام أبو القاسم
ابن هبة الله بن عساكر الدمشقي في تاريخه في أخبار دمشق وهو نيف على مائة
مجلد وذكر أيضا أن بين باب الفراديس وهو أحد أبواب البلد وفي الجهة الشمالية

من الجامع المبارك على مقربة منه إلى جبل قاسيون مدفن سبعين ألف نبى وقيل سبعون ألف شهيد وان الانبياء المدفونين به سبعائة نبى والله أعلم وخارج هذا البلد الجبانة العتيقة وهى مدفن الانبياء والصالحين وبركتها شهيرة وفى طرفها عما يلى البساتين وهذه من الأرض متصلة بالجبانة ذكر أنها مدفن سبعين نبيا وعصمها الله ونزهها من أن يدفن فيها أحد والقبور محيطة بها وهى لا تخلو من الماء حتى عادت قرارة له كل ذلك تنزيه من الله تعالى لها وبجبل قاسيون أيضا لجهة الغرب على مقدار ميل أو أزيد من المولد المبارك مغارة تعرف بمغارة الدم لأن فوقها فى الجبل دم هايل قتل أخيه قايل ابنى آدم صلى الله عليه وسلم تتصل من نحو نصف الجبل إلى المغارة وقد أبقى الله منه فى الجبل آثاراً حمرا فى الحجارة تحك فتستحيل وهى كالطريق فى الجبل وتنقطع عند المغارة وليس يوجد فى النصف الأعلى من المغارة آثار تشبهها فكان يقال أنها لون حجارة الجبل وانما هى من الموضع الذى جرم منه القاتل ل أخيه حيث قتله حتى انتهى إلى المغارة وهى من آيات الله تعالى وآياته لا تحصى وقرأنا فى تاريخ ابن المعلى الاسدى أن تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى ولوط وأيوب عليهم وعلى نبينا الكريم أفضل الصلاة والسلام وعليها مسجد قد أيقن بناؤه ويصعد إليه على أدراج وهو كالغرفة المستديرة وحولها أعمود مشرحة مطيفة بها وبه بيوت ومرافق للسكنى وهو يفتح كل يوم خميس والسرج من الشمع والفتائل تقد فى المغارة وهى متسعة وفى أعلى الجبل كهف منسوب لآدم عليه السلام وعليه بناء وهو موضع مبارك وتحتة فى حضيض الجبل مغارة تعرف بمغارة الجوع ذكر أن فيها سبعين نبياً ماتوا جوعاً وكان عندهم رغيغ فلم يزل كل واحد منهم يؤثر به صاحبه ويدور عليهم من يد إلى يد حتى لحقتهم المنية صلوات الله عليهم وعلى هذه المغارة أيضاً مسجد مبنى وأبصرنا فيه سرجاً تقد نهاراً ولكل مشهد من هذه المشاهد أوقاف معينة من بساتين وأرض يضاء ورباعاً حتى إن البلد تكاد الأوقات تستغرق جميع ما فيها وكل مسجد يستحدث بناءه أو مدرسة أو خانقة يعين لها السلطان أوقافاً تقوم بها

وبساكنيها والملتزمين لها وهذه أيضاً من المفاخر المخلدة ومن النساء الخواتين لهاذوات الاقدار من تأمر ببناء مسجد أو رباط أو مدرسة وتنفق فيها الأموال الواسعة وتعين لها من مالها الأوقاف ومن الأمراء من يفعل مثل ذلك لهم في هذه للطريقة المباركة مسارعة مشكورة عند الله عز وجل وبآخر هذا الجبل المذكور وفي رأس البسيط البشتاني الغربي من هذا البلد الربوة المباركة المذكورة في كتاب الله تعالى مأوى المسيح وأمه صلوات الله عليها وهي من أبدع مناظر الدنيا حسنا وجمالا واشراقا واتقان بناء واحتفال تشييد وشرف وضع هي كالقصر المشيد ويصعد إليها على أدراج والمأوى المبارك منها مغارة صغيرة في وسطها وهي كالبيت الصغير وبأذائها بيت يقال أنه مضى الخضر عليه السلام فيبادر الناس للصلاة بهذين الموضعين المباركين ولا سيما المأوى المبارك وله باب حديد صغير ينغلق دونه والمسجد يطيف بها ولها شوارع دائرة وفيها سقاية لم ير أحسن منها قد سبق إليها الماء من علو وماؤها ينضب على شاذروان في الجدار متصل بحوض من رخام يقع الماء فيه لم ير أحسن من منظره وخلف ذلك مظاهر يجري الماء في كل بيت منها ويستدير بالجانب المتصل بجدار الشاذروان وهذه الربوة المباركة رأس بساتين البلد ومقسم مائه ينقسم فيها الماء على سبعة أنهار يأخذ كل نهر طريقه وأكبر هذه الأنهار نهر يعرف بشورا وهو يشق تحت الربوة وقد نقر له في الحجر الصلد أسفلها حتى اتفتح له متسرب واسع كالغار وربما انغمس الجسور من سباح الصبيان أو الرجال من أعلى الربوة في النهر واندفع تحت الماء حتى يشق متسربه تحت الربوة ويخرج أسفلها وهي مخاطرة كبيرة ويشرف من هذه الربوة على جميع البساتين الغربية من البلد ولا اشراف كاشرافها حسنا وجمالا واتساع مسرح للابصار وتحتها تلك الأنهار السبعة تتسرب وتسيح في طرق شتى فتحار الأبصار في حسن اجتماعها واقتراقها واندفاع انصباها وشرف موضوع هذه الربوة ومجموع حسنها أعظم من أن يحيط به وصف واصف في غلو مدحه وشأنها في موضوعات الدنيا الشريفة خطير كبير ويتصل بها أسفل منها بمقربة من المسافة

قرية كبيرة تعرف بالنيرب قد غطتها البساتين فلا تظهر منها الا ما سبأ بناؤه وبها جامع لم ير أحسن منه مفروش سطحه كله بفصوص الرخام الملون فيخيل لناظره انه ديباج مبسوط وفيه سقاية ماء رائقة الحسن ومطهرة لها عشرة أبواب يجرى الماء فيها ويطيف بها وفوقها لجهة القبلة قرية كبيرة هي من أحسن القرى تعرف بالمزة وبها جامع كبير وسقاية معينة وبقرية النيرب حمام وأكثر قرى هذه البلدة فيها الحمامات وفي الجهة الشرقية من البلد عن يمين الطريق إلى مولد إبراهيم عليه السلام قرية تعرف ببیت لاهية يريدون الآلهة وكانت فيها كنيسة هي الآن مسجد مبارك وكان آزر أبو إبراهيم ينحت فيها الآلهة ويصورها فيجىء الخليل إبراهيم صلوات الله عليه وعلى نبينا الكريم فيكسرها وهي اليوم مسجد يجتمع فيه أهل القرية وسطحه كله مفروش بفصوص الرخام الملونة منتظم كله خواتيم وأشكالاً بديعة نخيل لمبصرها أنها فرش متقنة مزخرفة وهو من المشاهد الكريمة وللربوة المباركة أوقاف كثيرة من بساتين وأرض بيضاء ورباع وهي معينة التقسيم لوظائفها فمنها ما هو معين باسم النفقة في الادم للبائسين فيها من الزوار ومنها ما هو معين للاكسية برسم التغطية بالليل ومنها ما هو معين للطعام إلى تقاسيم تستوفي جميع مؤناتها ومؤن الأمين الراتب فيها برسم الامامة والمؤذن الملتزم خدمتها ولهم على ذلك كله مرتب معلوم في كل شهر وهي خطة من أعظم الخطط والأمين فيها الآن من بقية المرابطين المسوفيين ومن أعيانهم يعرف بأبي الربيع سليمان بن إبراهيم بن مالك وله مكانة من السلطان ووجوه الدولة وله في الشهر خمسة دنائير حاشا فائدة الربوة وهو متسم بالخير ومرتسم به وهو متعلق بسبب من أسباب البر في إيواء أهل الغرب من الغرباء المنقطعين بهذه الجهات يسبب لهم وجوه المعاش من امامة في مسجد أو سكنى بمدرسة تجرى عليها فيها النفقة أو التزام زاوية من زوايا المسجد الجامع يجي إليه فيها رزقه أو حضور في قراءة سبع أو سداثة مشهد من المشاهد المباركة يكون فيه ويجرى عليه ما يقوم به من أوقافه إلى غير ذلك من الوجوه المعاشية وعلى هذه السيل المباركة مما يطول شرحه فالغريب المحتاج هنا

إذا كان على طريقة الخير مصون محفوظ غير مريق ماء الوجه وسائر الغرباء ممن ليس على هذه الحال ممن عهد الخدمة والمهنة يشبب له أيضاً أسباب غريبة من الخدمة أما بستان يكون ناظوراً فيه أو حمام يكون عينا على خدمته وحافظاً لاثواب داخلية أو طاحونة يكون أميناً عليها أو كفالة سلطان يؤديهم إلى محضرهم ويصرفهم إلى منازلهم إلى غير ذلك من الوجوه الواسعة وليس يؤتمن فيها كلها سوى المغاربة الغرباء لأنهم قد علا لهم بهذا البلد صيت في الأمانة وطار لهم فيها ذكر وأهلها لا يأتونون البلدين وهذا من الطاف الله تعالى بالغرباء وله الحمد والشكر على مايولى عياده وإن شاء أحد المتعلقين بأسباب المعارف التعرض هنالك للسلطان يقبله ويكرمه ويرتبه ويجرى عليه بحسب قدره ومنصبه قد طبعت هذه البلاد وملوكها على هذه الفضائل قديماً وحديثاً وقد تسلسل بنا القول إلى غير الباب الذى نحن فيه والحديث ذو شجون والله كفى بحسن العون لأربسوا وبغربي البلد جبانة كبيرة تعرف بقبور الشهداء فيها كثير من الصحابة والتابعين الأئمة الصالحين رضى الله عنهم فالمشهور بها من قبور الصحابة رضى الله عنهم قبر أبى الدرداء وقبر زوجته أم الدرداء رضى الله عنهم موضع مبارك فيه تاريخ قديم مكتوب عليه فى هذا الموضع قبر جماعة من الصحابة رضى الله عنهم منهم فضالة ابن عبيد وسهل بن الحنظلية من الذين بايعوا رسول الله ﷺ تحت الشجرة وخال المؤمنين معاوية بن أبى سفيان رضى الله عنه وقبره مسنم فى الموضع المذكور وقرأت فى فضائل دمشق أن أم المؤمنين أم حبيبة أخت معاوية رضى الله عنهما مدفونة بدمشق وقبر وائلة بن الأسقع من أهل الصفة وفى الجهة التى (تلى) هذا الموضع المبارك تاريخ فيه مكتوب هذا قبر أوس بن أوس الثقفى وحول هذا الموضع المذكور على مقربة منه قبر بلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وفى رأس القبر المبارك تاريخ باسمه رضى الله عنه والدعاء فى هذا الموضع المبارك مستجاب قد جرب ذلك كثير من الأولياء وأهل الخير المتبركين بزيارتهم

إلى قبور كثيرة من الصحابة وسواهم من الصالحين ممن قد ذهب اسمه وغير ذكره
ومشاهد كثيرة لأهل البيت رضى الله عنهم رجالا ونساء وقد احتفل الشيعة في
البناء عليهم ولها الأوقاف الواسعة ومن أحفل هذه المشاهد مشهد منسوب لعلی
ابن أبی طالب رضى الله عنه قد بنى عليه مسجد حفيل رائق البناء وبأزائه بستان
كله نارنج والماء يطرد فيه من سقاية معينة وللمسجد كله ستور معلقة في جوانب
صغار وكبار وفي المحراب حجر عظيم قد شق بنصفين والتحم بينهما ولم يبق النصف عن
النصف بالكلية يزعم الشيعة أنه انشق لعلی رضى الله عنه إما بضربة سيفه أو بأمر من
الأمور الإلهية على يديه ولم يذكر عن علی رضى الله عنه أنه دخل قط هذا البلد
اللهم إلا أن زعموا أنه كان في النوم فلعل جهة الرؤيا تصح لهم إذ لا تصح لهم
جهة اليقظة وهذا الحجر أوجب ببيان هذا المشهد وللشيعة في هذه البلاد أمور
عجيبة وهم أكثر من السنيين بها وقد عمووا البلاد بمذاهبهم وهم فرق شتى منهم الرافضة
وهم السبابون ومنهم الامامية والزيدية وهم يقولون بالفضل خاصة ومنهم
الاسماعيلية والنصيرية وهم كفرة فانهم يزعمون الإلهية لعلی رضى الله تعالى عنه
عن قولهم ومنهم الغرابية وهم يقولون إن علیا رضى الله عنه كان أشبه بالنبي
ﷺ من الغراب بالغراب وينسبون إلى الروح الأمين عليه السلام قولا تعالى
الله عنه علواً كبيراً إلى فرق كثيرة يضيق عنهم الإحصاء قد أضلهم الله وأضل بهم
كثيراً من خلقه نسأل الله العصمة في الدين ونعوذ به من زيغ الملحدين وسلط
الله على هذه الرافضة طائفة تعرف بالنبوية سنيون يدينون بالفتوة وبأمر
الرجولة كلها وكل من أحقوه بهم لخصلة يرونها فيه منها يحرمونه السراويل
فيلحقوه بهم ولا يرون أن يستعدى أحد منهم في نازلة تنزل به لهم في ذلك مذاهب
عجيبة وإذا أقسم أحدهم بالفتوة بر قسمه وهم يقتلون هؤلاء الروافض أينما
وجدوهم وشأنهم عجيب في الآئفة والاتلاف ومن المشاهد المكرمة مشهد سعة
ابن عبادة رئيس الخزرج صاحب رسول الله ﷺ وهو بقرية تعرف بالمنجد
شرقي البلد وعلى مقدار أربعة أميال منه وعلى قبره مسجد صغير حسن البناء

والقبر في وسطه وعند رأسه مكتوب هذا قبر سعد بن عباد رأس الخزرج صاحب رسول الله ﷺ ومن مشاهد أهل البيت رضى الله عنهم مشهد أم كلثوم ابنة علي بن أبي طالب رضى الله عنهما ويقال لها زينب الصغرى وأم كلثوم كنية أوقعها عليها النبي صلى الله عليه وسلم لشبهها بابنته أم كلثوم رضى الله عنها والله أعلم بذلك ومشهد الكريم بقرية قبلى البلد تعرف براوية على مقدار فرسخ وعليه مسجد كبير وخارجه مساكن وله أوقاف وأهل هذه الجهات يعرفونه بقبر الست أم كلثوم مشينا اليه وبتنا به وتبركنا برؤيته نفعا الله بذلك وبالجنة التي بغربى البلد من قبور أهل البيت كثير رضى الله عنهم منها قبران عليهما مسجد يقال انهما من ولد الحسن والحسين رضى الله عنهما ومسجد آخر فيه قبر يقال انه لسكينة بنت الحسين رضى الله عنهما أو لعلها سكينة أخرى من أهل البيت ومن المشاهد أيضاً قبر بجامع النيرب في بيت بالجهة الشرقية منه يقال انه لأم مريم رضى الله عنها وبقرية دارية قبر أبى مسلم الخولانى رضى الله عنه وعليه قبة هي علامة القبر وبها أيضاً قبر أبى سليمان الدارانى رضى الله عنه وبين هذه القرية وبين البلد مقدار أربعة أميال وهي لجهة الغرب منه ومن المشاهد الكريمة التي لم نعاينها ووصفت لنا قبر شيث ونوح عليهما السلام وهما بالبقاع وهي على يومين من البلد وحدثنا من ذرع قبر شيث فألقى فيه أربعين باعاً وفي قبر نوح ثلاثين وبأزاء قبر نوح قبر ابنة له وعلى هذه القبور بناء ولها أوقاف كثيرة ولها قيم يلتزمها ومن المشاهد المباركة أيضاً بالجبانة الغربية بمقربة من باب الجاية قبر أويس القرنى رضى الله عنه وقبور خلفاء بنى أمية رحمهم الله يقال انها بأزاء باب الصغير بمقربة باب الجبانة المذكورة وعليها اليوم بناء يسكن فيه والمشاهد المباركة بهذه البلدة أكثر من أن تنضبط بالتقييد وإنما رسم من ذلك ما هو مشهور ومعلوم ومن المشاهد الشهيرة أيضاً مسجد الاقدام وهو على مقدار ميلين من البلد مما يلي القبلة على قارعة الطريق الأعظم الآخذ إلى بلاد الحجاز والساحل وديار مصر وفي هذا المسجد بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض

الصالحين يرى النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فيقول ههنا قبر أخى موسى صلى الله عليه وسلم والكثيب الأحمر على الطريق بمقربة من هذا الموضع وهو بين غالية وغولية كما ورد في الأثر وهما موضعان وشأن هذا المسجد في البركة عظيم ويقال إن النور ما خلا قط من هذا الموضع الذي يذكر أن القبر فيه حيث الحجر المكتوب وله أوقاف كثيرة فأما الأقدام ففي حجارة في الطريق إليه معلم عليها تجد أثر القدم في كل حجر وعدد الأقدام تسع ويقال إنها أثر قدم موسى عليه السلام والله أعلم بحقيقة ذلك لا إله سواه

شهر جمادى الأولى عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الجمعة بموافقة العاشر لشهر أغوشت العجمي

ذكر جميل من أحوال البلد عمره الله بالاسلام

لهذه البلدة ثمانية أبواب (باب) شرقي وهو شرقي وفيه منارة بيضاء يقال أن عيسى عليه السلام ينزل فيها كما جاء في الأثر أنه ينزل بالمنارة البيضاء شرقي دمشق وبلى هذا الباب (باب) توما وهو أيضا في حيز الشرق ثم (باب) السلامة ثم (باب) الفراديس وهو شمالي ثم (باب) الفرج ثم (باب) النصر وهو غربي ثم (باب) الجاية كذلك ثم (باب) الصغير وهو بين الغرب والقبلة والمسجد الجامع مائل إلى الجهة الشمالية من البلد والارياض به مطيقة إلا من جهة الشرق مع ما يتصل بها من القبلة يسيراً والارياض كبار والبلد ليس بمفرط الكبر وهو مائل للطول وسككه ضيقة مظلمة وبناءه طين وقصب طبقات بعضها فوق بعض ولذلك ما يسرع الحريق إليه وهو كله ثلاث طبقات فيحتوى من الخلق على ما تحتوى ثلاث مدن لأنه أكثر بلاد الدنيا خلقاً وحسنه كله خارج لا داخل وفي داخل البلد كنيسة لها عند الروم شأن عظيم تعرف بكنيسة مريم ليس بعد بيت المقدس عندهم أفضل منها وهي حفيلة البناء تتضمن من التصاوير أمراً عجيباً تهت الأفكار وتستوقف الأبصار ومرآها عجيب وهي بأيدي الروم ولا اعتراض

عليهم فيها وبهذه البلدة نحو عشرين مدرسة وبها مارستانان قديمان وحديث
والحديث أحفظهما وأكبرهما وجرايته في اليوم نحو الخمسة عشر دينار وله
قومة بأيديهم اللازمة المحتوية على أسماء المرضى وعلى النفقات التي يحتاجون
إليها في الأدوية والأغذية وغير ذلك والأطباء يكرون إليه في كل يوم
ويتفقون المرضى ويأمرون بأعداد ما يصلح من الأدوية والأغذية حسبها يليق
بكل انسان منهم والمارستان الآخر على هذا الرسم لكن الاحتفال في الجديد
كثُر وهذا القديم هو غربي الجامع المكرم وللمجانين المعتقلين أيضاً ضرب من
العلاج وهم في سلاسل موثقون نعوذ بالله من المحنة وسوء القدر وتندر من
بعضهم النوادر. الطريقة حسب ما كنا نسمع به ومن أعجب ما حدثت به من ذلك
أن رجلاً كان يعلم القرآن وكان يقرأ عليه أحد أبناء وجوه البلد ممن أوتي مسحة
جمال واسمه نصر الله وكان المعلم يهيم به فزاد كلفه حتى اختبل وأدى إلى المارستان
عواشهرت علته وفضيحتة بالصبي وربما كان يدخله أبوه إليه فقيل له أخرج وعد
لما كنت عليه من القرآن فقال متماجناً تماجن المجانين وأى قراءة بقيت لي ما بقي في
حفظي من القرآن شيء سوى إذا جاء نصر الله فضحك منه ومن قوله ونسأل
الله له العافية ولكل مسلم فلم يزل كذلك حتى توفي سمح الله له وهذه المارستانات
مفخر عظيم من مفاخر الاسلام والمدارس كذلك ومن أحسن مدارس الدنيا
منظراً مدرسة نور الدين رحمه الله وبها قبره نوره الله وهي قصر من القصور
الأنيقة ينصب فيها الماء في شاذروان وسط نهر عظيم ثم يمتد الماء في ساقية
مستطيلة إلى أن يقع في صهريج كبير وسط الدار فتحار الأبصار في حسن ذلك
المنظر فكل من يقصره يحدد الدعاء لنور الدين رحمه الله وأما الرباطات التي
يسمونها الخوانق فكثيرة وهي برسم الصوفية وهي قصور مزخرفة يطرد في
جميعها الماء على أحسن منظر يبصر وهذه الطائفة الصوفية هم الملوك بهذه البلاد
لأنهم قد كفاهم الله مؤن الدنيا وفضولها وفزع خواطرهم لعبادته من الكفرة
في أسباب المعاش وأسكنهم في قصور تذكرهم قصور الجنان فالسعداء الموفقون

منهم قد حصل لهم بفضله تعالى نعيم الدنيا والآخرة وهم على طريقة شريفة وسنته في المعاشرة عجيبة وسيرتهم في التزام رتب الخدمة غريبة وعوائدهم من الاجتماع للسمع المشوق جميلة وربما فارق منهم الدنيا في تلك الحالات المنفعل المثابر رقة وتشوقاً وبالجملة فاحوالهم كلها بديعة وهم يرجون عيشاً طيباً هنيئاً ومن أعظم ما شاهدناه لهم موضع يعرف بالقصر وهو صرح عظيم مستقل في الهواء في أعلاه مساكن لم يراجمل اشرافاً منها وهو من البلد بنصف الميل له بستان عظيم يتصل به وكان منزهاً لأحد ملوك الاتراك فيقال أنه كان فيه إحدى الليالي على راحة فاجتاز به قوم من الصوفية فهريق عليهم من النيزك الذي كانوا يشربونه في ذلك القصر فرفعوا الأمر لنور الدين فلم يزل حتى استوهبه من صاحبه ووقفه يرسم الصوفية مؤبداً لهم فطال العجب من السباحة بمثله وبقي أثر الفضل فيه مخلداً لنور الدين رحمه الله ومناقب هذا الرجل الصالح كبيرة وكان من الملوك الزهاد وتوفي في شوال سنة تسع وستين وخمسمائة واستولى بعده على الأمر صلاح الدين وهو على طريقة من الفضل شهيرة وشأنه في الملوك كبير وله الأثر الباقي شرفه من إزالة المكوس بطريق الحجاز ودفعه عوضاً عنها لصاحب الحجاز وكانت الأيام قد استمرت قديماً بهذه الضريبة اللعينة إلى أن بحا الله رسمها على يدي هذا الملك العادل أصلحه الله ومن مناقب نور الدين رحمه الله تعالى أنه كان عين للمغاربة الغرباء الملتزمين زاوية المالكية بالمسجد الجامع المبارك أوقافاً كثيرة منها طاحونتان وسبعة بساتين وأرض بيضاء وحمام ودكانان بالعطارين وأخبرني أحد المغاربة الذين كانوا ينظرون فيه وهو أبو الحسن علي بن سردال الجباني المعروف بالأسود أن هذا الوقف المغربي يغل إذا كان النظر فيه جيداً خمسمائة دينار في العام وكان له رحمه الله بجانب فضل كبير نفعه الله بما أسلف من الخير وهياً دياراً موقوفة لقراء كتاب الله عز وجل يسكنونها ومرافق الغرباء بهذه البلدة أكثر من أن يأخذها الإحصاء ولا سيما لحفاظ كتاب الله عز وجل والمنتمين للطلب فالشأن بهذه البلدة لهم عجيب جداً وهذه البلاد المشرقية كلها على

هذا الرسم لكن الاحتفال بهذه البلدة أكثر والاتساع أجود فمن شاء الفلاح من نشأة مغربنا فليرحل إلى هذه البلاد ويتغرب في طلب العلم فيجد الأمور المعينات كثيرة فاولها فراغ البال من أمر المعيشة وهو أكبر الاعوان وأهمها فاذا كانت الهمة فقد وجد السبيل إلى الاجتهاد ولا عذر للمقصر إلا من يدين بالعجز والتسوية فذلك من لا يتوجه هذا الخطاب عليه وإنما المخاطب كل ذي همة يحول طلب المعيشة بينه وبين مقصده في وطنه من الطلب العلى فهذا المشرق بابه مفتوح لذلك فادخل أيها المجتهد بسلام وتغنم الفراغ والانفراد قبل علق الأهل والأولاد ويقرع سن الندم على زمن التضييع والله يوفق ويرشد لا إله سواه قد نصحت ان الفيت سامعا و ناديت أن اسمعت مجيباً ومن يهد الله فهو المهتدى جلّت قدرته وتعالى جده ولو لم يكن بهذه الجهات المشرقية كلها إلا مبادرة أهلها لأكرام الغرباء وإيثار الفقراء ولا سيما أهل باديتها فانك تجد من بدار إلى بر الضيف عجبا كفى بذلك شرفاً لها وربما يعرض أحدهم كثرتة على فقير فيتوقف عن قبولها فيكي الرجل ويقول لو علم الله في خير أأكل الفقير طعامي لهم في ذلك سر شريف ومن عجيب أمرهم تعظيمهم للحاج على قرب مسافة الحج منهم وتيسير ذلك لهم واستطاعتهم لسبيله فهم يتمسحون بهم عند صدورهم ويتهافتون عليهم تبركاً بهم ومن أغرب ما حدثناه من ذلك أن الحاج الدمشقي مع من انضاف إليهم من المغاربة عند صدورهم إلى دمشق في هذا العام الذي هو عام ثمانين ضرع الناس لتلقيهم! الجمل الغفير نساء ورجالا يصافحونهم ويتمسحون بهم وأخرجوا الدراهم لفقرائهم يتلقونهم بها. وأخرجوا إليهم الأطعمة فأخبرني من أبصر كثير آمن النساء يتلقين الحاج ويناولنهم الخبز فإذا عض الحاج فيه اختطفنه من أيديهم وتبادرن لأكله تبركاً بأكل الحاج له ودفعن له عوضاً منه دراهم إلى غير ذلك من الأمور العجيبة ضد ما اعتدنا في المغرب في ذلك وصنع بناء في بغداد عند تلقى الحاج بها مثل ذلك أو قريب منه ولو شئنا استقصاء هذه الأمور لخرجت بنا عن مقاصد التقييد وإنما وقع الإلماع بلمحة دالة يكتفى بها عن التطويل وكل من وفقه الله بهذه الجهات من الغرباء للانفراد

يلتزم إن أحب ضيعة من الضياع فيكون فيها طيب العيش ناعم البال وينهل الخبز عليه من أهل الضيعة ويلتزم الامامة أو التعليم أو ما شاء ومتى سئم المقام خرج إلى ضيعة أخرى أو يصعد إلى جبل لبنان أو إلى جبل الجودي فيلقى بها المريدين المنقطعين إلى الله عز وجل فيقيم معهم ما شاء وينصرف إلى حيث شاء ومن العجب أن النصارى المجاورين لجبل لبنان إذا رأوا به أحد المنقطعين من المسلمين جلبوا لهم القوت وأحسنوا إليهم ويقولون هؤلاء ممن انقطع إلى الله عز وجل فتجب مشاركتهم وهذا الجبل من أنصب جبال الدنيا فيه أنواع الفواكه وفيه المياه المطردة والظلال الوارفة وقل ما يخلوا من التبتيل والزهادة وإذا كانت معاملة النصارى لضعفائهم هذه المعاملة فما ظنك بالمسلمين بعضهم مع بعض ومن أعجب ما يحدث به أن نيران الفتنة تشتعل بين الفتيين مسلمين ونصارى وربما يلتقي الجمعان ويقع المصاف بينهم ورفاق المسلمين والنصارى تختلف بينهم دون اعتراض عليهم شاهدنا في هذا الوقت الذي هو شهر جمادى الأولى من ذلك خروج صلاح الدين بجميع عسكر المسلمين لمنازلة حصن الكرك وهو من أعظم حصون النصارى وهو المعترض في طريق الحجاز والمانع لسبيل المسلمين على البر بينه وبين القدس مسيرة يوم أو أشق قليلاً وهو سرارة أرض فلسطين وله نظر عظيم الاتساع متصل العمارة يذكر أنه ينتهي إلى أربعائة قرية فنازله هذا السلطان وضيق عليه وطال حصاره واختلاف القوافل من مصر إلى دمشق على بلاد الإفرنج غير منقطع واختلاف المسلمين من دمشق إلى عكة كذلك وتجار النصارى أيضاً لا يمنع أحد منهم ولا يعترض وللنصارى على المسلمين ضريبة يؤدونها في بلادهم وهى من الامنة على غاية وتجار النصارى أيضاً يؤدون في بلاد المسلمين على سلعهم والاتفاق بينهم والاعتدال في جميع الأحوال وأهل الحرب مشتغلون بحربهم والناس في عافية والدنيا لمن غلب هذه سيرة أهل هذه البلاد في حربهم وفي الفتنة الواقعة بين أمراء المسلمين وملوكهم كذلك ولا تعترض الرعايا ولا التجار فالأمن لا يفارقهم في جميع الأحوال سلباً أو حرباً وشأن هذه البلاد في ذلك أعجب من أن يستوفي

الحديث عنه والله يعلى كلمة الإسلام بمنه ولهذه البلدة قلعة يسكنها السلطان منحازة في الجهة الغربية من البلد وهي بأزاء باب الفرج من أبواب البلد وبها جامع السلطان يجمع فيه وعلى مقربة منها خارج البلد في جهة الغرب ميدانان كأنهما مبسوطان خزاناً لشدة خضرتيها وعليهما حلق والنهر بينهما وغيضة عظيمة من الحور متصلة بهما وهما من أبدع المناظر يخرج السلطان إليهما ويلعب فيهما بالصوالة ويسابق بين الخيل فيهما ولا مجال للعين كمجالهما فيهما وفي كل ليلة يخرج أبناء السلطان إليهما للرماية والمسابقة واللعب بالصوالة وبهذه البلدة أيضاً قرب مائة حمام فيها وفي أرياضها وفيها نحو أربعين داراً للوضوء يجري الماء فيها كلها وليس في هذه البلاد كلها بلدة أحسن منها للغريب لأن المرافق بها كثيرة وفي الذي ذكرنا من ذلك كفاية والله يبقياها دار إسلام بمنه وأسواق هذه البلدة من أحفل أسواق البلاد وأحسنها انتظاماً وأبدعها وصفاً ولا سيما قيسارياتها وهي مرتفعات كأنها الفناديق مثقفة كلها بأبواب حديد كأنها أبواب القصور وكل قيسارية منفردة بصيغتها وإغلاقها الجديدة ولها أيضاً سوق يعرف بالسوق الكبير يتصل من باب الجابية إلى باب شرقي وفيه بيت صغير جداً قد اتخذ مصلى وفي قبلته حجر يقال أن إبراهيم عليه السلام كان يكسر عليه الآلهة التي كان يسوقها أبوه للبيع وحديث الدار المنسوبة لعمر بن عبد العزيز التي هي اليوم خانقة للصوفية وهي في الدهليز الذي في الباب الشمالي المعروف بباب الناطفين وقد تقدم التنبيه عليه قبل هذا

حديث عجيب وذلك أن الذي اشتراها وبنائها وجعل لها الأوقاف الواسعة وأمر بأن يدفن فيها وأن يختم على قبره القرآن كل جمعة وعين من تلك الأوقاف لمن يحضر ذلك كل جمعة رطلاً من خبز الحواري وهو ثلاثة أرطال من أرطال المغرب رجل من العجم يعرف بالسميساطي وسميساط بلدة من بلاد العجم وكان موصوفاً بالورع والزهد وأصل يساره وتموله فيما ذكر لنا أنه ألفي يوماً من الأيام بالدهليز المذكور أزاء الدار المذكورة رجلاً أسود مريضاً مطروحاً بموضعه غير

ملتفت إليه ولا معتنى به فتأجر فيه والتزم تمريضه وخدمته والنظر له اغتناماً
للثواب من الله عز وجل فحانت وفاة الرجل فاستدعى مرضه السميساطى المذكور
فقال له أنت قد أحسنت إلى وخدمتني ولطفت في تمريضى وأشفقت لحالى وغربتى
فأنا أريد أن أكافئك على فعلك بى زائداً إلى فعل الله عز وجل عنى فى الآجل
إن شاء الله وذلك أنى كنت من أحد فتيان الخليفة المعتضد العباسى ومعروفاً
بزماد الدار وكانت لى حظوة ومكانة فعتب على فى بعض الامر فخرجت طريداً
فانتهيت إلى هذه البلدة فأصابني من أمر الله ما أصابني فسيبك الله لى رحمة فأنا أقلدك
أمانة وأعهد اليك فيها عهداً اذا أنا مت وغسلتنى فانفض على بركة الله تعالى إلى
بغداد وتلطف فى السؤال عن دار صاحب الزمام ففى الخليفة فاذا أرشدت إليها
فأصرف الحيلة فى اكترائها وأرجوا أن الله تعالى يعينك على ذلك وإذا سكنتها
فاعمد إلى موضع سماه له فيها وذكر له أماره عليه فاحفر فيه مقداراً وانزع اللوح
الذى تجده معترضاً تحت الأرض وخذ الذى تجده مدفوناً تحت الأرض وصرفه
فى منافعك وما يوفقك الله اليه من وجوه البر والخير مباركاً لك فى ذلك ان شاء
الله ثم توفى الرجل الموصى رحمه الله وتوجه الموصى اليه بعده إلى بغداد فيسر الله
له فى اكتراء الدار وانتهى إلى الموضع المذكور فاستخرج منه ذخائر لا قيمة لها
عظيمة الشأن كبيرة القدر قدسها فى أحمال متاع ابتاعها وخرج إلى دمشق من بغداد
فابتاع الدار المذكورة المنسوبة لعمر بن عبد العزيز رضى الله عنه وبنائها خانقة
للسوفية واحتفل فيها وابتاع لها الاوقاف ضياعاً ورباعاً وجعلها برسم الصوفية
وأوصى بأن يدفن فيها وان يختم القرآن على قبره كل جمعة وعين لكل من يحضر
ذلك ما ذكرناه فوجد الغرباء والفقراء فى ذلك مرفقا كثيراً فتغص الخانقة
بالقراءة كل جمعة فاذا ختم القرآن دعوا له وانصرفوا واندفع لكل واحد منهم
رطل من الخبز على الصفة المذكورة وبقي للمتوفى جميل الاثر والخير رحمة الله
ورضوانه عليه والكوثرية التى ذكرناها أيضاً بالجامع المكرم المقروءة كل يوم
بعد العصر المعينة لمن لا يحفظ القرآن كان أصلها أيضاً ان أحد ذوى اليسار توفى

وأوصى بأن يدس قبره في الجامع المكرم وأوقف وقفاً يغل مائة وخمسين ديناراً في السنة برسم من لا يحفظ القرآن ويقرأ من سورة الكوثر إلى الخاتمة فينقسم له أربعون ديناراً في كل ثلاثة أشهر من السنة ويذكر أن أحد الملوك السالفين توفي أيضاً وأوصى بأن يجعل قبره في قبلة الجامع المكرم بحيث لا يظهر وعين أوقافاً عظيمة تغل نحو الألف دينار وأربع مائة دينار في السنة وزائداً لقراء سبع القرآن كل يوم وموضع الاجتماع لقراءة هذا السبع المبارك كل يوم أثر صلاة الصبح بالجهة الشرقية من مقصورة الصحابة رضى الله عنهم ويقال إن في ذلك الموضع هو القبر المذكور وقراء السبع لا تتعدى ذلك الموضع متصلاً مع جدار القبلة إلى الجدار الشرقي والله عز وجل لا يضيع أجر المحسنين وبقيت هذه الرسوم الشريفة مخلاة مع الأيام نفع الله بها راسمها وناهيك فيها من بلاد يهدى فيها لهذه الصنائع المزلفة لرضوان الله عز وجل وللفقراء الملتزمين الجلوس في الجانب الشرقي من الجامع المكرم الذين ليس لهم مأوى يأوون إليه وقف وضعه بعض المتأخرين الموفقين برسمهم إلى ما يطول ذكره من المآثر الأخروية الصديقة التي كفل الله بها غرباء هذه الجهات

ومن عادات أهل دمشق وسائر تلك البلاد المستحسنة المرجو لهم فيها من الله عز وجل قبول انهم في كل سنة يتوخون الوقوف يوم عرفة بجوامعهم أثر صلاة العصر يقف بهم أئمتهم كاشفي رؤسهم داعين إلى ربهم التماساً لبركة الساعة التي يقف فيها وفد الله عز وجل وحجيج بيته الحرام بعرفات فلا يزالون واقفين داعين متضرعين إلى الله عز وجل وبحجاج بيته الحرام متوسلين إلى أن يسقط قرص الشمس ويقدروا نفر الحاج فينفصلوا باكين على ما حرموه من ذلك الموقف العظيم بعرفات وداعين إلى الله عز وجل في أن يوصلهم إليها ولا يخليهم من بركة القبول في فعلهم ذلك ومن أعظم ما شاهدناه من مناظر الدنيا الغريبة الشأن وهياكلها الهائلة البنيان لمعجزة الصنعة والإتقان

المعترف لوصفها بالتقصير لسان كل بيان الصعود إلى أعلى قبة الرصاص المذكورة في هذا التقييد القائمة وسط الجامع المكرم والدخول في جوفها وإجالة لحظ الاعتبار في بديع وضعها مع القبة التي في وسطها كأنها كرة مجوفة داخلية وسط كرة أخرى أعظم منها صعدنا إليه في جملة من الأصحاب المغاربة ضحوة يوم الاثنين الثامن عشر لجمادى الأولى المذكورة من مرقى في الجانب الغربي من بلاط الصحن كان صومعة في القديم وتمشينا على سطح الجامع المكرم وكله ألواح رصاص منتظمة كما قد تقدم الذكر لذلك وطول كل لوح أربعة أشبار وعرضه ثلاثة أشبار وربما اعترض في الألواح نقص أو زيادة حتى انتهينا إلى القبة المذكورة فصعدنا إليها على سلم منصوب وريح المبد تكاد تطير بنا فخبونا في الممشى المطيف بها وهو من رصاص وسعته ستة أشبار فلم نستطع القيام عليه لحوال الموقف فيه فأسرعنا الولوج في جوف القبة على أحد شراجيها المفتحة في الرصاص فأبصرنا مرأى تحار فيه العقول وتقف دون إدراك هيبة وصفه الأفهام وجلنا في فرش من الخشب العظام حول القبة الصغيرة الداخلة في جوف الرصاصية على الصفة التي ذكرناها ولها طيقان يبصر منها الجامع ومن فيه فكنا نبصر الرجال فيه كأنهم الصبيان في المحاضر وهذه القبة مستديرة كالكرة وظاهرها من خشب قد شد بأضلاع من الخشب الضخام موثقة بنطق من الحديد ينعطف كل ضلع عليها وتجتمع الأضلاع كلها في مركز دائرة من الخشب أعلاها وداخل هذه القبة وهو ما يلي الجامع المكرم خواتيم من الخشب منظم بعضها ببعض قد اتصل اتصالاً عجيباً وهي كلها مذهبة بأبدع صنعة من التذهيب مزخرفة التلوين بديعة القرنصة يرتقى الأبصار شعاع ذهبها وتتحير الأبواب في كيفية عقدها ووضعها لا فراط سموها أبصرنا من تلك الخواتيم الخشبية خاتماً مطروحا جوف القبة لم يكن طوله أقل من ستة أشبار في عرض أربعة وهي تلوح في انتظامها للعين كأن دور كل واحد منها شبر أو شبران للغاية لعظم سموها والقبة الرصاص محتوية على هذه القبة المذكورة وقد شدت أيضاً بأضلاع عظيمة من الخشب الضخام

موثقة الأوساط بنطق الحديد وعددها ثمان وأربعون ضلعاً بين كل ضلع وضلع أربعة أشبار قد انعطفت انعطافاً عجيباً واجتمعت أطرافها في مركز دائرة من الخشب أعلاها ودور هذه القبة الرصاصية ثمانون خطوة وهي مائتا شبر وستون شبراً والحال فيها أعظم من أن يبلغ وصفها وإنما هذا الذي ذكرناه نبذة يستدل بها على ما ورائها وتحت الغارب المستطيل المسمى النسر الذي تحت هاتين القبتين مدخل عظيم هو سقف المقصورة بينه وبينها سماء جص مزينة وقد انتظم فيه من الخشب ما لا يحصى عدده وانعقد بعضها ببعض وتقوس بعضها على بعض وتركبت تركيباً هائلاً ونظره وقد أدخلت في الجدار كله دعائم للقبتين المذكورتين وفي ذلك الجدار حجارة كل واحد منها يزن قناطير مقنطرة لا تنقلها الفيلة فضلاً عن غيرها فالعجب كل العجب من تطليعها إلى ذلك الموضع المفرط السمو وكيف تمكنت القدرة البشرية لذلك فسبحان من ألهم عباده إلى هذه الصنائع العجيبة ومعينهم على التآني لما ليس موجوداً في طبائعهم البشرية ومظهر آياته على أيدي من يشاء من خلقه لا إله سواه والقبتان على قاعدة مستديرة من الحجارة العظيمة قد قامت فوقها أرجل قصار ضخام من الحجارة الصم الكبار وقد فتح بين كل رجل ورجل شمسية واستدارت الشمسيات باستدارتها والقبتان في رأى العين واحدة وكنينا عنها بائنتين لكون الواحدة في جوف الأخرى والظاهر منها قبة الرصاص ومن جملة عجائب ما عايناه في هاتين القبتين إننا لم نجد فيهما عنكبوتاً فاسجاً على بعد العهد من التفقد لهما من أحدهما التعاهد لتنظيف مساحتها والعنكبوت في أمثالها موجود كثير وقد كان حقق عندنا أن الجامع المكرم لا تنسج فيه العنكبوت ولا يدخله الطير المعروف بالخطاف وقد تقدم ذكرنا لذلك في هذا التقيد فانصرفنا منحدرين وقد قضينا عجباً عجيباً من هذا المنظر العظيم شأنه المعجز وصنعه المترف عن الإدراك وصفه ويقال إنه ما على ظهور المعمور أعجب منظرأ ولا أبعد سمواً ولا أغرب بنياناً من هذه القبة إلا ما يحكى عن قبة بيت المقدس فانها يذكر أنها أبعد في الارتفاع والسمو من هذه وجملة الأمر

أن منظرها والوقوف على هيئة وضعها وعظيم الاستقدار فيها عند معانيها بالصعود إليها والولوج داخلها من أغرب ما يحدث به من عجائب الدنيا والقدرة لله الواحد القهار لا إله سواه ولأهل دمشق وغيرها من هذه البلاد في جنازتهم رتبة عجيبة وذلك أنهم يمشون أمام الجناز بقراء يقرؤون القرآن بأصوات شجية وتلاحين مبكية تكاد تنخلع لها النفوس شجواً وحناناً يرفعون أصواتهم بها فتلقى الأذان بأدمع الأجفان وجنازهم يصل على عليها في الجامع قبالة المقصورة فلا بد لكل جنازة من الجامع فإذا انتهوا إلى بابه قطعوا القراءة ودخلوا إلى موضع الصلاة عليها إلا أن يكون الميت من أئمة الجامع أو من سدنته فإن الحالة المميزة له في ذلك أن يدخلوه بالقراءة إلى موضع الصلاة عليه وربما اجتمعوا للعزاء بالبلاط الغربي من الصحن بأزاء باب البريد فيصلون أفراداً أفراداً ويجلسون وأمامهم ربعات من القرآن يقرؤونها ونقباء الجناز يرفعون أصواتهم بالنداء لكل واصل للعزاء من محتشمي البلدة وأعيانهم ويحلونهم بخططهم الهائلة التي قد وضعوها لكل واحد منهم بالاضافة إلى الدين فتسمع ما شئت من صدر الدين أو شمس أو بدره أو نجمه أو زينه أو بهائه أو جماله أو مجده أو فخره أو شرفه أو معينه أو مجيبه أو زكيه أو نجيبه إلى ما لا غاية له من هذه الألفاظ الموضوعة وتتبعها ولا سيما في الفقهاء بما شئت أيضاً من سيد العلماء وجمال الأئمة وحنة الإسلام ونفخ الشريعة وشرف الملة ومفتي الفريقين إلى ما لا نهاية له من هذه الألفاظ المحالية فيصعد كل واحد منهم إلى الشريعة صاحباً أذباله من الكبر ثانياً عطفة وقذاله فإذا استكملوا وفرغوا من القراءة وانتهى المجلس بهم منتهاه قام وعاظهم واحد واحد بحسب رتبهم في المعرفة فوعظ وذكر ونبه على خدع الدنيا وحذر وأنشد في المعنى ما حضر من الأشعار ثم ختم بتعزية صاحب المصاب والدعاء له وللمتوفى ثم قعد وتلاه آخر على مثل طريقته إلى أن يفرغوا ويتفرقوا فربما كان مجلساً نافعاً لمن يحضره من الذكرى ومخاطبة أهل هذه الجهات قاطبة بعضهم لبعض بالتمويل والتسويد وبامثال الخدمة وتعظيم الحضرة وإذا لقي أحداً

منهم آخر مسلماً يقول جاء المملوك أو الخادم برسم الخدمة كناية عن السلام فيعتاطون المحال تعاطيا والجد عدهم عنقاء مغرب وصفة سلامهم إيماء للركوع أو السجود فتري الأعناق تتلاعب بين رفع وخفض وبسط وقبض وربما طالت بهم الحالة في ذلك فواحد ينحط وآخر يقوم وعمائمهم تهوى بينهم هوى وهذه الحالة من الانعكاف الركوعى فى السلام كنا عهدناه لقينات النساء وعند استعراض رقيق الامام فياعجبا لهؤلاء الرجال كيف تحلوا بسماوات ربات الجمال لقد ابتدلوا أنفسهم فيما تأنف النفوس الآية منه واستعملوا تكفير الذمى المنهى فى الشرع عنه لهم فى هذا الشأن طرائق عجيبة فى الباطل فياللعجب منهم إذا تعاملوا بهذه المعاملة وانتهوا إلى هذه الغاية فى الألفاظ بينهم فيما إذا يخاطبون سلاطينهم ويعاملونهم لقد تساوت الأذنان عندهم والرؤس ولم يميز لديهم الرئيس والمرؤس فسبحان خالق أطواراً لا شريك له ولا معبود سواه ومن عجيب حال الصغير عندهم والكبير بجميع هذه الجهات كلها انهم يمشون وأيديهم إلى خلف قابضين بالواحدة على الأخرى ويركعون للسلام على تلك الحالة المشبهة بأحوال العتاة مهانة واستكانة كأنهم قد سيموا تعنيفاً وأوثقوا تكتيفاً وهم يعتقدون تلك الهيئة تميزاً لهم فى ذوى الخصوصية وتشريفاً ويزعمون أنهم يجدون بها نشاطاً فى الاعضاء وراحة من الاعياء والمحتمش منهم من يسحب ذيله على الأرض شبراً أو يضع خلفه اليد الواحدة على الأخرى قد اتخذوا هذه المشية بينهم سنناً وكل منهم قد زين له سوء عمله فرآه حسناً أستغفر الله منهم فان لهم من آداب المصافحة عوائد تجدد لهم الايمان وتستوهب لهم من الله الغفران لما بشر به الحديث المأثور عن رسول الله ﷺ فى المصافحة فهم يستعملونها أثر الصلوات ولا سيما أثر صلاة الصبح وصلاة العصر وإذا سلم الإمام وفرغ من الدعاء أقبلوا عليه بالمصافحة وأقبل بعضهم على بعض يصافح المرء عن يمينه وعن يساره فيتفرقون عن مجلس مغفرة بفضل الله عز وجل وقد تقدم الذكر فيما سلف من هذا التقييد أنهم يستعملونها عند الاهلة ويدعوا بعضهم لبعض ويتعرف بركة لك ذ الشهور ويمنه

واستصحاب السعادة والخير فيه وفيما يعود عليه من أمثاله وتلك أيضاً طريقة حسنة
ينفعهم الله بها لما فيها من تعاطي الدعوات وتجديد المودات ومصافحة المؤمنين بعضهم
بعضاً رحمة من الله تعالى ونعمة وقد تقدم الذكر أيضاً في غير موضع من هذا الكتاب
عن أحسن سيرة السلطان بهذه الجهات صلاح الدين أبي المظفر يوسف بن أيوب
وماله من المآثر الماثورة في الدنيا والدين ومثابرة على جهاد أعداء الله لأنه ليس
أمام هذه البلدة بلدة الإسلام والشام أكثره بيد الأفرنج فسبب الله هذا السلطان
رحمة للمسلمين بهذه الجهات فهو لا يأوي لراحة ولا يخلد إلى دعة ولا يزال سرجه
مجلسه أنا بهذه البلدة نازلون منذ شهرين اثنين وحملناها وقد خرج لمنازلة حصن
الكرك وقد تقدم الذكر أيضاً له وهو عليه محاصر حتى الآن والله تعالى يعينه
على فتحه وسمعنا أحد فقهاء هذه البلدة وزعمائها المسلمين بسدة هذا السلطان
والحاضرين مجلسه يذكر عنه في حضرة محفل علماء البلد وفقهائه ثلاث مناقب في
ثلاث كلمات حكاهما عنه رأينا اثباتها هنا أحداها أن الحلم من سجاياه فقال وقد
صفح عن جريرة أحد الجناة عليه أما أنا فلأن أخطيء في العفو أحب إلى من
أن أصيب في العقوبة وهذا في الحلم منزع أحنى وقال أيضاً وقد تنوشدت
بحضرة الأشعار وجرى ذكر من سلف من أكارم الملوك وأجوادهم والله لو
وهبت الدنيا للقاصد الآمل لما كنت أستكثرها له ولو استفرغت له جميع مافي
خزائني لما كان عوضاً عما أراقه من حرما وجهه في اشتمناحه إياي وهذا في
الكرم مذهب رشیدی أو جعفری وحضره أحد مماليكه المتميزين لديه بالخطوة
والاثرة مستعدياً على جمال ذكر أنه باعه جملاً معيماً أو صرف عليه جملاً بعيب
لم يكن فيه فقال السلطان ما عسى أن أصنع لك وللمسلمين قاض يحكم بينهم والحق
الشرعي مبسوط للخاصة والعامة وأوامره ونواهي ممتثلة وإنما أنا عبد الشرع
وشحنته والشحنة عندهم صاحب الشرطة فالحق لك يقضى أو عليك وهذا في
العدل مقصد عمری وهذه كلمات كفي بها لهذا السلطان فخراً والله يمتع ببقائه
الإسلام والمسلمين بمنه

شهر جمادى الآخرة عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الأحد التاسع من شهر سبتمبر العجمى ونحن بدمشق حرسها الله على قدم الرحلة إلى عكة فتحها الله والتماس ركوب البحر مع تجار النصارى وفي مراكبهم المعدة لسفر الخريف المعروف عندهم بالصليبية عرفنا الله فى ذلك معهود خيرته وتكفلنا بكلامته وعصمنا بعزته وقدرته انه سبحانه الحنان المنان ولى الطول والاحسان لارب غيره وكان انفصالنا منها عشى يوم الخميس الخامس من الشهر المذكور وهو الثالث عشر من شهر سبتمبر المذكور فى قافلة كبيرة من التجار المسافرين بالسلع إلى عكة ومن أعجب ما يحدث به فى الدنيا ان قوافل المسلمين تخرج إلى بلاد الافرنج وسببهم يدخل إلى بلاد المسلمين شاهداً من ذلك عند خروجنا أمراً عجيباً وذلك أن صلاح الدين عند منازلته حصن الكرك المتقدم الذكر فى هذا التاريخ قصد إليه الافرنج فى جميعهم وقد تألبوا من كل أوب وراموا أن يسبقوه إلى موضع الماء ويقطعوا عنه الميرة من بلاد المسلمين فصمد إليهم وأقلع عن الحصن بحملته وسبقهم إلى موضع الماء فحادوا عن طريقه وسلكوا طريقاً وعرأ ذهب فيه أكثر دوابهم وتوجهوا إلى حصن الكرك المذكور وقد سد عليهم بنيات الطرق القاصدة إلى بلادهم ولم يبق لهم الا طريق عن الحصن فأخذ على الصحراء ويبعد مداه عليهم بتحليق يعترض فيه فاهتبل صلاح الدين فى بلادهم الغرة وانهز الفرصة وقصد قصرها عن الطريق القاصد فداهم مدينة نابلس وهجمنا بعسكره فاستولى عليها وسبى كل من فيها وأخذ إليها حصوناً وضياعاً وامتلات أيدي المسلمين سبياً لا يحصى عدد من الافرنج ومن فرقة اليهود تعرف بالسامرة منسوب إلى السامرى وانبسط فيهم القتل الذريع وحصل المسلمون منها على غنائم يضيق الحصر عنها إلى ما اكتفت من الامتعة والذخائر والاسباب والاثاث إلى النعم والكراع وإلى غير ذلك وكان فعل هذا السلطان الموفق أن أطلق أيدي المسلمين على جميع ما احتازته وسلم لهم

ذلك فاحتازت كل يد ماحوت وامتلات غنى ويساراً وعنى الجيش على رسوم تلك الجهات التي مر عليها من بلاد الفرنج وآبو غانمين فائزين بالسلامة والغنيمة والاياب وتخلصوا من أسرى المسلمين عدداً كثيراً وكانت غزوة لم يسمع بمثلها في البلاد وخرجنا نحن من دمشق وأوائل المسلمين قد طرخوا بالغنائم كل بما احتواه وحصلت يده عليه وكان مبلغ السبي آلاف لم تتحقق احصاءها ولحق السلطان بدمشق يوم السبت بعدنا الاقرب ليوم انفصالنا وأعلننا انه يجم عسكره قليلاً ويعود إلى الحصن المذكور فالله يعينه ويفتح عليه بعزته وقدرته وخرجنا نحن إلى بلاد الفرنج وسببهم يدخل بلاد المسلمين وناهيك من هذا الاعتدال في السياسة فكان مبيتنا ليلة الجمعة بداريه وهي قرية من دمشق على مقدار فرسخ ونصف ثم رحلنا منها سحر يوم الجمعة وبعده إلى قرية تعرف ببيت جن هي بين جبال ثم رحلنا إليها صبيحة يوم السبت إلى مدينة بانياس واعترضنا في نصف الطريق شجرة بلوط عظيمة الجرم متسعة التدرج أعلمنا انها تعرف بشجرة الميزان فسألنا عن ذلك فقليل لنا هي حد بين الامن والخوف في هذه الطريق لحرامية الافرنج وهم الحواسة والقطاع من أخذوه وراءها إلى جهة بلاد المسلمين ولو يباع أو شبر أسر ومن أخذ دونها إلى جهة بلاد الافرنج بقدر ذلك أطلق سيده لهم في ذلك عهد يوفون به وهو من أظرف الارتباط الافرنجية وأغربها

ذكر مدينة بانياس حماها الله تعالى

هذه المدينة ثغر بلاد المسلمين وهي صغيرة ولها قلعة يستدير بها تحت السور ونهر ويفضي إلى أحد أبواب المدينة وله مصب تحت أرجاء وكانت يده الافرنج فاسترجعها نور الدين رحمه الله ولها محرث واسع في بطحاء متصلة يشرف عليها حصن للافرنج يسمى هو بين بينه وبين بانياس مقدار ثلاثة فراسخ وعمالة تلك البطحاء بين الافرنج وبين المسلمين لهم في ذلك حد يعرف بحد المقاسمة فهم يتشاطرون الغلة على استواء ومواشيهم مختلطة ولا حيف يجري بينهم فيها فرحنا عنها عشي يوم

السبت المذكور إلى قرية تعرف بالمسية بمقربة من حصن الافرنج المذكور فكان
مبيتنا بها ثم رحلنا منها يوم الأحد سحراً واجتازنا في طريقنا بين هونين وتبنين
بواد ملتف الشجر وأكثر شجره الرند بعيد العمق كأنه الخندق السحيق المهوى
قلتي حافته ويتعلق بالسما أعلاه يعرف بالاسطيل لولوجته العساكر لغابت فيه
لامنجدى ولا مجال لسالكه عن يد الطالب فيه المهبط إليه والمطلع عنه عقبتان
كؤودان فعجبنا من أمر ذلك المكان فأجزناه ومشينا عنه يسيراً واتينا إلى
حصن كبير من حصون الافرنج يعرف بتبنين وهو موضع تمكيس القوافل
وصاحبه خنزيرة تعرف بالملكة هي أم الملك الخنزير صاحب عكة دمرها الله
فكان مبيتنا أسفل ذلك الحصن ومكس الناس تمكيسا غير مستقصى والضرية
فيه دينار وقيراط من الدنانير الصورية على الرأس ولا اعتراض على التجارة فيه
لأنهم يقصدون موضع الملك الملعون وهو محل التعشير والضرية فيه قيراط من
الدينار والدينار أربعة وعشرون قيراطا وأكثر المعترضين في هذا المكس المغاربة
أولا اعتراض على غيرهم من جميع بلاد المسلمين وذلك لمقدمة منهم أحفظت الافرنج
عليهم سببها ان طائفة من أنجادهم غزت مع نور الدين رحمه الله أحد الحصون
فكان لهم في أخذه غنى ظهر واشتهر فجازاهم الافرنج بهذه الضريبة المسكية
ألزموها رؤسهم فكل مغربي زن على رأسه الدينار المذكور في اختلافه على
بلادهم وقال الافرنج ان هؤلاء المغاربة كانوا يختلفون على بلادنا ونسالهم ولا
نرزأهم شيئا فلما تعرضوا لحربنا وتألّبوا مع اخوانهم المسلمين علينا وجب أن
نضع هذه الضريبة عليهم فللمغاربة في أداء هذا المكس سبب من الذكر الجليل في
تكايتهم العدو ويسهله عليهم ويخفف عنه عنهم ورحلنا من تبنين دمرها الله سحر
يوم الإثنين وطريقنا كله على ضياع متصلة وعمائر منتظمة سكانها كلها مسلمون
وهم مع الافرنج على حالة ترفية نعوذ بالله من الفتنة وذلك أنهم يؤدون لهم
قصف الغلة عند أوان ضمها وجزية على كل رأس دينار وخمسة قراريط ولا
يعترضونهم في غير ذلك ولهم على ثمر الشجر ضريبة خفيفة يؤدونها أيضاً

ومساكنهم بأيديهم وجميع أحوالهم متروكة لهم وكل ما بأيدي الأفرنج من إطلاق
بساحل الشام على هذه السيل رساتيقها كلها للمسلمين وهي القرى والضياع وقد
أشربت الفتنة قلوب أكثرهم لما يبصرون عليه إخوانهم من أهل رساتيق المسلمين
وعمالهم لأنهم على ضد أحوالهم من الترفية والرفق وهذه من الفجائع الطارئة
على المسلمين أن يشتكي الصنف الإسلامي جور صفة المالك له ويحمد سيرة ضده
وعدوه المالك له من الأفرنج ويأنس بعدله فإلى الله المشتكى من هذه الحال وحسبنا
تعزية وتسلية ما جاء في الكتاب العزيز (أن هي إلا فتنتك تضل بها من تشاء
وتهدى من تشاء) فنزلنا يوم الاثنين المذكور بضعة من ضياع عكة على مقدار
فرسخ ورئيسها الناظر فيها من المسلمين مقدم من جهة الأفرنج على من فيها من
عمارها من المسلمين فأضاف جميع أهل القافلة ضيافة حافلة وأحضرهم صغيراً
وكبيراً في فرقة متسعة بمنزله وأنا لهم ألوانا من الطعام قدمها لهم فعمهم بتكرمه
وكنا فيمن حضر هذه الدعوة وبتنا تلك الليلة وصبحنا يوم الثلاثاء العاشر من
الشهر المذكور وهو الثامن عشر لسبتمبر مدينة عكة دمرها الله وحملنا إلى الديوان
وهو خان معد لنزول القافلة وأمام بابه مصاطب مفروشة فيها كتاب الديوان من
النصارى بمحابر الابنوس المذهبة الحللى وهم يكتبون بالعربية ويتكلمون بها
ورئيسهم صاحب الديوان والضامن له يعرف بالصاحب لقب وقع عليه لمكانه
من الخطة وهم يعرفون به كل محتشم متعين عندهم من غير الجند وكل ما يحجى
عندهم راجع إلى الضمان وضمان هذا الديوان بمال عظيم فأنزل التجار رجالهم
به ونزلوا في أعلاه وطلب رجل من لاسلعة له لثلا يحتوى على سلعة مخبوءة فيه
وأطلق سبيله فنزل حيث شاء وكل ذلك برفق وتؤدة دون تعنيف ولا حمل فنزلنا
بها في بيت أكثريناه من نصرانية بأزاء البحر وسألنا الله تعالى حسن الخلاص
وتيسير السلامة

ذكر مدينة عكة دمرها الله وأعادها

هي قاعدة مدن الافرنج بالشام ومحط الجوارى المنشئات في البحر كالأعلام
مر فأكل سفينة والمشبهة في عظمها بالقسطنطينية مجتمع السفن والرفاق وملتقى
تجار المسلمين والنصارى من جميع الآفاق سككها وشوارعها تفص بالزحام وتضيق
فيها مواطىء الأقدام تستمر كفراً وطغياناً وتفور خنازير وصلباناً زفرة قدرة
ملوءة كلها رجساً وعذره انتزعها الافرنج من أيدي المسلمين في العشر الأول من
المائة السادسة فبكى لها الاسلام مليء جفونه وكانت أحد شجونه فعادت مساجدها
كنائس وصوامعها مضارب للنواقيس وطهر الله من مسجدها الجامع بقعة بقيت
بأيدي المسلمين مسجداً صغيراً يجتمع الغرباء منهم فيه الإقامة فريضة الصلاة
وعند محاربة قبر صالح النبي ﷺ وعلى جميع الأنبياء فخرس الله هذه البقعة من
رجس الكفرة ببركة هذا القبر المقدس وفي شرقي البلدة العين المعروفة بعين
البقر وهي التي أخرج الله منها البقر لآدم ﷺ والمهبط لهذه العين على أدراج
وطية وعليها مسجد بقي محراباً على حاله ووضع الافرنج في شرقية محراباً لهم
فالمسلم والكافر يجتمعان فيه يستقبل هذا مصلاه وهذا مصلاه وهو بأيدي النصارى
معظم محفوظ وأبقى الله فيه موضع الصلاة للمسلمين فكان مقامنا بها يومين ثم
توجهنا إلى صور يوم الخميس الثاني عشر لجمادى المذكور والموفى عشرين لستمبر
المذكور على البر واجتازنا في طريقنا على حصن كبير يعرف بالزاب وهي مظلة
على قرى وعمائر متصلة وعلى قرية مسورة تعرف باسمكندرونة وذلك لمطالعة
مركب بها أعلننا أنه يتوجه إلى بجاية طمعاً في الركوب فيه فحللناها عشي يوم الخميس
المذكور لأن المسافة بين المدينتين نحو الثلاثين ميلاً فنزلنا بها في خان معد لنزول المسلمين

ذكر مدينة صور دمرها الله تعالى

مدينة يضرب بها المثل في الحصانة لا تلقى لطلبها بيد طاعة ولا استكانة قد

أعدها الافرنج مفزعا لحادثة زمانهم وجعلوها مثابة لأمانهم هي أنظف من عكة
سككا وشوارع وأهلها ألين في الكفر طبائع وأجرى إلى بر غرباء المسلمين
شمال ومنازع نخلائتهم أسجح ومنازلهم أوسع وأفسح وأحوال المسلمين بها أهون
وأسكن وعكة أكبر وأطغى وأكفر وأما حصاتها ومنعتها فأعجب ما يحدث به
وذلك أنها راجعة إلى بابين أحدهما في البر والآخر في البحر وهو يحيط بها إلا من
جهة واحدة فالذي في البر يفضى إليه بعد ولوج ثلاثة أبواب أو أربعة كلها في
ستائر مشيدة محيطة بالباب وأما الذي في البحر فهو مدخل بين برجين مشيدين
إلى ميناء ليس في البلاد البحرية أعجب وضعاً منها يحيط بها سور المدينة من ثلاثة
جوانب ويحديق بها من الجانب الآخر جدار معقود بالجص فالسفن تدخل تحت
السور وترسى فيها وتعرض بين البرجين المذكورين سلسلة عظيمة تمنع عند اعتراضها
الداخل والخارج فلا مجال للمراكب إلا عند إزالتها وعلى ذلك الباب حراس وأمناء
لا يدخل الداخل ولا يخرج الخارج إلا على أعينهم فشأن هذه الميناء شأن عجيب
في حسن الوضع ولعكة مثلها في الوضع والصفة لكنها لا تحمل السفر الكبار
حمل تلك وإنما ترسى خارجها والمراكب الصغار تدخل إليها بالصورية أكل وأجل
وأحفل فكانت مقامنا بها أحد عشر يوماً دخلناها يوم الخميس وخرجنا منها
يوم الأحد الثاني والعشرين لجمادى المذكور وهو آخر يوم من سبتمبر وذلك
أن المركب الذي كنا أملنا الركوب فيه استصغرناه فلم نر الركوب فيه ومن مشاهد
زخارف الدنيا المحدث بها زفاف عروس شاهدناه بصور في أحد الأيام عند مينائها
وقد احتفل لذلك جميع النصارى رجالاً ونساءً واصطفوا سباطين عند باب العروس
المهداة والبوقات تضرب والمزامير وجميع الآلات اللهوية حتى خرجت تتهادى بين
رجلين يمسكانها من يمين وشمال كأنهما من ذرى أرحامها وهي في أبهى زى وأخف
لباس تسحب أذيال الحرير المذهب سحياً على الهيئة المعهودة من لباسهم وعلى
رأسها عصاية ذهب قد حفت بشبكة ذهب منسوجة وعلى لبتها مثل ذلك منتظم وهي
رافلة في جليها وحللها تمشي فترافى فترمشى الحماة أو سير الغامة نعوذ بالله من فتنة

المناظر وأمامها جلة رجالها من النصارى فى آخر ملابسهم البهية تسحب أذيالها خلفهم ووراءها أكفاؤها ونظراؤها من النصرانيات يتهادين فى أنفُس الملابس ويرفلن فى أرقل الحلى والآلات اللهوية قد تقدمتهم المسلمون وسائر النصارى من النظر قد عادوا فى طريقهم سباطين يتطلعون فيهم ولا ينكرون عليهم ذلك فساروا بها حتى أدخلوها دار بعلها وأقاموا يومهم ذلك فى وليمة فأدانا الاتفاق إلى رؤية هذا المنظر الزخر فى المستعاذ بالله من الفتنة فيه ثم عدنا إلى عكة فى البحر وحللناها صبيحة يوم الإثنين الثالث والعشرين من جمادى المذكورة وأول يوم من شهر كتوبر واكثرنا فى مركب كبير نروم الاقلاع إلى مسينة من بلاد جزيرة صقلية والله تعالى كفىل بالتيسير والتسهيل بعزته وقدرته وكانت راحتنا مدة مقامنا بصور بمسجد بقى بأيدى المسلمين ولهم فيها مساجد آخر فأعلننا به أحد أشياخ أهل صور من المسلمين أنها أخذت منهم سنة ثمان عشرة وخمسمائة وأخذت عكة قبلها باثنتى عشرة سنة بعد محاصرة طويلة وبعد استيلاء المسغبة عليهم ذكر لنا أنهم انتهوا منها لحال نعوذ بالله منها وأنهم حملتهم الأتفة على أن هموا بركوب خطة عصمهم الله منها وذلك أنهم عزموا على أن يجمعوا أهاليهم وأبناءهم فى المسجد الجامع ويحملوا السيف عليهم غيرة من تملك النصارى لهم ثم يخرجوا إلى عدوهم بعزيمة نافذة ويصدموهم صدمة صادقة حتى يموتوا على دم واحد ويقضى الله قضاءه فمنعهم من ذلك فقهاهم والمتورعون منهم وأجمعوا على دفع البلد والخروج منه بسلام فكان ذلك وتفرقوا فى بلاد المسلمين ومنهم من استهواه حب الوطن فدعاه إلى الرجوع والسكنى بينهم بعد أمان كتب لهم فى ذلك بشروط شرطوها والله غالب على أمره سبحانه جلّت قدرته ونفذ فى البرية مشيئته وليست له عند الله معذرة فى حلول بلدة من بلاد الكفر إلا مجتازاً وهو يجد مندوحة فى بلاد المسلمين لمشقات وأهوال يعانها فى بلادهم منها الذلة والمسكنة الذمية ومنها سماع ما يفجع الأفتدة من ذكر من قدس الله ذكره وأعلى خطره لا سيما من أراذلهم وأسافلهم ومنها عدم الطهارة والتصرف بين الخنازير وجميع

المحرمات إلى غير ذلك مما لا ينحصر ذكره ولا تعداده فالحذر الحذر من دخول بلادهم والله تعالى المستول حسن الاقالة والمغفرة من هذه الخطيئة التي زلت فيها القدم ولم تتداركها إلا بعد موافقة الندم فهو سبحانه ولي ذلك ولا رب غيره ومن الفجائع التي يعانها من حل بلادهم أسرى المسلمين يرسفون في القيود ويصرفون في الخدمة الشاقة تصريف العبيد والأسيرات المسلمات كذلك في أسواقهن خلاخيل الحديد فتتفطر لهم الأفئدة ولا يغني الاشفاق عنهم شيئاً ومن جميل صنع الله تعالى لأسرى المغاربة بهذه البلاد الشامية الأفرنجية أن كل من يخرج من ماله وصية من المسلمين بهذه الجهات الشامية وسواها إنما يعينها في اقتكاك المغاربة خاصة لبعدهم عن بلادهم وأنهم لا يخلص لهم سوى ذلك بعد الله عز وجل فهم الغرباء المنقطعون عن بلادهم فلوك أهل هذه الجهات من المسلمين والخواتين من النساء وأهل الثراء إنما ينفقون أموالهم في هذه السبيل وقد كان نور الدين رحمه الله نذر في مرضه أصابته تفريق اثني عشر ألف دينار في فداء أسرى من المغاربة فلما استبل من مرضه أرسل في فداءهم فسيق فيهم نفر ليسوا من المغاربة وكانوا من حماة من جملة عمالته فأمر بصرفهم وإخراج عوض منهم من المغاربة وقال هؤلاء يفتكهم أهلهم وجيرانهم والمغاربة غرباء لا أهل لهم فانظر إلى لطيف صنع الله تعالى لهذا الصنف المغربي وقبض الله لهم بدمشق رجلين من مياسير التجار وكبرائهم وأغنيائهم المنغمسين في الثراء أحدهما يعرف بنصر بن قوام والثاني بأبي الدر يافوت مولى الغطفاني وتجارتهما كلها بهذا الساحل الأفرنجي ولا ذكر فيه لسواهما ولهما الامناء من المقارضين فالقوافل صادرة ووارد بيضائعهما وشأنهما في الغنى كبير وقدرهما عند أمراء المسلمين والأفرنجيين خطير وقد نصبهما الله عز وجل لاقتكاك الأسرى الغربيين بأموالهما وأموال ذوى الوصايا لأنهما المقصودان بها لما قد اشتهر من أمارتهما وثقتهما وبذلها أموالهما في هذه السبيل فلا يكاد مغربي يخلص من الأسر إلا على أيديهما فهما

طول الدهر بهذه السبيل ينفقان أموالها ويبدلان اجتهدهما في تخلص عباد الله المسلمين من أيدي أعداء الله الكافرين والله تعالى لا يضيع أجر المحسنين ومن سوء الاتفاقات المستعاذ بالله من شرها أنه صحبنا في طريقنا إلى عكة من دمشق رجل مغربي من بونة عمل بحماية كان أسيراً فتخاص على يدي أبي الدر المذكور وبقى في جملة صبياناه فوصل في قافلته إلى عكة وكان قد صحب النصارى وتخلق بكثير من أخلاقهم فما زال الشيطان يستهويه ويغريه إلى أن نبذ دين الاسلام فكفر وتنصر مدة مقامنا بصور فانصرفنا إلى عكة وأعلمنا بخبره وهو بها قد بطس ورجس وقد عقد الزنار واستعجل النار وحققت عليه كلمة العذاب وتأهب لسوء الحساب وسحق المآب نسأل الله عز وجل أن يثبتنا بالقول الثابت في الدنيا والآخرة ولا يعدل بنا عن الملة الحنيفية وأن يتوفانا مسلمين بفضله ورحمته وهذا التحذير صاحب عكة المسمى عندهم بالملك محبوب لا يظهر قد ابتلاه الله بالجذام فعجل له سوء الإنتقام قد شغلته بلواه في صباه عن نعيم دنياه فهو فيها يشقى وللعذاب الآخرة أشد وأبقى وحاجبه وصاحب الحال عوضه خاله القومس وهو صاحب المجي وإليه ترتفع الأموال والمشرف على الجميع بالمكانة والوجاهة وكبر الشأن في الأفرنجية اللعينة للقومس اللعين صاحب طرابلس وطبرية وهو ذو قدر ومنزلة عند الأفرنج وهو المؤهل للملك والمرشح له وهو موصوف بالدهاء والمكر وكان أسيراً عند نور الدين نحو اثنتي عشرة سنة أو أزيد ثم تخلص بمال عظيم بذله في نفسه مدة صلاح الدين وعند أول ولايته وهو معترف لصلاح الدين بالعبودية والعتق وعلى بادية طبرية اختلاف القوادل من دمشق لسهولة طربتها ويقصد بقوادل البغال على تبنين لوعورتها وقصد طريقها وبحيرة طبرية مشهورة وهي ماء عذب وسعتها نحو ثلاثة فراسخ أو أربعة وطولها نحو ستة فراسخ والأقوال فيها تختلف وهذا القول أقربها إلى الصحة لأننا لم نعاينها وعرضها أيضاً تختلف سعة وضيقاً وفيها قبور كثيرة من قبور الأنبياء صلوات الله عليهم كشعيب وسليمان ويهوذا ورويل وابنة شعيب زوج الكليم موسى وغيرهم صلوات

الله وسلامه عليهم أجمعين وجبل الطور منها قريب وبين عكة وبينت المقدس ثلاثة أيام وبين دمشق وبينه مقدار ثمانية أيام وهو بين المغرب والقبلة من عكة إلى جهة الأسكندرية والله يعيده إلى أيدي المسلمين ويطهره من أيدي المشركين بعزته وقدرته وهاتان المدينتان عكة وصور لابساتين حولها وإنما هما في بسيط من الأرض أفصح متصل بسيف البحر والفواكه تجلب إليهما من بساتينهما التي بالقرب منهما ولها عمالة متسعة والجبال التي تقرب منهما معمورة بالضياع ومنها تجي الثمرات إليهما وهما في غر البلاد ولعكة في الشرق منهما مع آخر البلد وادي سيل ماء ولها مع شاطئها ما يتصل بالبحر بسيط رمل لم ير أجمل منه منظرًا ولا ميدان للخيل يشبهه وإليه ركوب البلد كل بكرة وعشية وبه يجتمع العسكر دمره الله الصور عند بابها البري عين معينة ينحدر إليها على أدراج والآبار والجباب بها كثرة لا تخلو دار منها والله تعالى يعيد إليها وإلى اخواتها كلمة الاسلام بمنه وكرمه وفي يوم السبت الثامن والعشرين لجمادى المذكورة والسادس لاكتوبر صعدنا إلى المركب وهو سفينة من السفن الكبار بمنة الله تعالى على المسلمين بالماء والزاد وحاز المسلمون مواضعهم بانفراد عن الافرنج وصعده من النصارى المعروفين بالبلغريين وهم حجاج بيت المقدس عالم لا يحصى ينتهى إلى أزيد من ألفي انسان أراح الله من صحبتهم بعاجل السلامة ومأمول التسهيل والصنع الخيل بمنه وكرمه ولا معبود سواه ونحن به منتظرون موافقة الريح وكال الوثق بمشيئة الله عز وجل

شهر رجب الفرد عرفنا الله بركته

استهل هلاله ليلة الثلاثاء بموافقة التاسع لشهر أكتوبر ونحن على ظهر المركب بمرسى عكة منتظرون كال وسعة والاقلاع بسم الله تعالى وبركته وجميل صنعه وكرمه مشيئته وتماذى مقامنا فيه مدة اثني عشر يوماً لعدم استقامة الريح وفي مهب الريح بهذه الجهات سر عجيب وذلك أن الريح الشرقية لاتهب فيها إلا في

فصل الربيع والخريف والسفر لا يكون إلا فيهما والتجار لا ينزلون إلى عكة
بالبضائع إلا في هذين الفصلين والسفر في الفصل الربيعي من نصف إبريل فيه
تتحرك الرياح الشرقية وتطول مدتها إلى آخر شهر مايو وأكثر وأقل بحسب
ما يقضى الله تعالى به والسفر في الفصل الخريفي من نصف أكتوبر وفيه تتحرك
الرياح الشرقية ومدتها أقصر من المدة الربيعية وإنما هي عندهم خلسة من الزمان قد
تكون خمسة عشر يوماً وأكثر وأقل وما سوى ذلك من الزمان فالرياح فيه
تختلف والرياح الغربية أكثرها دواما فالمسافرون إلى المغرب وإلى صقلية وإلى
بلاد الروم ينتظرون هذه الرياح الشرقية في هذين الفصلين انتظار وعد صادق
فسيحان المبدع في حكمته المعجز في قدرته لا إله سواه وكنا طول هذه المدة التي
أقنا فيها على ظهر المركب نبيت في البر ونفقد المركب في الأحيان فلما كان سحر
يوم الخميس العاشر لرجب المذكور والثامن عشر لاكتوبر أقلع المركب وكنا
على عادتنا في البر باثنين ولم يحسن النهار المروم بأهبة السفر فضيعنا الحزم
ونسينا المثل المضروب في أعداد الماء والزاد وإن لا يفارق الإنسان رحله
فأصبحنا والمركب لا عين له ولا أثر فأكثرينا للبحر زورقا كبيرا له أربعة مجازيف
وأقلعنا تتبعه وكانت مخاطرة عصم الله منها فأدركنا المركب مع العشى فحمدنا الله
عز وجل على ما من به وكان أول ذلك اليوم يوم شدتنا في هذا السفر الطويل وآخره
والحمد لله يوم فرجنا والله الحمد والشكر على كل حال واتصل جريتنا والرياح الموافقة
فأخذ وتدع نحو خمسة أيام ثم هبت علينا الرياح الغربية من مكنها دافعة في وجه المركب
فأخذ رئيسه ومديره الرومي الجنوي وكان بصيراً بصنعتة حاذقا في شغل الرياسة
البحرية يراوغها تارة يميناً وتارة شمالاً طمعا أن لا يرجع على عقبه والبحر في
أثناء ذلك وهو ساكن فلما كان نصف الليل أو قريب منه ليلة السبت التاسع
عشر لرجب المذكور والسابع والعشرين لاكتوبر ترددت علينا الرياح الغربية
فحصفت قرية الصاري المعروف بالاردمون وألقت نصفها في البحر مع ما اتصل

بها من الشراع وعصم الله من وقوعها في المركب لأنها كانت تشبه السوارى عظاماً
 وضخامة فتبادر البحريون إليها وحط شراع الصارى الكبير وعطل المركب من
 من جريه وصيح بالبحريين الملازمين للعشارى المرتبط بالمركب فقصدوا إلى
 فصف الخشبة الواقعة في البحر وأخرجوها مع الشراع المرتبط بها وحصلنا في
 أمر لا يعلمه إلا الله تعالى وشرعوا في رفع الشراع الكبير وأقاموا في الأردمون
 شراعاً يعرف بالدلون وبتنا بليلة شهباء إلى أن وضع الصباح وقد من الله عز
 وجل بالسلامة وشرع البحريون في إصلاح قرية أخرى من خشبة كانت معدة
 عندهم والريح الغربية على أول لجاجها ونحن بين اليأس والرجاء نتردد مغلبين
 حسن الثقة بحمیل صنع الله تعالى وخفي لطفه ومعهود فضله سبحانه هو أهل
 ذلك جلت قدرته وتناهت عظمتة لا إله سواه وفي يوم الأربعاء الثالث والعشرين
 منه تحركت الريح الشرقية نسبها فأتراً عليلاً فاستبشرت النفوس بها رجاء في نجاتها
 وقوتها فكانت نفساً خافتاً ثم بعد ذلك غشى البحر ضباب رقيق سكنت له
 أمواجه فعاد كأنه صرح يمد من قوارير ولم يبق للجهاات الأربع نفس يتنسم
 فبقينا لاعبين على صحفة ماء تخاله العين سبيكة لجين كأننا نجول بين سماتين وهذا
 الهواء الذى يسميه البحريون الغلبنى وفي ليلة الخميس الرابع والعشرين لرجب
 المذكور وهو أول يوم من نوفمبر العجمى كان للنصارى عيد مذكور عندهم
 احتفلوا له في اسراج الشمع وكاد لا يخلو أحد منهم صغيراً أو كبيراً ذكراً أو
 أنثى من شمعة في يده وتقدم قسيسهم للصلاة في المركب بهم ثم قاموا واحداً
 واحداً لو عظهم وتذكيرهم بشرائع دينهم والمركب يزهو كله أعلاه وأسفله
 سرجاً متقدة وتماديناً على تلك الحالة أكثر تلك الليلة ثم أصبحنا بمثل ذلك الهواء
 الساكن واتصل بنا ذلك إلى ليلة الأحد السابع والعشرين منه فتحركت ريح
 شمالية فعاد المركب بها لجريته واستبشرت النفوس والحمد لله

شهر شعبان المكرم عرفنا الله خيره وبركته

غم هلاله علينا فأكملنا عدة أيام رجب فهو على الكمال من ليلة الخميس بموافقة الثامن من نوفمبر وقد تم لنا على ظهر البحر من يوم اقلعنا من عكة اثنان وعشرون يوماً حتى عدنا الانس واستشعرنا القنط والياس وصنع الله عز وجل مأمول ولطفه الخفي بنا كفيل بمنه وكرمه وقل الزاد بأيدي الناس لكن هم من هذا المركب بمنة الله تعالى في مدينة جامعة للمرافق فكل ما يحتاج شراؤه يوجد من خبز وماء ومن جميع الفواكه والادوية كالرمان والسفرجل والبطيخ السندي والكمثرى والشاه بلوط والجوز والحمص والباقلانيا مطبوخا والبصل والثوم والتين والجن والحوث وغير ذلك مما يطول ذكره عاينا جميع ذلك يباع وفي خلال هذه الايام كلما يظهر لنا بر والله يأتي بالفرج القريب ومات فيه رجلان من المسلمين رحمهما الله فقذفا في البحر ومن البلغريين اثنان أيضاً ومات منهم بعد ذلك خلق وسقط منهم واحد في البحر حياً فاحتملته الموج أسرع من خطفة البرق وورث هؤلاء الاموات من المسلمين والنصارى البلغريين رئيس المركب لأنها سنة عندهم في كل من يموت في البحر ولا سبيل لو ارث الميت إلى ميراثه فطال عجبنا من ذلك وفي سحر يوم الثلاثاء السادس من الشهر المؤرخ والثالث عشر من نوفمبر ظهرت لنا جبال في البحر وقد اشتدت الريح الغربية وتوالى اعصارها وكانت تتقلب بالقبول والدبور فألجأتنا إلى أحد تلك الجبال فارستنا عنده وسألنا عن الموضع فأعلمنا انه من الجزائر الرومانية وهذه الجزائر ترف على الثلاثمائة وخمسين جزيرة وهي إلى عمل صاحب القسطنطينية والروم يحذرون أهلها كحذر المسلمين لأنهم لا صالح بينهم فأقمنا بذلك المرسى يوم الثلاثاء المذكور وصدر يوم الاربعاء بعده ونزل من تلك الجزيرة قوم بايعوا أهل المركب بعض ساعة من النهار في الخبز واللحم بعد أمان أخذوه ثم أقلعنا يوم الاربعاء المذكور وقد تم لنا على ظهر المركب ثمانية وعشرون يوماً وظهر لنا يوم الخميس بعده بر جزيرة أقریطش وهذه الجزيرة

أيضاً العنل صاحب القسطنطينية وطولها نيف على الثلاثمائة ميل وقد تقدم ذكرها في سفرنا البحرى إلى الإسكندرية فبقينا نجرى بطولها وهى منا على اليمن والبحر فى أثناء ذلك كله هائل والريح لاتوافق ونحن ننظر الفرج من الله عز وجل بصبر جميل ونرتقب منه جل جلاله معهود التيسير والتسهيل بمنه ولطفه وفى يوم السبت العاشر لشعبان المذكور والسابع عشر لنوفمبر انقطع عنابر الجزيرة المذكورة ونحن نجرى يريح شمالية موافقة فزأرت وعصفت فطار لها المركب بجناحى شراعه والبحر بها قد جن واستشر لجأجه وقذفت بالزبد أمواجه فتخال غوارقه المتموجة جبالا مثلجة ومع تلك استشعرت النفوس الانس وغلب رجاؤها اليأس وقد كنا مدة الستة والعشرين يوما المذكورة التى لم يظهر لنا فيها بر نرجم الظنون ونغازل المنون حذراً من نفاذ الزاد والماء والحصول بين المهلكين الجوع والظما فمن قائل يقول أنا قد ملنا فى جريتنا إلى بر الغرب وهو بر افريقية وآخر يزعم إنا قد ملنا إلى بر الارض الكبيرة بر القسطنطينية وما يليها ومنهم من يقول إلى اللاذقية جهة الشام ومنهم من يقول إلى دمياط بر الاسكندرية وكنا نحذر أن تلجئنا الريح إلى أحد جزائر الرومانية الخالية فنشتو فيها أو تضطربنا الحال إلى المعمور منها وليس فى هذه الوجوه المتوقعة كلها وجه فيه حظ لمختار حتى أتى الله بالفرج وأذهب اليأس واليأس وممكن فى النفوس الا يناس بعد ذلك مكابد الامرين ومقاساة البرحين والله در القائل

البحر مر المذاق صعب لا جعلت حاجتى اليه
أليس ماء ونحن طين فما عسى صبرنا عليه

ونحن الآن بفضل الله تعالى نتطلع البشرى بظهور بر صقلية ان شاء الله وفى النصف من ليلة الاحد الحادى عشر منه انقلب الريح غربية وكشف النوم من الغرب وجاءت الريح عاصفة فأخذت بنا جهة الشمال وأصبحنا يوم الاحد المذكور والهول يزيد والبحر قد هاج هائج ومائج مائج فرمى بموج كالجبال يصدم المركب صدمات يتقارب لها على عظمه تغلب الغصن الرطيب وكان كالسور علواً فيرتفع له الموج ارتفاعاً يرمى فى

وسطه بشايب كالوايل المنسكب فلما جن الليل اشتد تلاطمه وصكت الآذان غماغمه واستشرى عصف الرياح فخطت الشرع واقتصر على الدلائل الصغار دون انصاف الصواري ووقع اليأس من الدنيا وودعنا الحياة بسلام وجاءنا الموج من كل مكان وظننا أنا قد أحيط بنا فياها ليلة يشيب لها سود النوائب مذكورة في ليالى الشوائب مقدمة في تعداد الحوادث والنوائب ونحن منها في مثل ليل صول طولا فأصبحنا ولم نكد فكان من الاتفاقات الموحشة أن أبصرنا بر إقريطش عن يسارنا وجباله قد قامت أمامنا وكنا قد خلفناه عن يميننا فاسقطتنا الريح عن مجرانا ونحن نظن أنا قد جزناه فسقط في أيدينا وخالفنا المجرى المعهود الميمون وهو أن يكون البر المذكور منا يميناً في استقبال صقلية فاستسلمنا للقدر وتجرعنا غصص هذا الكدر وقلنا

سيكون الذى قضى سخط العبد أو رضى

وفي أثناء ذلك انبسطت الشمس ولان البحر قليلا وصممنا نروم أخذ مرسى في البر المذكور إلى أن يقضى الله قضاءه وينفذ حكمه ولكل سفر أو ان وسفر البحر إنما هو في أبانه والمعهود من زمانه لا أن يعتسف في فصول أشهر الشتاء اعتسافاً له والأمر لله من قبل ومن بعد فالحذر الحذر من ركوب مثل هذا الخطر وإن كان المحذور لا يغنى عن المقدور شيئاً وحسبنا الله ونعم الوكيل ثم ان الريح ساعدت عند استقبالنا البر بعض مساعدة فانصرفنا عنه وتركنا يميناً وعدنا إلى قريب من المجرى المقصود وجرينا بعض ليلة الثلاثاء الثالث عشر منه وقد تم لنا على ظهر المركب أربعة وثلاثون يوماً والشرع مصلبة وهو عندهم أعدل جرى لأنه لا يكون إلا بالريح التي تتلق مؤخر المركب في مجراه فأصبحنا يوم الثلاثاء المذكور على مثل تلك الحال وساعدت الريح فقرحنا وسررنا وطلعت علينا مراكب قاصدة مقصدنا فاستبشرنا بها وعلينا انا على مجرى مقصود والله الحمد والشكر على كل حال من الاحوال ثم انقلبت الريح غربية وهبت عاصفاً فألجأتنا اضطراراً بعض ليلة الاربعاء ويوم الاربعاء إلى مرسى من مراسى جزائر الرومانية

وهو رأس الجزيرة ومنه إلى الأرض الكبيرة مجاز فيه الاثنا عشر ميلاً فاصبحنا
يوم الخميس الخامس عشر لشعبان المكرم والثاني والعشرين لنوفبر فحمدنا الله
عز وجل على ما من به من السلامة وتوافت بعدنا إلى ذلك المرسى خمسة مراكب
منها اثنان كانا قد أقلع من بر الإسكندرية عن عهد نحو خمسين يوماً فأسقطتهما
الريح فأقمتنا بذلك المرسى أربعة أيام وجدد الناس به الماء والزاد لأن العارة كانت منا
قريباً فنزل أهل الجزيرة وبايعوا أهل المركب في الخبز واللحم والزيت وما كان عندهم
من الادم ولم يكن خبزهم برأ خالصاً انما كان خليطاً بالشعير وكان يضرب للسوادقتهافت
الناس عليه على غلائه ولم يكن بالرخيص في سومه وشكروا الله على ما من به
عليهم وفي هذا المرسى كمل لنا على ظهر البحر أربعون يوماً والحمد لله على كل حال
ومدة مقامنا بالمرسى لم يفتر عصوف الريح الغربية وعادت أشد ما يكون هبوباً
فحمدنا الله تعالى على أن لم تأخذنا ونحن على ظهر البحر جارين والحمد لله على جميل
صنعه وأقلعنا من المرسى المذكور يوم الاثنين التاسع عشر لشعبان المذكور
والسادس والعشرين لنوفبر بريح طيبة موافقة فاستبشرنا بها واستطاعنا جميل صنع
الله عز وجل ولطف قضاائه لا رب سواه وتمادى سيرنا إلى يوم الخميس الثاني
والعشرين لشعبان والتاسع والعشرين لنوفبر ثم انقلبت الريح غربية وأنشأت
سحابة فيها رعد قاصف وزجتها ريج عاصف وتقدمها برق خاطف فأرسلت حاصباً
من البرد صبته علينا في المركب شآبيب متداركة فارتفعت له النفوس ثم أسرع
انقشاعها وانجلي عن الأنفوس ارتياحها وبتنا ليلة الجمعة مبيت وحشة وطال عنا اليأس
من مكنه فلما أسفر الصبح وطلع النهار أبصرنا بر صقلية لا نحاً أمامنا فيا لها بشرى
ومسرة لو لم يعد حسرة في كره فأمسينا ليلة السبت وهو أول يوم من ديسمبر ونحن
على إدراكه في أقل من ثلثها أو منتصفها ولكل أجل كتاب وميقات وكم أمل
تعترض دونه الآفات فما كان إلا كلا ولا حتى ضربت في وجوهنا ريج أنكصتنا
على الاعقاب وحالت بين الابصار والارتقاب وما زالت تعصف حتى كادت تنشف
وتقصف فخطت الشرع عن صواربها واستسلمت النفوس لباريها وكنا بين

السفينة ومجريها وتتابعنا علينا عوارض ديم حصلنا منها ومن الليل والبحر في ثلاث ظلم وعباب الموج يتوالى صدماته وتطفر الألباب رجفاته فنبذت نفوسنا كل أمنية وتأهبت للقاء المنية وقطعنا هذه الليلة البهيماء في مصادمة أهوال ومكابدة أوجال ومقاساة أحوال يالها من أحوال ثم أصبحنا يوم السبت ليوم عاصيب أخذ من هول ليلته بأوفر نصيب والأمواج والرياح تتراعى بنا حيث شاءت وقد استسلمنا للقضاء وتمسكنا بأسباب الرجاء ثم تداركنا صنع الله تعالى مع المساء ففترت الريح ولان متن البحر واسفر وجه الجو وأصبحنا يوم الاحد ثاني ديسمبر والخامس والعشرين لشعبان وقد بدل لنا من الخوف الأمان وتطلعت الوجوه كأنها انتشرت من الأكفان وساعدت الريح بعض مساعدة فعدنا نطلب من البر أثراً بعد عين وترجم الظنون بين متى وأين والله عز وجل لطيف بعباده وكفيل بمعهود صنعه الجليل ومعتاده لا رب سواه

شهر رمضان المعظم عرفنا الله البركة والقبول

فيه بمنه وكرمه لا رب غيره

استهل هلاله ليلة الجمعة السابع لشهر ديسمبر ونحن بازاء الأرض الكبيرة على متن البحر مترددين وقد من الله علينا بريح شرقية فاترة المهب سرنا بها سيراً وبدأ حتى وصلنا هذا الموضع من أزاء الأرض الكبيرة المذكورة وأبصرنا فيها ضياعاً وعمارة كثيرة أعلمنا أنها من قلورية وهي من بلاد صاحب صقلية لأن بلاده في الأرض الكبيرة يتصل نحو شهرين وبهذا الموضع نزل كثير من البلغريين فأنزى بأنفسهم لمسغبة مست أهل المركب لعدم الزاد ونفاده وحسبك انا كنا نقتصر على مقدار رطل من الخبز اليابس نتقسمه بين أربعة منا ونبه ييسر من الماء فتبلغ به وكل من نزل من البلغريين باع فضله زاده فترفق المسلمون باقتياع ما أمكن منه على غلاته وانتهى إلى مقدار خبزة بدرهم من الخالص فما ظنك بمدّة شهرين على

ظهر البحر في مسافة ظن الناس أنهم يقطعونها في عشرة أيام أو خمسة عشر يوماً
 الغاية فالحازم من أدخل زاد ثلاثين يوماً وسائر الناس لعشرين يوماً والخمسة عشر
 يوماً ومن العجب في الاتفاقات في الاسفار البحرية انا استطلعنا على ظهر البحر
 أهلة ثلاثة أشهر هلال رجب وهلال شعبان وهلال رمضان هذا وفي يوم
 مستهله مع الصباح أبصرنا أمامنا جبل النار وهو جبل البركان المشهور بصقلية
 فاشتبشنا بذلك والله تعالى يعظم أجورنا على ما كابدناه ويختم لنا بأجل الصنع
 وأسناه ويوزعنا في كل حال شكر ما أولاه بمنه وكرمه ثم حركتنا من ذلك
 الموضع ريح موافقة فلما كان عشي يوم السبت ثاني الشهر المذكور اشتد هبوبها
 فزجت المركب تزجيه سريعة فلم يكن إلا كلا ولا حتى أدتنا إلى أول المضيق
 والليل قد جن وهذا المضيق ينحصر فيه البحر إلى مقدار ستة أميال وأضيق
 موضع فيه ثلاثة أميال يعترض من بر الأرض الكبيرة إلى بر جزيرة صقلية
 والبحر بهذا المضيق ينصب انصباب السيل العرم ويغلي غليان الرجل لشدة
 انحصاره وانضغاطه وشقه صعب على المراكب فاستمر مركبنا في سيره والريح
 الجنوبية تسوقه سوقا عنيفا وبر الأرض الكبيرة عن يميننا وبر صقلية عن
 يسارنا فلما كان مع نصف ليلة الأحد الثالث للشهر المبارك وقد شارفنا مدينة
 مسينة من الجزيرة المذكورة دهمتنا زعقات البحرين بأن المركب قد أمالته الريح
 بقوتها إلى أحد البرين وهو ضارب فيه فأمر رئيسهم بحط الشرع للحين فلم ينحط
 شراع الصاري المعروف بالاردمون وعالجوه فلم يقدرُوا عليه لشدة ذهاب الريح
 به فلما أعياهم مزقه الرئيس بالسكين قطعاً قطعاً طمعا في توقيفه وفي أثناء هذه
 المحاولة سح المركب بكله على البر والتقاء بسكانيه وهي أرجلاه اللتان يصرف
 بهما وقامت الصيحة الهائلة في المركب فجاءت الطامة الكبرى والصدعة التي لم نطق
 لها جبراً والقارعة الصماء التي لم تدع لنا صبراً والتدم النصارى التداما واستسلم
 المسلمون لقضاء ربهم استسلاماً ولم يجدوا سوى جبل الرجاء استمسكوا واعتصاماً
 وتطاورت الريح والأمواج صفح المركب حتى تكسرت رجله الواحدة فألقى الرئيس

مرسى من مراسيه طمعاً في تمسكه به فلم يغن شيئاً فقطع حبله وتركه في البحر فلما تحققنا أنها هي قتنا فشددنا للموت حياريماناً وأمضينا على الصبر الجميل عزائماناً وأقمنا نرتقب الصباح أو الحين المتاح وقد علا الصباح من أطفال الروم ونسائهم وألقت الجميع عن يد الازعان وقد حيل بين الصبر والنزوان ونحن قيام نبصر البر قريباً ونتردد بين أن نلقى بأنفسنا إليه سباحاً أو ننتظر لعل الفرج من الله يطلع صباحاً فأحضرنا نية الثبات والبحريون قد ضمو العشارى لآخر اجالمهم من رجالهم ونسائهم وأسبابهم فساروا به إلى البر دفعة واحدة ثم لم يطبقوا رده وقد فته الموج مكسر أعلى ظهر البر فتمكن حيثئذ اليأس من النفوس وفي أثناء مكابدة هذه الأحوال أسفر الصبح فجاء نصر الله والفتح وحققنا النظر فإذا بمدينة مسينة أمامنا على أقل من نصف الميل وقد حيل بيننا وبينها فعجبنا من قدرة الله عز وجل في تصريف أقداره وقلنا رب مجلوب إليه حتفه في عتبة داره ثم تمكن الشروق فجاءتنا الزواريق مفيئة ووقعت الصبيحة في المدينة فخرج ملك صقلية غليام بنفسه في جملة من رجاله مطلعاً لتلك الحال وبادرنا إلى النزول في الزواريق والأمواج لشدها لا يمكنها الوصول إلى المركب فكان نزولنا فيها خائمة الهول العظيم ونجونا إلى البر منجى أبى نصر عن قدر وتلف للناس بعض أسبابهم فقتلوا عن الغنيمة بأيابهم ومن العجب على ما أخبرنا به أن هذا الملك الرومى المذكور أبصر فقراء من المسلمين يتطلعون من المركب وليس لهم شيء يؤدونه في نزولهم لأن أصحاب الزواريق أغلوا على الناس في تخليصهم فنسأل عنهم فأعلم بقصتهم فأمر لهم بمائة رباعى من سكتة ينزلون بها وخواص جميع المسلمين عن سلام وقيل الحمد لله رب العالمين وفرغ النصارى جميع ما كان لهم فيه فأصبح في اليوم الثانى وقد جعلت الأمواج جذاً ورمت به إلى البر أفلاذ أفعاد عبرة للناظرين وآية للمتوسمين ووقع العجب من سلامتنا منه وجددنا شكر الله عز وجل على ما من به من لطيف صنعه وجميل قضائه وتخليصه لنا من أن يكون هذا القدر ينفذ علينا في الأرض الكبيرة أو إحدى جزائر الروم المعمورة فكنا لمو سلنا نستعبد للأبد والله عز وجل يعيننا على أداء شكر هذه المنة والنعمة

وما تداركنا به من لحظات الرأفة والرحمة إنه على ذلك قدير وبعوائد الفضل والخير جدير
لإله سواه ومن جملة صنع الله عز وجل لنا ولطفه بنا في هذه الحادثة كون هذا
الملك الرومي حاضراً فيها ولولا ذلك لانتبه جميع ما في المركب انتهاها وربما كان
يستعبد جميع من فيه من المسلمين لأن العادة جرت لهم بذلك وكان وصول هذا
الملك لهذه البلاد بسبب أسطوله الذي ينشئه رحمة لنا والحمد لله على ما من به
علينا من حسن نظره الكفيل بنا لإله سواه

ذكر مدينة مسينة من جزيرة صقلية أعادها الله تعالى

هذه المدينة موسم تجار الكفار ومقصد جوارى البحر من جميع الاقطار
كثيرة الارفاق برخاء الاسعار مظلمة الآفاق بالكفر لا يقر فيها لمسلم قرار
مشحونة بعبدة الصليبان تغص بقاطنيها وتكاد تضيق ذراعاً بتساكنها مملوءة تنناً
ورجساً موحشة لا توجد الغريب انسا أسواقها نافقة حفيلة وأرزاقها واسعة
بارغاد العيش كفيلة . لا تزال بها ليالك ونهارك في أمان . وإن كنت غريب الوجه
واليد واللسان . مستندة إلى جبال قد انتظمت حضيضها وخناديقها والبحر يعترض
أمامها في الجهة الجنوبية منها ومرساها أعجب مراسى البلاد البحرية لأن المراكب
الكبار تدنوا فيه من البر حتى تكاد تمسه وتنصب منها إلى البر خشية ينصرف عليها
فالحال يصعد بحمله إليها ولا يحتاج لزواريق في وسقها ولا في تفريغها إلا ما كان
مرسيا على البعد منها يسيراً فتراها مصطفة مع البر كاصطفاف الجياد في مرابطها
وابسطيلاتها وذلك لافراط عمق البحر فيها وهو زقاق معترض بينها وبين
الأرض الكبيرة بمقدار ثلاثة أميال ويقابلها منه بلدة تعرف (برية) وهي عمالة
كبيرة وهذه المدينة مسينة رأس جزيرة صقلية وهي كثيرة المدن والعمائر والضياع
وتسميتها تطول وطول هذه الجزيرة صقلية سبعة أيام وعرضها مسيرة خمسة أيام
وبها جبل البركان المذكور وهو يأتزر بالسحب لافراط سمومه ويعتم بالثلج شتاء
وصيفا دائماً وخصب هذه الجزيرة أكثر من أن يوصف وكفى بأنها ابنة الأندلس

في سعة العماره وكثرة الخصب والرفاهه مشحونه بالأرزاق على اختلافها مملوءه بأنواع الفواكه وأصنافها لكنها معموره بعيدة الصلبان يمشون في مناكبها ويرتعون في اكنافها والمسلمون معهم على أملاكهم وضياعهم قد حسنوا السيره في استعمالهم واصطناعهم ضربوا عليهم إتاوه في فصلين من العام يؤدونها وحالوا بينهم وبين سعة في الأرض كانوا يحدونها والله عز وجل يصلح أحوالهم ويجعل العقبي الجميلة مآلهم بمنه وجبالها لها بساتين مشمرة بالتفاح والشاه بلوط والبندق والأجاص وغيرها من الفواكه وليس في مسينه هذه من المسلمين إلا نفر يسير من ذوى المهن ولذلك ما يستوحش بها المسلم الغريب وأحسن مدنها قاعدة ماسكها والمسلمون يعرفونها بالمدينه والنصارى يعرفونها بيلارمه وفيها سكنى الحضريين من المسلمين ولهم فيها المساجد والأسواق المختصة بهم في الأرياض كثير وسائر المسلمين بضياعها وجميع قرىها وسائر مدنها كسرقوسه وغيرها لكن المدينه الكبيره التى هى مسكن ملكها غليام أكبرها وأحفلها وبعدها مسينه وبالمدينه إن شاء الله يكون مقامنا ومنها تؤمل سفرنا إلى حيث يقضى الله عز وجل من بلاد المغرب إن شاء الله وشأن ملكهم هذا عجيب في حسن السيره واستعمال المسلمين واتخاذ الفتیان المجايذ وكلهم أو أكثرهم كاتم لهاته متمسك بشريعه الإسلام وهو كثير الثقة بالمسلمين وساكن إليهم في أحواله والمهم من أشغاله حتى إن الناظر في مطبخه رجل من المسلمين وله جملة في من العبيد السود المسلمين وعليهم قائد منهم ووزراؤه وحجابه الفتیان وله منهم جملة كبيره هم أهل دولته والمرتسمون غاصته وعليهم يلوح رونق مملكته لأنهم متسعون في الملابس الفاخرة والمراكب الفارهة وما منهم إلا من له الحاشية والخول والاتباع ولهذا الملك القصور المشيده والبساتين الانيقه ولا سيما بحضرة ماسكه المذكوره وله بمسينه قصر أبيض كالحمامه مطال على ساحل البحر وهو كثير اتخاذ الفتیان والجوارى وليس في ملوك النصارى أشرف في الملك ولا أنعم ولا أرق منه وهو يتشبه في الأنغاس في نعيم الملك وترتيب قوانينه ووضع أساليبه وتقسيم مراتب رجاله وتفخيم

أبيه الملك واطهار زينته بملوك المسلمين وملكه عظيم جداً وله الاطباء والمنجمون وهو كثير الاعتناء بهم شديد الحرص عليهم حتى أنه متى ذكر له أن طبيباً أو منجماً اجتاز ببلده أمر يامساكه وأدر له أرزاق معيشته حتى يسليه عن وطنه والله يعيذ المسلمين من الفتنة به بمنه وسنه نحو الثلاثين سنة كفى الله المسلمين عاديته وبسطته ومن عجب شأن المتحدث به أنه يقرأ ويكتب بالعربية وعلامته على ما أعلمنا به أحد خدمته المختصين به الحمد لله حق حمده وكانت علامة أبيه الحمد لله شكراً لأنعمه وأما جواريه وحظاياه في قصره فمسلبات كلهن ومن أعجب ما حدثنا به خديمه المذكور وهو يحيى بن فتیان الطراز وهو يطرز بالذهب في طراز الملك ان الافرنجية من النصرانيات تقع في قصره فتعود مسلبة تعيدها الجوارى المذكورات مسلبة وهن على تكتم من ملكهن في ذلك كله ولهن في فعل الخير أمور عجيبة وأعلمنا أنه كان في هذه الجزيرة زلازل مرجفة دعر لها هذا المشرق فكان يتطلع في قصره فلا يسمع الا ذا كرأ لله ولرسوله من نسائه وفتيانه وربما لحقتهم دهشة عند رؤيته فكان يقول لهم لتذكر كل أحد منكم معبوده ومن يدين به تسكيناً لهم وأما فتياه الذين هم عيون دولته وأهل عمالته في ملكه فهم مسلمون ما منهم الا من يصوم الا شهر تطوعاً وتأجراً ويتصدق تقرباً إلى الله وتزلفاً ويفتك الاسرى ويربى الاصاغر منهم ويزوجهم ويحسن اليهم ويفعل الخير ما استطاع وهذا كله صنع من الله عز وجل لمسلمي هذه الجزيرة وسر من أسرار اعتناء الله عز وجل بهم لقينا منهم بمسينة فتى اسمه عبد المسيح من وجوههم وكبرائهم بعد تقدمه رغبة منه اليها في ذلك فاحتفل في كرامتنا وبرنا وأخرج اليها عن سره المكنون بعد مراقبة منه في مجلسه أزال لها كل من كان حوله عن يثمه من خدامه محافظة على نفسه فسألنا عن مكة قدسها الله وعن مشاهد المعظمة وعن مشاهد المدينة المقدسة ومشاهد الشام فأخبرنا وهو يذوب شوقاً وتحرقاً واستهدى منا بعض ما استصحبناه من الطرق المباركة من مكة والمدينة قدسهما الله ورغب في ان لا نبخل عليه بما أمكن من ذلك وقال لنا أنتم مدلون باظهار الاسلام فائزون بما قصدتم له راجحون إن شاء الله في متجركم

ونحن كآثمون إيماننا خائفون على أنفسنا متمسكون بعبادة الله وأداء فرائضه سرا
معتقلون في ملكة كافر بالله قد وضع في أعناقنا ربقة الرق ففايتنا التبرك بلقاء
أمثالكم من الحجاج واستهداء أدعيتهم والاعتباط بما تتلقاه منهم من تحف تلك
المشاهد المقدسة لتتخذها عدة للإيمان وذخيرة للاكفان فتفطرت قلوبنا له
اشفاقا ودعونا له بحسن الخاتمة وأتحفناه ببعض ما كان عندنا مما رغب فيه وأبلغ
في مجازاتنا ومكافأتنا واستكتمنا سائر اخوانه من الفتيان ولهم في فعل الجليل
اختبار مأثورة وفي افتكاك الاسرى صنائع عند الله مشكورة وجميع خدمتهم على
مثل أحوالهم ومن عجيب شأن هؤلاء الفتيان انهم يحضرون عند مولاهم فيحين
وقت الصلاة فيخرجون أفذاذاً من مجلسه فيقضون صلاتهم وربما يكونون بموضع
تلقاه عين ملكهم فيسترهم الله عز وجل فلا يزالون بأعمالهم ونياتهم وبنصائحهم الباطنة
للمسلمين في جهادها دائم والله ينعمهم ويحمل خلاصهم بمنه ولهذا الملك بمدينة مسينة
المذكورة دار صنعة (البحر) تحتوى من الاساطيل على مالا يحصى عدد مراكبه
وله بالمدينة مثل ذلك فكان نزولنا في أحد الفناديق وأقمنا بها تسعة أيام فلما كان
ليلة الثلاثاء الثاني عشر للشهر المبارك المذكور والثامن عشر لذي شهر ركبنا في
زورق متوجهين إلى المدينة المتقدم ذكرها وصرنا قريباً من الساحل بحيث نبصره
وأى العين وأرسل الله عليها ريحاً شرقية رخاء طيبة زجت الزورق أهناً تزجية
وسرنا نسرح اللحظ في عمار وقرى متصلة وحصون ومعامل في قن الجبال
مشرقة وأبصرنا عن يميننا في البحر تسع جزائر قد قامت جبالا مرتفعة على
مقربة من بر الجزيرة اثنتان منها تخرج منهما النار دائماً وأبصرنا الدخان صاعداً
منهما ويظهر بالليل ناراً حمراء ذات ألسن تصعد في الجو وهو البركان المشهور
خبره وأعلمنا ان خروجها من منافس في الجباين المذكورين يصعد منها نفس
تارى بقوة شديدة تكون عنه النار وربما قذف فيها الحجر الكبير فتلقى به في الساعة
إلى الهواء لقوة ذلك النفس وتمنعه من الاستقرار والانهاء إلى القمر وهذا من
أعجب المسموعات الصحيحة وأما الجبل الشامخ الذى بالجزيرة المعروف بجبل

النار فشأنه أيضاً عجيب وذلك ان ناراً تخرج منه في بعض السنين كالسيل العرم فلا تمر بشيء إلا أحرقتة حتى تنتهي إلى البحر فتتركب ثبجة على صفحة حتى تغوص فيه يسبحان المبدع في عجائب مخلوقاته لا إله سواه إلى أن حللنا عشي يوم الأربعاء فعد يوم الثلاثاء المؤرخ مرسى مدينة شفلوى وبينها وبين مدينة مجرى ونصف مجرى

ذكر مدينة شفلوى من جزيرة صقلية أعادها الله

هي مدينة ساحلية كثيرة الخصب الواسعة المرافق منتظمة أشجار الأعناب وغيرها مرتبة الأسواق تسكنها طائفة من المسلمين وعليها قنة جبل واسعة مستديرة فيها قلعة لم ير أمتع منها اتخذوها عدة لأسطول يفجؤهم من جهة البحر من جهة المسلمين نصرهم الله وكان اقلاعنا منها نصف الليل فجئنا مدينة (تزمة) ضحوة يوم الخميس بشير رويد وبين المدينتين خمسة وعشرون ميلاً فانتقلنا فيها من ذلك الزورق إلى زورق ثان أكثر ثناء لكون البحريين (الذين) صحبونا فيه من أهلها

ذكر مدينة ثرمه من الجزيرة المذكورة فتحها الله

هي أحسن وضعا من الذي تقدم ذكرها وهي حصينة تركب البحر وتشرف عليه وللمسلمين فيها ربض كبير لهم فيه المساجد ولها قلعة سامية منيعة وفي أسفل البلدة خمسة قد أغنت أهلها عن اتخاذ حمام وهذه البلدة من الخصب وسعة الرزق على غاية والجزيرة بأسرها من أعجب بلاد الله في الخصب وسعة الأرزاق فأقنا بها يوم الخميس الرابع عشر للشهر المذكور ونحن قد أرسينا في واد بأسفلها ويطلع فيه المد من البحر ثم ينحسر عنه وبتنا بها ليلة الجمعة ثم انقلب الهواء غريباً فلم نجد للاقلاع سيلاً وبيننا وبين المدينة المقصودة المعروفة عند النصارى ببلاد تزمة خمسة وعشرون ميلاً فخشينا طول المقام وحمدنا الله تعالى على ما أنعم به من التسهيل في قطع المسافة في يومين وقد تلبث الزواريق في قطعها على ما أعلمنا

به العشرين يوما والثلاثين يوما ونيفاً على ذلك فأصبحنا يوم الجمعة منتصف الشهر المبارك على نية من المسير في البر على أقدامنا فتفدنا لطبتنا وتحملنا بعض أسبابنا وخلفنا بعض الأصحاب على الاصاب بالباقيّة في الزورق وسرنا في طريق كانها السوق عمارة وكثرة صادر ووارد وطوائف النصارى يتلقوننا فيبادرون بالسلام علينا ويؤنسونا فرأينا من سياستهم ولين مقصدهم مع المسلمين ما يوقع الفتنة في نفوس أهل الجهل عصم الله جميع أمة محمد ﷺ من الفتنة بهم بعزته ومنه فأنتهينا إلى قصر سعدوهو على فرسخ من المدينة وقد أخذنا الأعياء فملنا إليه وبقنا فيه وهذا القصر على ساحل البحر مشيد البناء عتيقه قديم الوضع من عهد ملكة المسلمين للجزيرة لم يزل ولا يزال بفضل الله مسكناً للعباد منهم وحوله قبور كثيرة للمسلمين أهل الزهادة والورع وهو موصوف بالفضل والبركة مقصود من كل مكان وبازائه عين تعرف بعين المجنونة وله باب وثيق من الحديد وداخله مساكن وعلالى مشرقه ويوت منتظمة وهو مرافق السكنى وفي أعلاه مسجد من أحسن مساجد الدنيا بهاء مستطيل ذو حنايا مستطيلة مفروش بحصر نظيفة لم ير أحسن منها صنعة وقد علق فيه نحو الأربعين قنديلا من أنواع الصفر والزجاج وإمامه شارع واسع مستدير بأعلى القصر وفي أسفل القصر بئر عذبة فبتنا في هذا المسجد أحسن مبيت وأطيبه وسمعنا الأذان وكنا قد طال عهدنا بسماعه وإكرامنا القوم الساكنون فيه وله إمام يصلى بهم الفريضة والتراويح في هذا الشهر المبارك وبمقربة من هذا القصر بنحو الميل إلى جهة المدينة قصر آخر على صفته يعرف بقصر جعفر وداخله سقاية تفور بماء عذب وأبصرنا للنصارى في هذه الطريق كنائس معدة لمرضى النصارى ولهم في مدنها مثل ذلك على صفة مارستانات المسلمين وأبصرنا لهم بعكة وبصور مثل ذلك فعجبنا من اعتنائهم بهذا القدر فلما صلينا الصبح توجهنا إلى المدينة فجتنا لندخل ففتحنا وحملنا إلى الباب المتصل بقصور الملك الافرنجى أراح الله المسلمين من ملكته وأدينا إلى المستخلف من قبله ليسألنا على مقصدنا وكذلك فعلهم بكل

غريب فسلك بنا رحاب وأبواب وساحات ملوكية وأبصرنا من القصور المشرقة
والميادين المنتظمة والبساتين والمراتب المتخذة لأهل الخدمة مراع أبصارنا
وأذهل أفكارنا وتذكرنا قول الله عز وجل (ولولا أن يكون الناس أمة واحدة
لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفاً من فضة ومعارج عليها يظهرون)
وأبصرنا فيما أبصرناه مجلساً في ساحة فسيحة قد أحرق بها بستان وانتظمت
جوانبها بلاطات والمجلس قد أخذ استطالة تلك الساحة كلها فعجبنا من طوله
وأشراف مناظره فأعلمنا أنه موضع غذاء الملك مع أصحابه وتلك البلاطات
والمراتب حيث تقعد حكامه وأهل الخدمة والعمالة أمامه فخرج إلينا ذلك المستخلف
يتهاذى بين خديمين يحفان به ويرفعان أذياله فأبصرنا شيخاً طويل السبلة
أبيض ذا أبهة فسألنا عن مقصدنا وعن بلدنا بكلام عربي لين فأعلمنا
فأظهر الاشفاق علينا وأمر بانصرافنا بعد أن أحق في السلام والدعاء
فعجبنا من شأنه وكان أول سؤاله لنا عن خبر القسطنطينية العظمى وما
عندنا منه فلم يكن عندنا مانع له به وقد تقيد خبرها بعد هذا وكان من
أغرب ما شاهدناه من الأمور الفتانة أن أحد من كان قاعداً عند باب القصر
من النصارى قال لنا عند انصرافنا عن القصر المذكور تحفظوا بما عندكم يا حجاج
من العمال المسكين لئلا يقعوا عليكم وظن أن عندنا تجارة تقتضى التكميس
فاستجاب له أحد النصارى فقال ما أعجب أمرك يدخلون حرم الملك ويخافون من
شيء ما كنت أود لهم إلا آلافاً من الريايعات ابهضوا بسلام لا خوف عليكم فقضينا
عجاً بما شاهدناه وسمعناه وخرجنا إلى أحد الفنادق فنزلنا فيه وذلك يوم السبت
السادس عشر للشهر المبارك والثاني والعشرين لذي سمير وفي خروجنا من القصر
المذكور سلكنا بلاطاً متصلاً مشيناً فيه مسافة طويلة وهو مسقف حتى اتينا
إلى كنيسة عظيمة البناء فأعلمنا أن ذلك البلاط فشى الملك إلى هذه الكنيسة

ذكر المدينة التي هي حضرة صقلية أعادها الله

هي هذه الجزائر أما الحضارة والجامعة بين الحسنيين غضارة ونضارة فاشتت
 بها من جمال مخبر ومنظر ومراد عيش يانع أخضر عنيقه أنيقة مشرقة مؤنقة
 متطلع بمرأى فتان وتتخايل بين ساحات وبساتين كلها بستان فيسحة السكك
 والشوارع تروق الابصار بحسن منظرها البارع عجيبه الشأن قرطبة البنيان مبانيها
 كلها يمشحوت الحجر المعروف بالكذبان يشقها نهر معين ويطرد في جنباتها أربع
 هيون قد زخرفت فيها للملكها دنياه واتخذها حضرة ملكه الافرنجي أباده الله
 قنتظم بلبتها قصور انتظام العقود في نحور الكواعب ويتقلب من بساينها
 وميادينها بين نزهة وملاعب فكم له فيها لاعمرت به من مقاصير ومصانع ومناظر
 ومطالع وكم له بجبهاتها من ديارات قد زخرف بنيانها ورفه بالاقطاعات الواسعة
 رهبتها وكنائس قد صيغ من الذهب والفضة صلبانها وعسى الله عن قريب أن
 يصلح لهذه الجزيرة الزمان فيعيد لها دار إيمان وينقلها من الخوف للامان بعزته
 إنه على ما شاء قدير وللمسلمين بهذه المدينة رسم باق من الايمان يعمرون أكثر
 مساجدهم ويقىمون الصلاة بأذان مسموع ولهم أرباض قد انقردوا فيها بسكناهم
 عن النصارى والاسواق معمورة بهم وهم التجار فيها ولا جمعة لهم بسبب الخطبة
 المحظورة عليهم ويصلون الاعياد بخطبة دعاؤهم فيها للعباسي ولهم بها قاض يرتفعون
 إليه في أحكامهم وجامع يجتمعون للصلاة فيه ويختلفون في وقيدته في هذا الشهر
 المبارك وأما المساجد فكثيرة لا تحصى وأكثرها محاضر لمعلمي القرآن وبالجملة
 فهم غرباء عن إخوانهم المسلمين تحت ذمة الكفار ولا أمن لهم في أموالهم
 ولا في حريمهم ولا أبناءهم تلافاهم الله بصنع جميل بمنه ومن جملة شبه هذه المدينة
 بقرطبة والشيء قد تشبه بشيء من أحد جهاته أن لها مدينة قديمة تعرف بالقصر القديم
 هي في وسط المدينة الحديثة وعلى هذا المثال موضوع قرطبة حرسها الله وبهذا
 القصر القديم ديار كائن القصور المشيدة لها مناظر في الجو مظلمة تحار الابصار

في حشنها ومن أعجب ما شاهدناه بها من أمور الكفر أن بها كنيسة تعرف
بكنيسة الانطاكي أبصرناها يوم الميلاد وهو يوم عيد لهم عظيم وقد احتفلوا
لها رجالا ونساء فأبصرنا من بنيانها مرأى يعجز الوصف عنه ويقع
القطع بأنه أعجب مصانع الدنيا المزخرفة جدرها الداخلة ذهب كلها وفيها من
ألواح الرخام الملون ما لم ير مثله قدر صعت كلها بفصوص الذهب وكلت بأشجار
الفصوص الخضرو نظم أعلاها بالشمسيات المذهباب من الزجاج فتخطف الأبصار
بساطع شعاعها وتحدث في النفوس فتنة نعوذ بالله منها وأعلمنا أن بانها الذي
تنسب إليه أنفق فيها قناطير من الذهب وكان وزيراً لجد هذا الملك المشرك ولهذه
الكنيسة صومعة قد قامت على أعمدة سوار من الرخام ملونة وعلت على أخرى
سوار كلها فتعرف بصومعة السواري وهي من أعجب ما يبصر من البنيان شرفها
الله عن قريب بالآذان بلطفه وكريم صنعه وزى النصرانيات في هذه المدينة زى
نساء المسلمين فصيحات الألسن ملتحات متنقيات خرجن في هذا العيد المذكور
وقد لبسن ثياب الحرير المذهب والتحفنا اللحف الرائقة وانتقبن بالنقب الملونة
وانتعلن الاخفاف المذهبة وبرزن لكنائسهن أو كنسهن حاملات جميع زينة
نساء المسلمين من التحلى والتخضب والتعطر فتذكرنا على جهة الدعاية الأدبية
قول الشاعر

إن من يدخل الكنيسة يوماً يلق فيها جازراً وظباء
ونعوذ بالله من وصف يدخل مدخل اللغو ويؤدى إلى أباطيل اللهو ونعوذ
به من تقييد يؤدى إلى تفنيدانه سبحانه هو أهل التقوى وأهل المغفرة فكان
مقامنا بهذه المدينة سبعة أيام ونزلنا بها في أحد فناديقها التي يسكنها المسلمون
وخرجنا منها صبيحة يوم الجمعة الثاني والعشرين لهذا الشهر المبارك والثامن
العشرين لشهر ديسمبر إلى مدينة (اطرابنش) بسبب مركبين بها أحدهما يتوجه
إلى الأندلس والثاني إلى سبتة وكنا أقلعنا إلى الإسكندرية فيه وفيها حجاج وتجار
من المسلمين فسلطنا على قرى متصلة وضياع متجاورة وأبصرنا محارث ومزارع
(١٧ - - رحلة ابن جبير)

لم نر مثل تربتها طيباً وكرماً واتساعاً فشبهاها بقتانية قرطبة أو هذه أطيب وأمن وبتنا في الطريق ليلة واحدة في بلدة تعرف بعلقمة وهي كبيرة متسعة فيها السوق والمساجد وسكانها وسكان هذه الضياع التي في هذه الطريق كلها مسلمون وقنا منها سحر يوم السبت الثالث والعشرين لهذا الشهر المبارك والتاسع والعشرين لله سحر فاجتزنا بمقربة منها على حصن يعرف بحصن الحمة وهو بلد كبير فيه حمامات كثيرة وقد فجرها الله ينابيع من الأرض وأسالها عناصر لا يكاد البدن يحتملها لأفراط حرها فأجزنا منها واحدة على الطريق فنزلنا إليها عن الدواب وأرخنا الأبدان بالاستحمام فيها ووصلنا إلى أطرابنش عصر ذلك اليوم فنزلنا فيها في دار اكريناها

ذكر مدينة اطرابنش من جزيرة صقلية أعادها الله

هي مدينة صغيرة الساحة غير كبيرة المساحة مصورة بيضاء كالحماء مرساه من أحسن المراسي وأوفقها للمراكب ولذلك من يقصد الروم كثيراً البهاء ولا سيما المقامون إلى بر العدو فإن بينها وبين تونس مسيرة يوم وليلة فالسفر منها إليها لا يتعطل شتاء ولا صيفاً إلا ريها لا تهب الريح الموافقة فبحرها في ذلك مجرى المجاز الغريب وهذه المدينة السوق والحمام وجميع ما يحتاج إليه من مرافق المدن لكنها في لهوات البحر لاحاطة بها من ثلاث جهات واتصال البر بها من جهة واحدة ضيقة والبحر فاغرقها لها من سائر الجهات فأهلها يرون أنه لا بد له من الاستيلاء عليها وإن تراخى مدى أيامها ولا يغلم الغيب إلا الله تعالى وهي مرفقة موافقة لرخاء السعر بها لأنها على محرث عظيم وسكانها المسلمون والنصارى والكل الفريقين فيها المساجد والكنائس وبركنها من جهة الشرق ما تلا إلى الشمال على مقربة منها جبل عظيم مفرط السمو متسع في أعلاه قنة تنقطع عنه وفيها معقل للروم وبينه وبين الجبل قنطرة ويتصل به في الجبل للروم بلد كبير ويقال أن حريمه من أحسن حريم هذه الجزيرة جعلها الله سبياً للمسلمين وبهذا الجبل

الكروم والمزارع وأعلننا أن به نحو أربعائة عين متفجرة وهو يعرف بجبل حامد والصعود إليه هين من إحد جهاته وهم يرون أن منه يكون فتح هذه الجزيرة إن شاء الله ولا سبيل أن يتركوا مسلماً يصعد إليه ولذلك ما أعدوا فيه ذلك المعقل الحصين فلو حسوا بحادثة حصلوا حريمهم فيه وقطعوا القنطرة واعترض بينهم وبين الذى فى أعلاه متصل به خندق كبير وشأن هذا البلد عجيب فمن العجب أن يكون فيه من العيون المتفجرة ما تقدم ذكره وطراينش فى هذا البسيط ولا ماء لها إلا من بئر على البعد منها وفى ديارها آبار قصيرة الارشية ماؤها كلها شرب لا يساغ والفين المركين اللذين يرومان الاقلاع إلى المغرب بها ونحن إن شاء الله تؤمل ركوب أحدهما وهو القاصد إلى بر الأندلس والله بمجهود صنعه الجليل كفيل بمنه وفى غربى هذه البلدة طراينش المذكورة ثلاث جزائر فى البحر على نحو فرسخين منها وهى صغار متجاورة إحداها تعرف بمليطمة والآخرى يابسة والثالثة تعرف بالراهب نسبت إلى راهب يسكنها فى بناء أعلاها كأنه الحصن وهى مكن للعدو والجزيرتان لا عمارة فيهما ولا يعمر الثالثة سوى الراهب المذكور

شهر شوال عرفنا الله بمنه وبركته

استهل هلاله ليلة السبت الخامس من يناير بشهادة تثبتت عند حاكم طراينش المذكورة بأنه أبصر هلال شهر رمضان ليلة الخميس ويوم الخميس كان صيام أهل مدينة صقلية المتقدم ذكرها فعيد الناس على الكمال بحسب يوم الخميس المذكور وكان مصلانا فى هذا العيد المبارك بأحد مساجد طراينش المذكورة مع قوم من أهلها امتنعوا من الخروج إلى المصلى لعذر كان لهم فصلينا صلاة الغرباء جبر الله كل غريب إلى وطنه وخرج إلى أهل البلد إلى مصلاهم مع صاحب أحكامهم وانصرفوا بالطبول والبوقات فعجبنا من ذلك ومن أغضاه النصارى لهم عليه ونحن قد اتفق كراؤنا فى المركب المتوجه إن شاء الله إلى بر الأندلس ونظرنا فى الزاد والله المتكفل بالتيسير والتسهيل ووصل أمر من ملك

صقلية بعقله المراكب بجميع السواحل بجزيرة بسبب الاسطول الذي يعمره
ويعده فليس لمركب سبيل للسفر إلى أن يسافر الاسطول المذكور خيب الله
سعيه ولا تم قصده فبادر الروم الجنوبيون أصحاب المركبين المذكورين إلى الصعود
فيهما تحصناً من الوالى ثم امتد سبب الرشوة بينهم وبينه فأقاموا بمراكبهم ينتظرون
هواء يقلعون به وفي هذا التاريخ المذكور وصلنا أخبار موحشة من الغرب منها
تغلب صاحب ميورقة على بجاية والله لا يحقق ذلك ويجعل العاقبة والهدنة للمسلمين
بينه وكرمه والناس بهذه المدينة يرجعون الظنون في مقصد هذا الاسطول الذي
يحاول هذا الطاغية تعميره وعدد أجفانه فيما يقال ثلاثمائة بين طرائد ومراكب
ويقال أكثر من ذلك ويستصحب معه نحو مائة سفينة تحمل الطعام والله يقطع
به ويجعل الدائرة عليه فمنهم من يزعم أن مقصده الإسكندرية حرسها الله وعصمها
ومنهم من يقول أن مقصده ميورقة حرسها الله ومنهم من يزعم أن مقصده
افريقية حماها الله ناكثاً لعهدده في السلم بسبب الانباء الموحشة الطارئة من جهة
المغرب وهذا أبعد الظنون من الامكان لأنه مظهر للوفاء بالعهد والله يعين عليه ولا
يعينه ومنهم من يرى أن احتفاله إنما هو لقصد القسطنطينية العظمى بسبب ماورد
من قبلها من النبأ العظيم الشأن المهدى للنفوس بشائر تتضمن عجائب من الحدثان
وتشهد للحديث المأثور عن المصطفى ﷺ بصدق البرهان وذلك بأنه ذكر أن
صاحبها توفي وترك بعده لزوجته ولها ابن صغير فقام ابن عم له في الملك وقتل
الزوج المذكورة وتقف الابن المذكور ثم ان ابناً للثائر المذكور عطفته الرحمة على
الابن المعتقل فأطلق سبيله وكان أبوه قد أمره بقتله فرمت به الاقدار إلى هذه
الجزيرة بعد خطوب جرت عليه فوردها على حالة ابتذال ومهنة استعمال خادما
لأحد الرهبان مسدلاً على شارته الملوكية سترأ من الامتهان فقشى الامر وذاع السر
ولم يغن عنه ذلك الستر فاستحضر عن أمر الملك الصقلي غليام المذكور قبل
واستنطق واستفهم فزعم أنه عبد لذلك الراهب وخديمه ثم ان طائفة من الروم

الجنويين المسافرين إلى القسطنطينية اثبتوا صفته وحققوا انه هو مع مخايل ودلائل ملوكية لاحت منه منها فيما ذكر لنا ان الملك غليام خرج في يوم زينة له وقد اصطف الناس للسلام عليه وأحضروا الفتى المذكور في جملة الخاصة فصقع الجميع خدمة للملك وتعظيما لطلوعه عليهم الا ذلك الفتى فانه لم يزد على الايمان في السلام فعلم ان الهمة الملوكية منعه من المدخل مدخل السوق فاعتنى به الملك غليام وأكرم مشواه وأزكى عيون الاحتراس عليه خوفاً من اغتيال يلحقه بتدسيس من ابن عمه الثائر عليه وكانت له أخت موصوفة بالجمال علق بها ابن العم الثائر على الملك المذكور فلم يمكنه تزويجها بسبب أن الروم لا تنكح في الاقارب فحمله الحب المصمى والهوى المصمى المعنى والسعادة التي تفضى بصاحبها إلى العاقبة الحسنى وترمى على أخذها والتوجه بها إلى الأمير مسعود صاحب الدروب وقونية وبلاد العجم المجاورة للقسطنطينية وقد تقدم ذكر غناائه في الاسلام فيما مضى من هذا التقييد وحسبك ان صاحب القسطنطينية لم يزل يؤدي الجزية إليه ويصالحه على ما يجاوره من البلاد فاسلم مع ابنة عمه على يده وسبق له صليب ذهب قد أحى عليه في النار فوضعه تحت قدمه وهي عندهم أعظم علامات الترك لدين النصرانية والوفاء بذمة دين الاسلام وتزوج ابنة العم المذكورة وبلغ هواه وأخذ جيوش المسلمين معه إلى القسطنطينية فدخلها بهم وقتل من أهلها نحو الخمسين ألفاً من الروم وأعاناه الأغريقون على فعله وهم فرقه من فرق أهل الكتاب وكلامهم بالعربية وبينهم وبين سائر الفرق من جنسهم عداوة كامنة وهم لا يرون أكل لحم الخنزير فشفوا نفوسهم من أعاديهم وقرع الله نبع الكفر بعضه ببعض واستولى المسلمون على القسطنطينية ونقلت أموالها كلها وهو مالا يأخذه الاحصاء إلى الأمير مسعود وجعل من المسلمين فيها ما ينيف على الأربعين ألف فارس واتصلت بلادهم بها وهذا الفتح إذا صح من أكبر شروط الساعة والله أعلم بغيبه ألفينا هذا الحديث بهذه الجزيرة مستفيضاً على السنة المسلمين والنصارى محققين لا شك عندهم فيه أنبات به مراكب الروم التي وصلت من القسطنطينية وكان أول سؤال مستخلف الملك بالمدينة لنا يوم

أحضرنا لديه عند دخولنا المدينة عما عندنا من خبر القسطنطينية فلم يكن عندنا علم ولا تعرفنا معنى السؤال عنها إلا بعد ذلك وتحققوه أيضاً من جهة ملكها هذا الصبي وما كان من أتباع الثائر عليه إياه عيوننا تروم اغتياله فهو اليوم بسبب ذلك عند صاحب صقلية محترس محافظ عليه لا يكاد يصل لحظ العيون إليه وأخبرنا أنه رطيب غصن الصبا محتدم حمر الشباب صقيل رونق الملك عليه ناظر في علم اللسان العربي وغيره بارع في الأدب الملوكي ذودها على فتوة سنه وغمريه شبيبته فالملك الصقلي ما يذكر يرم توجيه الاسطول المذكور إلى القسطنطينية أنفة لهذا الصبي المذكور وما جرى عليه وكيفما توجه الأمر فيه من هذه المقاصد فالله عز وجل ينكته خاسراً على عقبه ويعرفه شؤم مذهبه ويجعل قواصف الرياح خاسفة به إنه على ما يشاء قدير وهذا الخبر القسطنطيني حققه الله من أعظم عجائب الدنيا وكوائنها المرتقة والله القدرة في أحكامه وأقداره

شهر ذي القعدة عرفنا الله بمنه وبركته

استهل هلاله ليلة الاثنين الرابع من شهر فبراير ونحن بمدينة اطرابنش المتقدم ذكرها منتظرين انسلاخ فصل الشتاء واقلع المركب الجنوى الذي أملنا ركوبه إلى الاندلس ان شاء الله عز وجل والله سبحانه ييمن مقصدنا ويسرنا مرامنا بمنه وكرمه وفي مدة مقامنا بهذه البلدة تعرفنا ما يؤلم النفوس تعرفه من سوء حال أهل الجزيرة مع عباد الصليب بهادهم الله وما هم عليه معهم من الذل والمسكنة والمقام تحت عهدة الذمة وغلظة الملك إلى طواريء دواعي الفتنة في الدين على من كتب الله عليه الشقاء من أبنائهم ونسائهم وربما تسبب إلى بعض أسيانهم أسباب نكالية تدعوهم إلى فراق دينه فمنها قصة اتفقت في هذه السنين القرية لبعض فقهاء مدينتهم التي هي حضرة ملكهم الطاغية ويعرف بابن زرعة ضغطته العمال بالمطالبة حتى أظهر فراق دين الاسلام والانغماس في دين النصرانية ومهر في حفظ الانجيل ومطالعة سير الروم وحفظ قوانين شريعتهم فعاد في جملة القسيسين الذين يستفتون

في الاحكام النصرانية وربما طرأ حكم إسلامي قيستفتى أيضاً فيه لما سبق من معرفته بالاحكام الشرعية ويقع الوقوف عند فتياه في كلا الحكيم وكان له مسجد بازاء داره اعاده كنيسة نعوذ بالله من عواقب الشقاوة وخواتم الضلالة ومع ذلك فأعلمنا أنه يكتم إيمانه فلعله داخل تحت الاستثناء في قوله (إلا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان) ووصل هذه الأيام إلى هذه البلدة زعيم أهل هذه الجزيرة من المسلمين وسيدهم القائد أبو القاسم ابن حمود المعروف بابن الحجر وهذا الرجل من أهل بيت بهذه الجزيرة توارثوا السيادة كابراً عن كابر وقرر لدينا مع ذلك أنه من أهل العمل الصالح مرید للخير محب في أهله كثير الصنائع الاخروية من افتكاك الاسارى وبث الصدقات في الغرباء والمنقطعين من الحجاج إلى مآثر جمة ومناقب كريمة فارتجت هذه المدينة لوصوله وكان في هذه المدة تحت هجران من هذا الطاغية ألزمه داره بمطالبة توجهت عليه من أعدائه افتروا عليه فيها أحاديث مزورة نسبوه فيها إلى مخاطبة الموحدين أيدهم الله فكادت تقضى عليه لولا حارص المدة وتوالت عليه مصادرات أغرمتة نيفاً على الثلاثين ألف دينار مؤمنية ولم يزل يتخلى عن جميع دياره وأملكه الموروثة عن سلفه حتى بقى دون مال فاتفق في هذه الايام رضى الطاغية عنه وأمره بالنفوذ لهم من أشغاله السلطانية فنفذها تفوذ المملوك المغلوب على نفسه وماله وصدرت عند وصوله إلى هذه البلدة رغبة في الاجتماع بنا فاجتمعنا به فأظهر لنا من باطن حاله وبواطن أحوال هذه الجزيرة مع أعدائهم ما يبكي العيون دماً ويذيب القلوب ألماً فمن ذلك أنه قال كنت أودلو أباغ أنا وأهل بيتي فلعل البيع كان يخلصنا مما نحن فيه ويؤدى بنا إلى الحصول في بلاد المسلمين فتأمل حالا يؤدى بهذا الرجل مع جلالة قدره وعظم منصبه إلى أن يتمنى مثل هذا التمنى مع كونه مثقلاً عيالا وبنين وبنات فسألنا له الله عز وجل حسن التخليص مما هو فيه ولسائر المسلمين من أهل الجزيرة وواجب على كل مسلم الدعاء لهم في كل موقف يقف بين يدي الله عز وجل وفارقنا باكياً ميكياً واستمال نفوسنا بشرف منزعه وخصوصية شئنا له ورزانه

حصانه وشمول مبرته وتكر منه وحسن خلقه وخلقيته وكنا قد أبصرنا له ولاخوته ولاهل بيته بالمدينة ديارا كانها القصور المشيدة الأنيقة وشأنهم بالجملة كبير لاسيما هذا الرجل منهم وكانت له أيام مقامه هنا أفعال جميلة مع فقراء الحجاج وصعاليكهم أصلحت أحوالهم ويسرت لهم الكراء والزاد والله ينفعه بها ويحازيه الجزاء الأوفى عليها بمنه ومن أعظم مامنى به أهل هذه الجزيرة أن الرجل ربما غضب على ابنه أو على زوجته أو تغضب المرأة على ابنتها فتلحق المغضوب عليه آفة تؤديه إلى التطارح فى الكنيسة فيتنصر ويتعمد فلا يجد الأب لابن سيلا ولا الأم للبنت سيلا فتخيل حال من منى بمثل هذا فى أهله وولده ويقطع عمره متوقعا لوقوع هذه الفتنة فيهم فهم الدهر كله فى مدارات الأهل والولد خوف هذه الحالة وأهل النضرة فى العواقب منهم يخافون أن يتفق على جميعهم ما اتفق على أهل الجزيرة أقريطش من المسلمين فى المدة السالفة فانه لم تزل بهم الملكة الطاغية من النصارى والاستدراج الشئ بعد الشئ حال بعد حال حتى اضطروا إلى التنصر عن آخرهم وفر منهم من قضى الله بنجاته وحققت كلمة العذاب على الكافرين والله غالب على أمره لا إله سواه ومن عظم هذا الرجل الحمودى المذكور فى نفوس النصارى أبادهم الله إنهم يزعمون أنه لو تنصر لما بقى فى الجزيرة مسلم إلا وفعل فعله اتباعا له واقتداء به تكفل الله بعصمته جميعهم ونجاهم عما هم فيه بفضلهم وكرمه ومن أعجب ما شهدناه من أحوالهم التى تقطع النفوس اشفاقا وتذيب القلوب رافة وحنانا إن أحد أعيان هذه البلدة وجه ابنه إلى أحد أصحابنا الحجاج راغبا فى أن يقبل منه بنتا بكرة صغيرة السن قد راهقت الإدراك فان رضىها تزوجها وإن لم يرضها زوجها ممن رضى لها من أهل بلده ويخرجها مع نفسه راضية بفراق أيبها وإخوتها طمعا فى التخلص من هذه الفتنة ورغبة فى الحصول فى بلاد المسلمين فطالب الأب والاختوة نفسا لذلك لعلمهم بجدون السيل للتخلص إلى بلاد المسلمين بأنفسهم إذ زالت هذه العقلة المقيدة عنهم فتأجر هذا الرجل المرغوب إليه بقبول ذلك وأعناه على استغنام هذه الفرصة المؤدية إلى خيرى الدنيا والاخرة

وطال عجبنا من حال تؤدي بانساب إلى السماح بمثل هذه الوديعة المعلقة من القلب. واسلامها إلى يد من يغربها واحتمال الصبر عنها ومكابدة الشوق إليها والوحشة دونها كما أنا استقرينا حال الصبية صانها الله ورضاها بفراق من رغبة في الاسلام واستمساكا بعروته الوثقى والله عز وجل يعصمها ويكفلها ويؤنسها بنظم شملها. ويجعل الصنع لها بمنه واستشعارها الاب فيهم به من ذلك فقالت له إن أمسكتني فأنت مسئول عني وكانت هذه الصبية دون أم ولها إخوان وأخت صغيرة أشقاء لها.

شهر ذى الحجة عرفنا الله بمنه وبركته

غم هلاله علينا لتوالي الأنواء فأكملنا أيام شهر ذى القعدة بحسابه من ليلة الاربعاء السادس لشهر مارس ونحن بهذه المدينة المذكورة طامعين في قرب السفر مبشرين بطيب الهواء والله ييسر مرامنا ويتكفل بسلامتنا بعزته واتفق أن أبصرنا أהלلال ليلة الأربعاء كبيراً فعلم أنه من ليلة الثلاثاء فانتقل حساب الشهر إليها وفي ظهر يوم الأربعاء التاسع من الشهر المذكور والثالث عشر من مارس وهو يوم عرفه عرفنا الله ببركته وبركة الموقف الكريم فيه بعرفات. كان صعودنا إلى المركب بمنه الله ورزقنا السلامة فيه ميتين للسفر قرب الله علينا مسافته فأصبحنا على ظهر المركب صبيحة عيد الاضحى نفعا الله بمقاساة الوحشة فيه ونحن نيف على الخمسين رجلاً من المسلمين عصم الله لجميع ونظم شملهم بأوطانهم بمنه وكرمه إنه سبحانه كفيل بذلك ورمنا الاقلاع فلم توافق الريح فلم نزل تتردد من المركب إلى البر ونيت للسفر كل ليلة اثني عشر يوماً إلى أن أذن الله بالاقلاع صبيحة يوم الاثنين الحادى والعشرين لذي الحجة المذكور والخامس والعشرين لمارس فأقلعنا على بركة الله تعالى في ثلاثة مراكب من الروم قد توافقت على الاصطحاب في الجرى وأن يمسك المتقدم منها على المتأخر فوصنا إلى جزيرة الراهب وقد تقدم ذكرها في هذا التقتيد وبينها وبين اطراينش نحو ثمانية عشر ميلاً فتغير الريح علينا فلما إلى مرساها فكان من الاتفاق

العجب أن ألفينا فيها مركب مركون الجنوى المقلع من الاسكندرية بنحو مائتي رجل ونيف من أصحابنا الحجاج المغاربة الذين كنا فارقناهم بمكة قدسها الله في ذي الحجة من سنة تسع ولم نسمع لهم خبراً منذ فارقناهم ولا سمعوا لنا وكان أصحابنا من أهل غرناطة منهم الفقيه أبو جعفر بن سعيد صاحبنا ونزيلنا بمكة مدة مقامنا فيها فلحين ما علموا بنا تطلعوا إلينا من المركب متعلقين بحافاته وجوانبه رافعين أصواتهم يبشرون السلامة واللقاء مسرورين بالاجتماع باكين من الفرح دهشين ذاهلين لوقوع المسرة من نفوسهم ونحن لهم على مثل تلك الحال فكان يوماً مشهوراً اتخذناه عقب العيد عيداً جديداً ونزل الاصحاب بعضهم إلى بعض وباتوا وبتنا بأسر ليلة وأنعمها وجعلنا هذا الاجتماع عنواناً كريماً لما تؤمله من انتظام الشمل بالاطمان إن شاء الله عز وجل وأهب الله علينا ريحاً طيبة في سحر تلك الليلة وهي ليلة الثلاثاء الثالث والعشرين من الشهر المذكور فأقلعنا بها ونحن في أربعة مراكب كلها تؤمل جزيرة الاندلس بحول الله تعالى وسرنا ذلك اليوم كله ريح تزجي المراكب تزجية حثيثة ونحن من الشوق إلى الاندلس بحال تكاد لها النفوس تقوم مقام الرياح في حث الرياح وانزعاجها والله يمين بالتسهيل والتعجيل ثم انقلبت الريح غربية بعد مسير يوم وليلتين فضربت في وجوهنا فأنكصتنا على الاعقاب فرجعنا عوداً على بدأ إلى مرسى جزيرة الراهب فوصلنا إليه ليلة الخميس الرابع والعشرين من الشهر المذكور ثم أقلعنا منه عشى يوم الجمعة بعده منفردين دون المراكب المذكورة فأزعجتنا ريح شديدة خرق لها المركب الجرى فأصبحنا يوم الأحد السابع والعشرين من الشهر ونحن على طرف جزيرة سردانية وقد قطعناها جرياً وطولها أزيد من مائتي ميل فاستبشرنا وسررنا وقدر للمركب في يوم وليلتين قطع نيف على خمسمائة ميل فكان أمراً مستغرباً ثم إن الريح الموافقة ركبت عنا وهبت ريح أسقطتنا ليلة الاثنين الثامن والعشرين منه وهو أول إبريل إلى جهة بر أفريقية فأرسلنا يوم الاثنين المذكور بجزيرة تعرف بخالطة وهي جزيرة غير معمورة ويقال أنها كانت معمورة في القديم وهو مقصد العدو

ومنها وبين البر المذكور نحو ثلاثين ميلا وهو منا رأى العين فأقنا بهابعد أهوال
لقيناها في دخول مرساها عصم الله منها وتوالت الايواء علينا فيها ونحن ننتظر
فرجاً من الله تعالى وكان مقامنا فيها أربعة أيام آخرها يوم الخميس مستهل محرم

شهر محرم سنة إحدى وثمانين عرفنا الله بركتها بمنه

غم هلاله علينا فحسبنا على الكمال من ليلة الخميس الرابع لشهر إبريل
عرفنا الله بركة هذه السنة ويمنها ورزقنا خيرها ووقانا شرها ومن علينا
بنظم الشمل فيها إنه سميع مجيب وفي ليلة الجمعة الثاني منه أهب الله علينا ريحاً شرقية
أقلعنا بها وهولين رخاء إلى أن استشرى فعاد ريحاً شديدة جرى بها المركب أقوى
جرى وأعد له وما زلنا منذ ركبنا البحر نتسم هذا الأفق الشرقي شوقاً إلى ريحه
فلا يهب منه نسيم حتى خلناه لعدمه عنقاء مغرباً إلى أن تداركنا الله بلطفه وجمل
صنعه فأجراه لنا الآن في شهر نيسان عرفنا الله السلامة بمنه وكرمه وصحبنا هذه
الريح الشرقية نحو يومين سرنا فيهما سيراً حثيثاً وتركنا جزيرة سردانية عن يميننا
ثم تلاعبت بنا الرياح المختلفة فأقنا بها نضرب البحر طولا وعرضا ولا يترأى
لنا بر حتى سامت ظنوننا وتوهمنا اسقاط الرياح لنا إلى جهة بر (برشلونة) دمرها
الله إلى أن أذن الله بالفرج فأبصرنا بر جزيرة يابسة ليلة السبت العاشر من الشهر
المذكور ونحن لا نكاد نتبينه لبعد خيالا خفيا فلما كان يوم السبت المذكور بان
لنا فدخلنا مرسى الجزيرة المذكورة مع الليل بعد مكابدة اختلاف الرياح في
دخوله فأرسينا والمدينة منا على مقدار أربعة أميال وكان ارساؤنا بأزاء جزيرة
(فرمنتيرة) وهي منقطعة على جزيرة يابسة وبينهما مقدار أربعة أميال أو خمسة
وفيهما قرى كثيرة معمورة فأقنا بمرساها ونحن بمقربة من الجبلين المنقطعين
المتناظرين المعروفين بالشيخ والعجوز وفي تلك الليلة مع المغيب أبصرنا جبال
بر الأندلس وأقربها منا جبل دانية المعروف بقاعون فحدقت الابصار لهذا البر
سروراً بمرآه واستبشرت الانفس بالدنو منه وأصبحنا يوم الاحد الحادى عشر

من الشهر بالمرسى المذكور والريح غربية ونحن ننظر تميم الصنع الجميل من الله عز وجل يارسال الريح الموافقة نشرأ بين يدي رحمته إن شاء الله وفي ضحوة يوم الثلاثاء الثالث عشر منه أقلعنا على اليمن والبركة بريح شرقية اينه المهب لها نفس خافت داعين الله عز وجل في إحياء ذمائها وتقوية إجرائها ووجبال دانية أمامنا رأى العين والله يتم فضله علينا ويكمل صنعه بعزته لنا وتمادت وانتشرت بفضل الله تعالى فنزلنا بقرطاجنة عشى يوم الخميس الخامس عشر منه شاكرين لله على ما من به من السلامة والعافية والحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ثم أقلعنا منها أثر صلاة الجمعة السادس عشر منه فبتنا في فحس قرطاجنة بالبرج المعروف ببرج الثلاثة صهاريج ثم منه يوم السبت إلى مرسية ومنها في اليوم بعينه إلى لبرالة ثم منها يوم الأحد إلى الورقة ثم منها يوم الإثنين إلى المنصورة ثم منها يوم الثلاثاء إلى قنالش بسطة ثم منها يوم الأربعاء إلى وادى آش ثم منها يوم الخميس الثانى والعشرين لمحرم والخامس والعشرين لأبريل إلى المنزل بغرناطة

فألقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عينا بالاياب المسافر والحمد لله على الصنع الجميل الذى أولاه . . والتيسير والتسهيل الذى وآلاه . . وصلواته على سيد المرسلين والآخرين محمد رسوله الكريم ومصطفاه . وعلى آله وأصحابه الذين اهدوا بهداه وسلم وشرف وكرم فكانت مدة مقامنا من لدن خروجنا من غرناطة إلى وقت إيابنا هذا عامين كاملين وثلاثة أشهر ونيفاً والحمد لله رب العالمين

تلك آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا إلى الآثار

(تم الكتاب والحمد لله أولاً وآخراً)



فهرست رحلة ابن جبير الأندلسي

صحيفة

- ٢ ترجمة صاحب الرحلة من كتاب الاحاطة بما تيسر من تاريخ غرناطة للوزير
لسان الدين بن الخطيب
- ٧ ترجمته أيضاً من تاريخ مصر الكبير للشيخ تقي الدين أحمد المقرئ
- ٨ ترجمته أيضاً للشيخ أحمد المقرئ صاحب تاريخ نفح الطيب
- ٢٨ ابتداء رحلته من الأندلس وركوبه البحر في ٣٠ شهر شوال
سنة ٥٧٨ للنية الحجازية
- ٣٢ شهر ذي الحجة من السنة المذكورة
- ٣٣ ذكر بعض أخبار اسكندرية وآثارها
- ٣٤ ذكر مصر والقاهرة وبعض آثارهما العجيبة
- ٣٧ ذكر مشاهد أهل البيت
- ٣٨ مشاهد الشريقات العلويات
- ٣٩ ذكر مشاهد بعض أصحاب النبي ﷺ ومشاهد الائمة العلماء الزهاد
- ٤٢ المارستان الذي بمدينة القاهرة وآخر وعجيبة
- ٤٣ الأهرام ووصف الجيزة
- ٤٦ شهر محرم سنة ٧٩ ووصف الوجه القبلي من القطر المصري
- ٤٧ ذكر ما استدرك خبره مما كان أغفل
- ٥٢ شهر صفر
- ٥٥ شهر ربيع أول
- ٥٩ شهر ربيع الثاني وفيه وصف جدة ووصف بيوتها وطرفها والأماكن
المعظمة فيها

صحيفة

- ٦٤ شهر جمادى الأولى وفيه ذكر بيت الله الحرام ووصفه ووصف الركن اليماني وما فيه من الآثار والغرائب
- ٨٣ ذكر أبواب الحرم الشريف
- ٨٦ ذكر مكة وآثارها الكريمة وأخبارها الشريفة
- ٨٩ ذكر بعض مشاهد المعظمة وآثارها المقدسة
- ٩٣ ذكر ما خص الله تعالى به مكة من الخيرات والبركات
- ٩٧ شهر جمادى الثاني وفيه الحمامان
- ١٠٠ شهر رجب ويعتبر أول موسم الحج وشيء من فصاحة العرب التي شاهدها من صبيانهم
- ١٠٨ شهر شعبان المكرم وذكر الملوك وطوائفهم واجتماع أهل مكة جميعا والحجاج في أول جمعة منه
- ١١١ شهر رمضان المعظم وعوائد أهل مكة ومجتمعاتهم ومباراتهم في الخطب ووصف قيامهم بالعبادة حق القيام
- ١٢١ شهر شوال واحتفالهم به وفيه ذكر مسجد البيعة وكيفية رمي الجمار مع وصف جرة العقبة وغيرها ووصف مقام إبراهيم عليه السلام مع كيفية الاحتفال بفتحه
- ١٢٦ شهر ذى القعدة وفيه احتفال بمسجد النبي وعوائد السوق والبيعة ومعاملتهم للحجاج
- ١٣٠ شهر ذو الحجة وفيه شدة تمسكهم بفريضة الحج وذكر خروجهم من مكة ودخولهم منى ووصفه لها مع وصف جبل الرحمة والغرف المنسوبه لآدم ورجوعهم إلى مكة وطوائفهم وسعيهم
- ١٤٦ شهر محرم الحرام سنة ٥٨٠ وفيه قيامه من مكة وما لاقاه في طريقه حتى وصوله المدينة على ساكنها الصلاة والسلام

محنة

- ١٤٨ مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته المقدسة المطهرة
- ١٥٢ ذكر المشاهد المكرمة التي يقيع الفرق وسفح جبل أحد
- ١٦٣ ذكر مدينة الكوفة وبنائها وعجائبها
- ١٦٥ ذكر مدينة الحلة وهي من المدن القديمة
- شهر صفر وفيه وصف الفرات
- ١٦٨ ذكر مدينة بغداد وعوائد أهلها وغير ذلك وفيه حكايات عن بعض الخلفاء
- العباسيين والامويين ووصف قبر الامام أبو حنيفة ومدافن الخلفاء العباسيين
- ١٧٩ ذكر مدينة تكريت ووصف مساجدها وأسواقها وعوائد أهلها
- ١٨١ ذكر مدينة الموصل وحصونها وأبنيتها وأسواقها وغير ذلك
- ١٨٤ شهر ربيع الأول وذكر مدينة نصيبين
- ١٨٥ ذكر مدينة دنيسر
- ١٨٧ ذكر مدينة رأس العين وفيه وصف مياهها وبساتينها والمناظر العجيبة
- الطبيعية فيها
- ١٨٨ ذكر مدينة حران ووصفها بشدة هجيرها وعدم الراحة فيها
- ١٩٢ ذكر مدينة منبج وموقها من الانهر والبحار المحيطة بها وشيء من أخلاق أهلها
- ذكر مدينة بزاعة وذكر أسواقها والمسافة التي بينها وبين حلب
- ١٩٣ ذكر مدينة حلب وذكر قلاعها وجمال موقها وذكر الحوادث التي طرأت عليها
- ١٩٧ ذكر مدينة حماة وموقعها من البحر وقلاعها وحصونها
- ١٩٨ مدينة حمص ٢٠٠ شهر ربيع الثاني
- ذكر مدينة دمشق
- ٢٠١ ذكر جامعها المكرم
- ٢٠٢ ذكر مساحته وعدد أبوابه وشمسياته
- ٢١٠ ذكر مشاهد المكرمة ومآثره المعظمة
- ٢١٧ شهر جمادى الأولى وهو في دمشق

- ٢٣٠ شهر جمادى الآخرة وفيه دخوله عكة وركوبه البحر مع تجار النصارى
وفتح صلاح الدين لمدينة نابلس
- ٢٣١ ذكر مدينة بانياس
- ٢٣٤ ذكر مدينة عكة ووصف جواربها وأهلها
ذكر مدينة صور
- ٢٣٩ شهر رجب
- ٢٤٢ شهر شعبان وفيه وصف ركوبه البحر ومروره على القسطنطينية ووصف
ووصف أهلها وأسواقها وموقعها من البسفور
- ٢٤٦ شهر رمضان المعظم
- ٢٤٩ ذكر مدينة مسينة من جزيرة صقلية
- ٢٥٣ ذكر مدينة شفلودي من جزيرة صقلية
- ذكر مدينة ترمه من الجزيرة المذكورة
- ٢٥٦ ذكر المدينة التي هي حصّة صقلية
- ٢٥٨ ذكر مدينة اطرابنش من جزيرة صقلية
- ٢٥٩ شهر شوال
- ٢٦٢ شهر ذى القعدة
- ٢٦٥ شهر ذى الحجة
- ٢٦٧ شهر محرم سنة ٨١



Bibliotheca Alexandrina



0622593